SABATO 29 FEBBRAIO 1992

stampa SERA

ANNO 124 NUMERO 50 L. 1200

Maria Luisa Busi

TG1

Piace molto a Bruno Vespa

Maria Luisa Busi, 27 anni, cagliaritana, bellezza alla Grace Kelly, conduttrice del TG1, è la nuova beniamina dei telespettatori.

Il suo direttore, Bruno Vespa, sta pensando di affidarle un compito importante nel nuovo telegiornale che verrà lanciato tra poco.

Avevano 70 chili di coca e conti bancari per 12 miliardi

Costa Azzurra: presa la gang che riforniva droga a Torino

I 4 arrestati in Costa Azzurra. In alto, Italo Fasanotti (a sin.) e Vittorio Ceretta; in basso, Rosario Dioguardi (a sin.) e Renato Macri

TORINO ● Quattro italiani tra cui due esponenti della mafia siciliana e della 'ndrangheta, sono stati arrestati lunedì mattina sulla Costa Azzurra, nei pressi di Nizza. Avevano come zona di operazioni e smistamento il Piemonte. Si tratta di Renato Macri, 31 anni, di Volpiano, (nipote del boss del clan dei catanesi Mario Ursini); Vittorio Ceretta, 51 anni, di Bruino; Rosario Dioguardi, 42 anni, di San Benigno Canavese; Italo Stefano Fasanotti, 55 anni, di Morbegno in provincia di Sondrio. Sono stati sorpresi in un parcheggio di Cagnes sur Mer mentre stavano effettuando il trasbordo della droga da una Bmw ad un autotreno targato Mantova: 16 cassette, contenenti in tutto 70 chili di cocaina (l'equivalente di 2 milioni di dosi; ricavo approssimativo una cinquantina di miliardi di lire). Recuperato anche un miliardo in contanti, in valuta italiana e straniera. Invece negli Stati Uniti sono stati sequestrati 10 milioni di dollari provenienti da conti bancari che l'organizzazione usava per «riciclare i fondi ricavati dal traffico e investirli in attività lecite, specie nel turismo».

(Barbiero a pag. 4)

SOLO MIGLIORAMENTI ININFLUENTI

Ancora in coma la dama bianca

NOVARA ● Forse con troppa fretta qualcuno ha detto che Giulia Occhini, la popolare «dama bianca» salita alla ribalta sportiva e mondana per la sua storia d'amore con Fausto Coppi, non è più in prognosi riservata. In effetti Giulia Occhini è sempre in stato di coma, nella forma che i medici chiamano «vigile»: respira e si nutre artificialmente. Questo significa, in senso lato, che forse potrebbe anche avvertire quanto accade attorno a lei, senza però potersi esprimere. In un'occasione avrebbe aperto gli occhi, in un'altra ha stretto con la sua mano quella del figlio. Di qui la nuova e vera prognosi di 120 giorni, ma questo non deve indurre a troppo ottimismo.

L'impressione è che la decisione dei medici novaresi sia stata adottata per consentire, se i famigliari lo vorranno, il trasferimento della paziente all'ospedale novese, più vicino a casa. La nuova prognosi potrebbe anche servire a sbloccare l'istruttoria giudiziaria sulle responsabilità dell'incidente stradale.

La mattina del 3 agosto Giulia Occhini rientrava a Villa Coppi sulla «Tipo» guidata da un conoscente, il pensionato Carlo Blsio di 70 anni. L'auto, nella manovra di svolta a sinistra sulla statale per Serravalle, si scontrò con quella di due giovani novesi, Davide Ricci e Stefania Gianti.

GRAN FINALE A SANREMO TRA NOIA E POLEMICHE

SANREMO ● Stasera gran finale, in diretta su Raiuno, con la quarta e conclusiva serata del Festival. Finalmente le giurie decideranno sulla sorte dei cantanti. Chi vincerà? Si fanno, salvo sorprese, i nomi di Mia Martini, di Fausto Leali, di Luca Barbarossa, del duo Peppino di Capri-Pietra Montecorvino.

(Gambarotta, Miretti e Mondini a pag.23)

ERANO PIU' GARANTITE CON IL CONTRATTO DEL 1860

Le modelle minacciano: «No al nudo»

La difficile situazione dei «modelli viventi» è in questi giorni sul tavolo delle trattative, in corso a Roma, per il rinnovo dei contratti di lavoro scolastici: vivono da anni una situazione di «precarietà» insostenibile. Attualmente, il loro è un contratto annuale. Dicono: «Era più giusto il Decreto legge di Vittorio Emanuele II (1860) che ci assicurava almeno un contratto triennale». Oggi le modelle (che agiscono prevalentemente nei Licei artistici e nelle Accademie di belle arti, nella foto una in posa all'Accademia Albertina di Torino) rischiano ulteriori penalizzazioni. Forse sciopereranno.

(Mondini a pag. 6)

Libera annullata

Supergigante Questa notte tocca a Tomba

E' stata annullata per la nebbia la discesa libera di Coppa del Mondo che avrebbe dovuto svolgersi la notte scorsa a Morioka, in Giappone. Per questa notte è in programma il supergigante che dovrebbe vedere il ritorno a questa specialità di Alberto Tomba. Il distacco dell'azzurro dal leader di Coppa, Accola, è pesante (230 punti), ma un eventuale passo falso dello svizzero accoppiato ad un buon piazzamento dell'azzurro potrebbe riaprire il discorso. Tomba, però, assicura che comunque «vadano le cose dal Giappone se ne tornerà a casa a prepararsi per il gran finale di Crans Montana.

(Destefanis a pag. 20)

Oggi 29 febbraio

E' un giorno regalato dal calendario

Oggi stiamo vivendo un giorno in più. E' quel 29 febbraio che ogni quattro anni viene inserito nel calendario per consumare le 5 ore, 48 minuti primi e 46 secondi che si avanzano sui 365 giorni del calendario «gregoriano», messo a punto nel 1582. L'anno bisestile comporta sempre qualche curiosità. A volte, le vive in prima persona proprio chi è nato in questo giorno. Il più celebre bisesto della Storia è certamente Gioacchino Rossini, del quale oggi si celebra il duecentesimo anniversario della nascita. Ma anche una famosa attrice oggi festeggia il «diciottesimo compleanno»: Michèle Morgan.

(A pag. 2)

FLASH

Ponte a scuola

Per festeggiare il carnevale

TORINO ● Per una fortunata percentuale di scolari e studenti, la bella sorpresa di un «ponte» che permetterà loro di festeggiare il carnevale in vacanza da domani sino a mercoledì. Mentre il calendario nazionale prevede che tutte le scuole restino chiuse il 3 marzo prossimo coincidente con martedì grasso, molti consigli di istituto hanno utilizzato la facoltà di «sommare» lo stop di martedì con una chiusura comprensiva anche di lunedì 2 marzo. Risultato: da oggi pomeriggio tutti a casa per tre giorni interi e molti ne approfitteranno per andare in montagna.

Terremoto

Lieve scossa a Chieti

ROMA ● Lieve scossa di terremoto in provincia di Chieti questa mattina alle 05.04 italiane del 3°-4° grado della scala Mercalli. L'epicentro è nella zona della provincia di Chieti. Le località più prossime all'epicentro sono: Canosa Sannita, Vacri e Ari.

20 intossicati

Sciatori a Sauze d'Oulx

SUSA ● Una ventina di sciatori senesi si sono sentiti male durante il viaggio di ritorno da una «settimana bianca» trascorsa a Sauze d'Oulx, nell'alta Val Susa (Torino). In preda a diarrea e conati di vomito sono ricorsi alle cure dei medici dell'ospedale di Alessandria. Uno solo è stato trattenuto in osservazione.

Ingoia eroina

Ma muore per soffocamento

LECCE ● E' morto per occlusione delle vie respiratorie Cosimo Pagano, 21 anni. Ieri sera per sfuggire all'arresto dei carabinieri, che lo hanno sorpreso mentre spacciava nella villa comunale di Copertino, aveva ingoiato involucri di cellofan contenenti eroina. Poi si è sentito male. Portato in ospedale poco dopo è morto.

Mafia giapponese

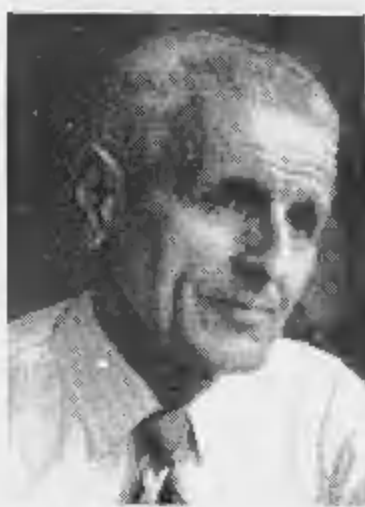
Cita in giudizio la polizia

TOKYO ● La maggiore cosca di stampo mafioso del Giappone citerà in giudizio l'ente di polizia per la nuova legge anti-crimine organizzato che entrerà in vigore domani e che «viola il diritto costituzionale - dice il ricorso - di essere felici». «Fine delle cosche è permettere agli emarginati di aiutarsi a vicenda» ha dichiarato Yukio Yamanouchi - legale della Yamaguchi-Gumi, la banda «Yakuza» più forte nel Paese con quasi 25.000 uomini, su oltre 80.000, dichiaratamente mafiosi - anticipando l'iniziativa legale in una conferenza stampa a Osaka. E' questa una delle tante misure elaborate dagli Yakuza per combattere la prima legge che in Giappone definisce con precisione i criteri del reato di associazione per delinquere.

Teatro di Torino

Torna domani la Vedova allegra

TORINO ● Dopo la «*Vedova allegra*» con Massimini al «*Colosseo*» e persino con una compagnia brasiliana al «*Nuovo*», in attesa di quella prevista all'«*Alfieri*» per sabato e domenica prossimi, domani alle ore 21,15 presso il Teatro di Torino (ex Massaua), l'operetta verrà proposta da un gruppo tutto torinese (sotto la direzione artistica di Massimo Scaglione) creato intorno alla giovane e brava Maria Rosa Congia che, dopo il successo nella prima con lo spettacolo «*Achille Ciabotto*» accanto a Gipo Farassino, ritorna in quel teatro ricco di paillettes, piume, froufrou.

(A pag. 28)

Il dottor Kevorkian

EUTANASIA

A giudizio il medico del Michigan che inventò la «macchina della morte»

DETROIT ● Il dottor Jack Kevorkian, 63 anni, inventore della tanto discussa «macchina della morte», sarà processato per duplice omicidio, in relazione al decesso di due pazienti che si sono suicidate col suo aiuto. Le accuse sono state convalidate dal giudice distrettuale di Rochester Hills, James Sheehy. Il dottor Kevorkian è considerato responsabile della morte di Marjorie Wantz e Sherry Miller, rispettivamente di 58 e 43 anni, avvenuta lo scorso ottobre. Il medico era stato incriminato dopo che il perito settore dichiarò che la morte delle donne doveva essere considerata alla stregua di un omicidio. Tale affermazione era basata sul fatto che, quantunque soffrissero molto, esse non erano malate terminali. Entrambe morirono usando le apparecchiature concepite dal dottor Kevorkian: la Wantz si iniettò una miscela letale di medicinali, la Miller inalò monossido di carbonio. Nel dicembre del '90, nei confronti di Kevorkian era stata formulata un'accusa di omicidio per la morte di un'altra donna.

I ghiacci dell'Artico sono stati usati come discarica nucleare?

NUCLEARE

Un Ammiraglio russo ora smentisce che l'Artico sia una discarica atomica

MOSCA ● Un ammiraglio della flotta ex sovietica ha smentito che la Marina abbia scaricato per oltre 20 anni nelle acque dell'Artico rifiuti nucleari altamente radioattivi, ma ha ammesso che tale pratica è stata seguita per scorie a debole radioattività fino al 1985. L'ammiraglio Vitali Zaitsev ha precisato che contenitori di vecchi reattori di sottomarini e combustibile nucleare esausto ordinariamente rimosso sono stati gettati in mare, ma ha aggiunto: «Affermazioni secondo cui migliaia di contenitori di combustibile nucleare sarebbero stati scaricati nella zona dell'arcipelago di Novaja Zemlja sono assurde». Tali informazioni erano state diffuse nei giorni scorsi dalla televisione britannica Itn, che aveva parlato di una «bomba a orologeria innescata», tale da minacciare l'Europa del Nord. Citando un esperto nucleare russo, la tv aveva detto che 17 mila contenitori erano stati gettati nel mare di Kara in 22 anni. Secondo Zaitsev, il combustibile nucleare rimosso viene portato in speciali impianti per il trattamento.

FLASH

DALL'ITALIA

● Il ministro dell'Interno, Scotti, ha detto ieri che lo Stato è in **guerra contro la criminalità** organizzata, e che non sarà in nessun momento abbassata la guardia. Il capo della polizia, Parisi, ha aggiunto dal canto suo che i recenti fatti criminosi stanno a dimostrare che la mafia è alle corde, e ha ormai paura delle inizitive assunte in materia dallo Stato.

● I controllori del traffico aereo aderenti alla Licta del centro di controllo di Genova hanno proclamato uno **sciopero di 8 ore**, dalle 13 alle 21, per giovedì prossimo 5 marzo. Lo sciopero, riguarderà solo i voli nazionali e internazionali in partenza o diretti all'aeroporto di Genova. Su tutto il resto del territorio nazionale il traffico sarà assistito regolarmente. Due scioperi nazionali sono stati invece programmati da confederali e autonomi per le giornate dell'8 e del 13 marzo prossimi.

● Il Parlamento, anche se sciolto, **può riesaminare le leggi** rinviate dal Capo dello Stato. Questa l'opinione della conferenza dei capigruppo del Senato, subito riferita da Spadolini al Capo dello Stato. Quanto alla obiezione di coscienza, i capigruppo hanno preso atto delle decisioni assunte dalla Camera. E' stato pure deciso il riesame della legge che vieta l'uso dell'amianto. Il provvedimento sarà preso in esame mercoledì prossimo.

● Il ministro di Grazia e Giustizia, Martelli, si è riservato di valutare se sia il caso di assumere una qualche iniziativa sulla sentenza della prima sezione penale della Cassazione **sul clan dei catanesi** dopo che la stessa sarà stata depositata in cancelleria, con le sue motivazioni.

● Fatima Yousuf, la ragazza somala che partorì sulla strada a Castel Volturno, senza alcun aiuto, **rischia ora l'espulsione dall'Italia.** La donna è stata arrestata per spaccio di droga. Agenti di polizia l'hanno infatti scoperta a confezionare dosi di stupefacenti in un casolare.

● Sempre al centro dell'attenzione **lo scandalo del pio albergo Trivulzio** di Milano. Dopo la scoperta di conti bancari per miliardi che farebbero capo all'ex presidente dell'istituzione, Mario Chiesa, i carabinieri indagano ora su quattro palazzi di proprietà del Trivulzio che sarebbero stati letteralmente svenduti.

● Numerose frodi ai danni degli automobilisti napoletani, del fisco e dell'ambiente, sono state rivelate da una **indagine del mensile «Quattroruote»** sul contenuto delle benzine, presentata questa mattina a Roma. In un distributore di Napoli, il 75 per cento del carburante è risultato composto da un solvente industriale, e solo il rimanente 25 per cento è risultato essere effettivamente benzina. In altri due distributori, sempre del capoluogo campano, sono state inoltre riscontrate anche delle percentuali di gasolio nella benzina. Le frodi non sarebbero da imputare nè alla produzione, nè ai singoli distributori di benzina, bensì al sistema di trasporto e di distribuzione dei carburanti dagli impianti alle pompe, ancora privo di efficienti controlli.

DAL MONDO

● Ancora disordini in Albania. **La polizia ha fatto fuoco** sulla folla che ha di nuovo assaltato magazzini di generi alimentari nel Sud del Paese. Numerosi sarebbero i feriti. Chiuso il porto di Durazzo, dove si erano radunate migliaia di persone intenzionate a lasciare l'Albania via mare.

● Il Consiglio di sicurezza dell'Onu **ha condannato l'Iraq** per il mancato smantellamento del suo arsenale bellico dopo la guerra del Golfo. Adombrata la possibilità di un nuovo intervento se **Saddam** Hussein non si piegherà totalmente alle risoluzioni delle **Nazioni** Unite.

● **Si vota oggi e domani** nella Bosnia Erzegovina. Anche quella **Repubblica** jugoslava, finora rimasta fedele a Belgrado, vuole **diventare uno** Stato indipendente.

Scherzi del tempo e del calendario gregoriano

Noi nati il 29 febbraio

Rossini e la Morgan bisesti celebri

Gioacchino Rossini, nato il 29 febbraio di 200 anni fa. In alto, l'attrice Michèle Morgan

In questo 1992 vivremo tutti un giorno in più. E ce lo stiamo consumando oggi con questo benedetto 29 che da 410 anni compare ogni quattro ad allungare il corto febbraio. Nel 1582 insigni matematici e astronomi reclutati da papa Gregorio XIII stabilirono che la durata esatta dell'anno era di 365 giorni, 5 ore, 48 minuti primi e 46 secondi. I cervelloni riuscirono a convincere il papa che era sbagliato il calendario messo a punto da alcuni loro colleghi nel 46 avanti Cristo, su commissione di Giulio Cesare. Anche se avevano già inserito il giorno bisesto tra il 23 e il 24 marzo, avevano calcolato l'anno in 365 giorni e sei ore, con un difetto di 11 minuti e 14 secondi.

I pignoli si erano accorti che l'errore aveva già prodotto, sulla marcia del tempo, un ritardo di dieci giorni. Fu così che Gregorio XIII ordinò che dal giovedì 4 ottobre di quel 1582 si passasse direttamente al venerdì 15. Tolse inoltre il giorno bisestile a marzo, che ne aveva già 31, e lo aggiunse in coda al 28 di febbraio. Infine, per correggere infinitesimali frazioni di secondo, decise che non sarebbero stati bisestili tutti gli anni multipli di cento, ad eccezione di quelli divisibili per 400. Quindi da allora è stato bisestile solo il 1600 e lo sarà l'ormai vicinissimo Duemila.

Buon per noi, nati il 29 febbraio, che fra otto anni non dovremo aspettarne altri quattro prima del genetliaco. Gioacchino Rossini, ad esempio, nato duecento anni ad oggi, il 29 febbraio del 1792, non ebbe la possibilità di festeggiare il secondo compleanno nel 1800, perché un papa che pure dicono saggio, 218 anni prima aveva deciso che quel giorno non sarebbe esistito. Brindò l'ultima volta nel 1868, pochi giorni prima di andare a comporre musiche celesti. Ironia della sorte, per lui ci fu un compleanno in meno e ne accumulò solo diciotto.

Il 29 febbraio è una data importante anche per Michèle Morgan, l'affascinante ragazza bionda, senza sorriso e con i grandi occhi acqua marina. Dagli schermi ha già fatto sognare gli uomini di mezzo mondo e di almeno due generazioni, ma solo oggi potrà spegnere diciotto candeline. Buon compleanno a Michèle che diventa maggiorenne. Scherzi a parte, a volte sentendo la nostra data di nascita molti ci guardano sgranando gli occhi e con un sorrisetto ironico. Ma che ci possiamo fare, è stato un romano pontefice a includerlo nel calendario. Forse perché gli serviva per assegnare una festa a San Giusto, Sant'Osvaldo, Sant'Alina e a parecchi altri. Forse anche per permetterci di nascere.

Non so se a Torino la pensano così i bisesti Giorgio Pellicelli, docente di Economia e commercio, Ferruccio Zorzi, docente di estimo ad Architettura, l'ex primario ospedaliero Luciano Brean, i chirurghi Claudio Moretti e Pietro Artuso, il dirigente d'azienda Pasquale Novaresio, l'ingegner Mario Ronchetta, il procuratore legale Carlo Boetti Villanis Audifredi, che ha pochi compleanni ma tanti cognomi, battendo il suo collega Giovanni Boggio Marzet e la scenografa Maria Cristina Sara, che ha solo dei bellissimi nomi.

Ci sarebbero tanti episodi da ricordare e tante cose da raccontare sulle bizzarrie di questo giorno (un tutore dell'ordine, anni fa, mi fece notare che la data sulla patente era sbagliata e buon per me che non mi sono arrabbiato). Anche sul calendario, che fra due o tremila anni avrà bisogno di una nuova correzione per non perdere il ritmo con il Sole, ci sarebbero tante belle storielle da ricordare. Brindiamo, senza scervellarci fra i calcoli di astronomi e di matematici, a questo 29 fatto di polvere del tempo che i giorni e le notti degli ultimi quattro anni non sono riusciti a consumare. Riserviamo un augurio a chi nasce oggi in tutto il mondo, che ai loro quattordicesimo compleanno, come il mio, non abbiano a ricordare guerre e a contare ferite di soprusi.

Vito Brusa

GENOVA L'Inps pretende soldi dall'Azienda municipalizzata

Trasporti: multa 73 miliardi

Per troppi abbonamenti gratuiti ai dipendenti

GENOVA ● Multa da Guinness dei primati: l'Azienda municipalizzata dei trasporti di Genova dovrà pagare all'Inps la somma astronomica di 73 miliardi 833 milioni 628 mila lire. L'intimazione è contenuta in un verbale di 26 pagine inviato al presidente dell'Azienda, Alessandro Verri ed al suo rappresentante legale. Motivo: l'Azienda ha concesso negli ultimi anni «abbonamenti di trasporto gratuiti o a tariffa ridotta per il personale dipendente e per i loro familiari», rilevando che su tali facilitazioni (che si traducono evidentemente in compensi extra) non sono stati versati i contributi a norma di legge. Il pagamento della supermulta - secondo l'Inps - deve essere compiuto entro e non oltre il 7 marzo prossimo. E' questa la prima volta che l'Inps - evidentemente a caccia di denaro per le sue casse smunte - prende di mira un'azienda minicipalizzata: si prevede che l'indagine venga presto allargata a tutte le città italiane nelle quali alcuni servizi importanti sono delegati ad altre aziende.

Non si vede come l'Azienda tramviaria di Genova possa pagare una simile somma, oppressa com'è da un grosso deficit di bilancio. Comunque, la richiesta dell'Inps si allinea regolarmente alle norme vigenti: è previsto infatti che tutti i «fringe-benefit» (cioè tutti i benefici fuori busta dei dipendenti) vengano tassati. Lo stabilisce anche una sentenza della Corte di Cassazione del marzo 1989, la quale ribadisce che «le facilitazioni devono essere considerate parte integrante dello stipendio». L'Azienda municipalizzata genovese non ha i soldi per fronteggiare la multa. Che farà? «Intanto - questa è la risposta - stiamo preparando ricorso avverso all'ingiunzione». Ma un timore circola tra le migliaia di dipendenti. Dicono al sindacato: «Se l'Azienda dovrà pagare, si levi dalla testa la possibilità di rivalersi, in qualsiasi modo, sui suoi dipendenti».

Guido Coppini

Passaporti falsi per somali

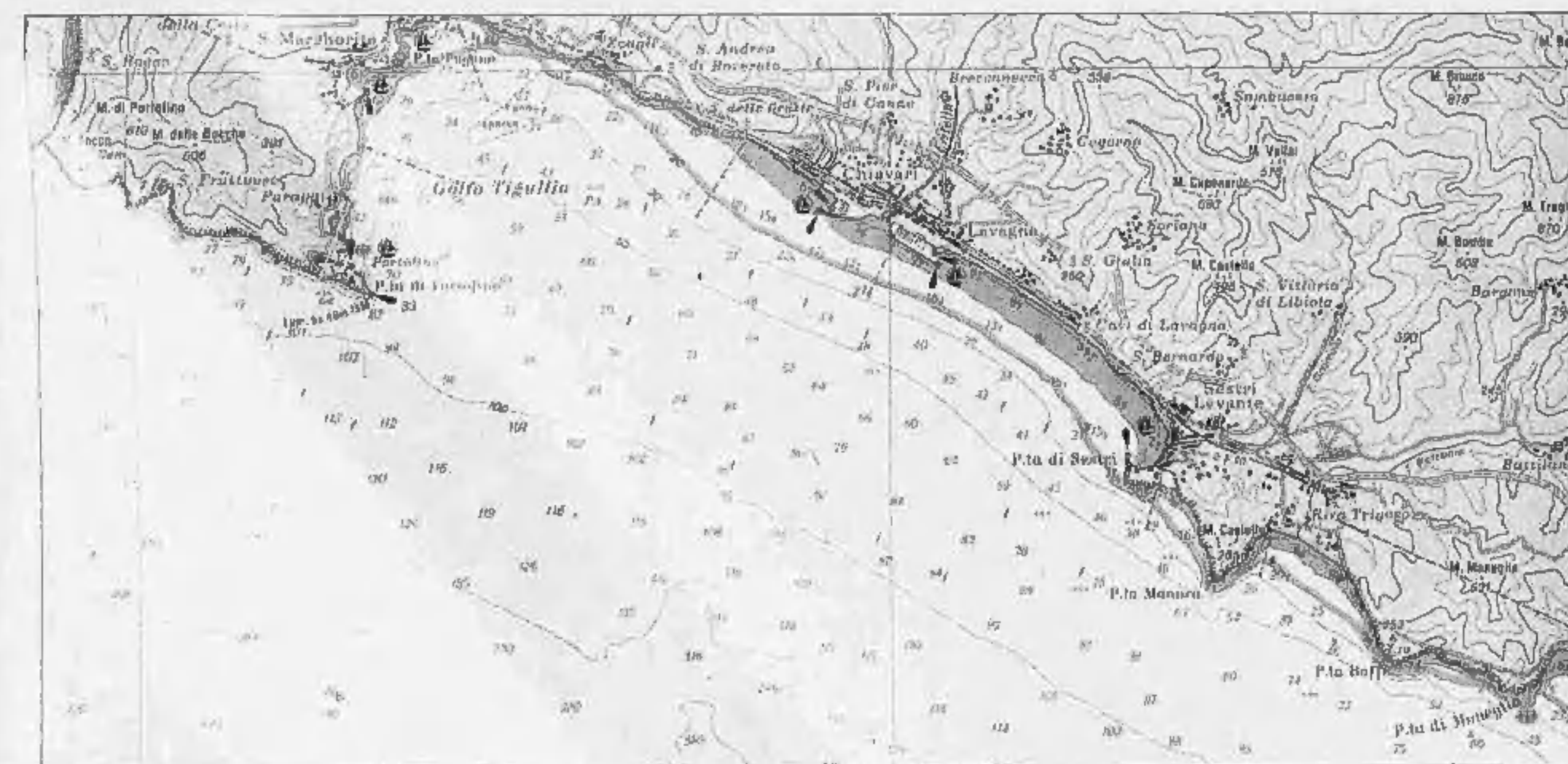
NAPOLI ● Un traffico di passaporti contraffatti, destinati ad immigrati di nazionalità somala è stato scoperto dall'ufficio stranieri della questura di Napoli, che ha arrestato sette immigrati extracomunitari, sei somali ed un nigeriano. I passaporti venivano falsificati a Pomigliano d'Arco e Massa di Somma, due centri dell'entroterra, ed in un'abitazione di Agnano, alla periferia occidentale di Napoli. Sui documenti veniva attribuita la qualifica di rifugiato politico agli intestatari. La polizia ha sequestrato alcune centinaia di passaporti somali, timbri contraffatti, punzoni, ed altro materiale per la falsificazione di documenti.

Carlo Bramardo direttore responsabile
Ernesto Marenco vicedirettore

Stabilimento tipografico
Editrice La Stampa spa,
via Marenco 32, 10126 Torino
Centralino 65681, Telex 221.121, Fax 655306
Stampa in FacSimile
Editrice La Stampa spa
via Giordano Bruno 84, Torino
Registrazione Tribunale di Torino
n. 613/1928

Certificato ADS (Accertamento diff. stampa)
n. 1991 del 13/12/1991

Editrice LA STAMPA Spa.

Presidente
Giovanni Agnelli
Vicepresidenti
Vittorio Caissotti di Chiusano
Umberto Cuttica
Amministratore delegato e Direttore Generale
Paolo Paloschi
Amministratori
Enrico Auteri
Furio Colombo
Luca Cordero di Montezemolo
Giovanni Giovannini
Francesco Paolo Mattioli
Alberto Nicolello

SABATO 29 FEBBRAIO 1992

CRONACA Torino

Giorgio La Malfa

AL CARIGNANO

La Malfa e le elezioni

Domani mattina alle 10, al teatro Carignano, l'onorevole Giorgio La Malfa, segretario nazionale del partito repubblicano, aprirà la campagna elettorale. Il partito dell'edera quest'anno ha scelto come slogan: «Vogliamo unire l'Italia e farla vincere».

LOTTO — Sabato 29 Febbraio 1992

BARI	10	30	4	54	61
CAGLIARI	39	65	1	74	43
FIRENZE	34	66	87	11	68
GENOVA	9	49	56	44	59
MILANO	88	44	26	27	20
NAPOLI	25	27	18	87	31
PALERMO	3	60	16	38	56
ROMA	58	54	59	85	76
TORINO	5	85	7	20	90
VENEZIA	55	70	16	29	69

ENALOTTO

COLONNA VINCENTE 1 x x 1 2 1 1 x 1 x 1 x

CARNEVALE La Bela Lavandera e il Gran Priore di Settimo e le carrozze di Barba Peru e Magna Danda di Poirino
L'«infermiera» Cavagna al Dany di Avigliana, «festa dello champagne» al Portes e Studio 2 si ispira ad Almodóvar

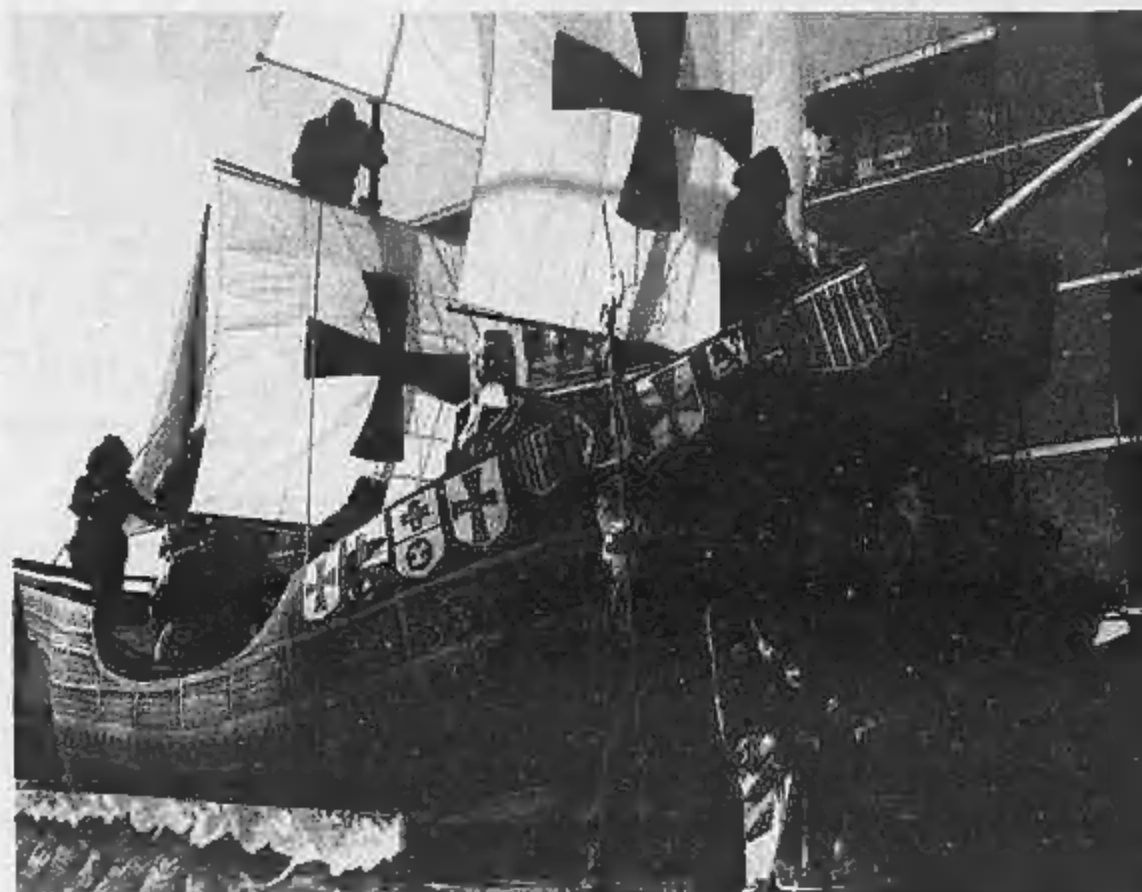
Una maschera per ridere Gli spiccioli dell'allegria

Coriandoli di Carnevale. Spiccioli di allegria da spendere in piazza, nelle vie delle nostre città o in discoteca. Con o senza maschera ma muniti almeno di tanta voglia di ridere e di scherzare. Ci si può divertire anche senza andare a Rio o Venezia: spontaneità e semplicità possono far grande la festa anche a due passi da casa.

Oggi, ad esempio, **Poirino** inaugura il suo Carnevale. Alle 20, al Cantun 'd San Roc, la banda musicale e tutto il paese accompagneranno le carrozze con Barba Peru e Magna Danda fino in piazza Italia. Dopo aver giocato al «toto-maschera» per una settimana, finalmente Barba Peru e Magna Danda sveleranno i loro nomi. La festa proseguirà alle 21 con una [illegible] maschera presso l'ex deposito Atm. Domani alle 14 sfilata dei carri. Alle 16 arrivo in piazza Italia e discorso su vizi e virtù della città a cura di Barba Peru e Magna Danda.

Carnevale a **Settimo** è momento di divertimento, ma anche gara di solidarietà verso chi ha bisogno. Con questo spirito i volontari della Croce Rossa locale hanno organizzato per stasera al Circolo Richiardi una festa in maschera per raccogliere fondi da inviare agli abitanti di Mosca che necessitano di aiuti. L'ingresso è ad offerta: ci sarà una grande lotteria con premi che andranno anche alle maschere più originali. Domani sarà invece la grande giornata della Bela Lavandera e del Gran Priore del Gamberai, impersonati da Silvana Sartori e Gianfranco Pilan, marito e moglie anche nella vita privata. In piazza San Pietro in Vincoli, alle 11, i due personaggi storici del carnevale di Settimo distribuiranno ai cittadini polenta e salsiccia; al pomeriggio, alle 14, saranno in testa al corteo mascherato che sfilerà in piazza Vittorio e nelle vie del centro. Una ventina i carri preparati dai quattro quartieri della città.

I bambini sono i grandi protagonisti delle feste in programma oggi pomeriggio a **Montanaro** (Cà Mescarin), **Vinovo** (piazza Marconi) e domani a **Sauze d'Oulx** (dalle 14,30 alle 18 sulla patinoire di via Col Bourget). **Bardonecchia** farà invece sfilare i suoi carri lungo via Medail domani dalle 14,30. In piazza del Comune cioccolata e croissant per tutti.

La voglia di Carnevale esplode anche in città con il gran ballo in maschera, in programma stasera dalle 21 in **piazza Stampatori**. A suonare sarà il gruppo di giovanissimi «Paco e Lele», che promettono musica per tutti i gusti. Organizzano la festa i commercianti dell'associazione del Canton di S. Maria di Piazza con il patrocinio dell'assessorato per il commercio, che con l'intento di far tornare coriandoli e maschere nel centro storico come ai vecchi tempi, propongono svago, scherzi e divertimento. Il programma della manifestazione «Voglia di Carnevale nel Canton», è ricco di appuntamenti sia per grandi che per piccini. La festa prende il via oggi alle 15 in piazza Stampatori con il mercatino delle pulci, la raccolta delle iscrizioni alla lotteria (3000 lire il biglietto) e del concorso per le maschere migliori, quelle più simpatiche e naturalmente le più originali. Nel corso del pomeriggio, poi, passerà per la piazza la sfilata della maschera ufficiale della città, Gianduja. Dalle 19 alle 21, tutti gli intervenuti alla festa saranno invitati nei bar e ristoranti della zona che hanno aderito all'iniziativa per gustare le classiche bugie di carnevale. La serata si concluderà con il grande ballo in maschera e la premiazione dei vincitori della lotteria, che riserva tantissimi premi, offerti dai commercianti. Domani invece i negozi resteranno aperti l'intera giornata ed il mercatino delle pulci aprirà alle 10. Subito dopo il via alle gare e ai giochi a premi per i bambini, curati dal laboratorio artistico di Giorgio Franco. Alle 16,30, un'ora di spettacolo di mimo per i più piccoli e cabaret per gli adulti, con la simpatica Viviana Porro. Alle 17,30 la sfilata delle maschere, aperta a tutti, che si dipanerà nelle vie limitrofe: via Bertola, via S. Maria, via San Dalmazzo e via Barbaroux. La manifestazione si concluderà alle 18 con la premiazione del concorso delle maschere.

Re Carnevale naturalmente domina anche il programma dei punti di ritrovo e delle discoteche torinesi che già da qualche giorno propongono serate all'insegna della fantasia e della spensieratezza. Per chi vuole coniugare la musica con raffinatezze gastronomiche, nella più completa tradizione carnevalesca, le alternative sono due: al **Portes**, via Montebello 21, continuano fino a martedì i party in maschera accompagnati dalla «festa dello spumante», che prevede consumazioni a base di champenois e frutti di mare. Al **Bells & Flowers**, via Belfiore 38, invece, si possono assaggiare i piatti tradizionali della cucina veneta, ascoltando musica barocca intervallata da poesie. Se poi vi sentite davvero trasgressivi, stasera potrete tuffarvi nell'atmosfera anticonvenzionale dello **Studio 2**, via Nizza 32, che presenta un party ispirato all'ironia dissacratoria del regista spagnolo Almodóvar. L'invito, ovviamente, è quello di presentarsi in costumi adeguati. Feste in maschera stasera anche al **Voom Voom**, via Ventimiglia 152, all'**Aeiou**, via Spanzotti 3 bis, e al **Charleston**, via Cavalcanti 5. In provincia il piatto forte è la serata proposta alle 22 dal **Dany di Avigliana**, via Monginevro, che avrà quale ospite e madrina d'onore Angela Cavagna, la prosperosa e discussa infermiera in reggicalze di «Striscia la notizia», il popolare Tg satirico di Canale 5. La popolare soubrette presenterà i partecipanti alla sfilata-concorso e procederà alla consegna dei ricchi i premi in palio. Il primo premio di un milione andrà al gruppo il cui travestimento segua impeccabilmente un tema conduttore; il secondo premio di 500 mila lire verrà assegnato, invece, alla maschera più bella; quella ritenuta più simpatica riceverà 300 mila lire mentre la più originale avrà 200 mila lire.

Coriandoli in piazza Stampatori I commercianti del «cantone» di Santa Maria di Piazza propongono «svago, scherzi e divertimento»

Tempo di carnevale
Due immagini della sfilata di Piossasco che domani ripropone le sue allegorie
Le «arabe» (in alto a destra) e i marinai della caravella di Cristoforo Colombo (nella fotografia a sinistra)

DOVE NON PASSARE PER EVITARE IL TRAFFICO

L'assessorato ai Lavori pubblici del Comune di Torino e gli uffici tecnici di Enel, Sip, Aem, Italgas e Atm hanno fornito l'elenco delle principali interruzioni stradali.

1. strada Antica Collegno restringimento carreggiata fra corso Marche e strada Berlia

2. via Druento restringimento carreggiata

3. corso Moncalieri restringimento fra piazza Gran Madre e via Febo

4. corso Re Umberto chiusura controviale Est fra i corsi Vittorio e Matteotti

5. via Cibrario restringimento corsia fra via Tenivelli e corso Tassoni

6. via Madama Cristina restringimento corsie fra corso Dante e piazza Carducci

7. via Sospello restringimento fra carreggiata via Baracca e via Chiesa della Salute

8. via Manzoni chiusura totale fra via Cernaia e piazza Statuto

9. via Forlì chiusura totale fra via Pianezza e via Val della Torre

10. corso Chieri traffico alternato con semaforo fra le strade Pavarino e Cresto

11. corso Casale restringimento fra piazza Coriolano e confine con San Mauro

12. strada Cuorgnè restringimento fra viale Falchera e corso Vercelli

13. corso Grosseto restringimento tra via Campiglia e via Bibiana

CITTADINI DI PIETRA

Duecento anni di cronaca

Alle ore 16,30 nel salone centrale del Palazzo di Torino Esposizioni al Valentino *Festa dei Monumenti* promossa dalla Città di Torino per la presentazione del libro *Cittadini di pietra* curato dall'assessore ai Servizi demografici Beppe Lodi. Il volume rilegge due secoli di cronaca di Torino raccontati dai suoi cento monumenti e dalle moderne sculture che popolano vie, piazze e giardini. Lo presenta Lorenzo Mondo, vicedirettore de La Stampa.

A rievocare lo spirito dei secoli scorsi (quando Torino era una città militaresca che però amava il ballo tanto da meritarsi l'appellativo di «balarina») ci sono il Gruppo storico «Pietro Micca» del generale Guido Amoretti in uniforme d'epoca e le Giacomette della *Famija Turineisa* che si esibiscono nella *Bela Gigogin*, la danza popolare che entusiasmò Paolina Bonaparte, moglie del principe Camillo Borghese governatore dei Dipartimenti francesi dell'Alta Italia.

PIANEZZA

Stop alle lunghe code all'anagrafe: più veloce il sistema informatico

I certificati saranno rilasciati in un battibaleno dall'anagrafe. Verrà infatti cambiato il sistema informatico utilizzato negli uffici comunali, l'«S 6000 Olivetti», ormai obsoleto.

«Siamo stati uno dei primi Comuni italiani, dieci anni fa, a procedere all'informatizzazione - precisa il sindaco, Giovanni Soffietti - ma, in questo settore, dieci anni sono come un secolo. Bisognava rinnovarsi per offrire alla gente un servizio al passo con i tempi». Il sistema che verrà adottato sarà sempre dell'Olivetti, un pronipote dell'«S 6000», e costerà alle casse del Comune circa 140 milioni. I terminali entreranno però anche nell'ufficio tecnico ed in quello delle imposte e tasse.

Il nuovo sistema permetterà anche che le delibere adottate dalla giunta, anziché «caricate» su floppy-disc, e quindi facilmente soggetto ad alterazioni ed essere smarrite, per maggior sicurezza verranno registrate sulla memoria centrale del sistema.

Stop alle code all'anagrafe

CONVEGNO

Le novità della normativa europea per tutti i prodotti di bellezza

Per iniziative delle Associazioni nazionali Federacconciatori e Federestetica Cna, si svolgerà lunedì presso l'Hotel Jolly Ligure in piazza Carlo Felice, una giornata di approfondimento sulle nuove normative relative ai prodotti cosmetici. Il recepimento delle direttive comunitarie e le modifiche conseguenti comportano infatti la «rilettura» di alcuni imporenti aspetti: la definizione di prodotto cosmetico, l'etichettatura degli ingredienti cosmetici, la predisposizione di dossier per i nuovi prodotti, la comunicazione all'autorità competente della formula quali-quantitativa del prodotto, la realizzazione del dizionario europeo dei componenti cosmetici.

La giornata di approfondimento è stata organizzata dalla Confederazione nazionale dell'artigianato di Torino e provincia, ed intende fornire tutte le informazioni riguardo ai nuovi provvedimenti legislativi in materia. La relazione introduttiva sarà tenuta dal dottor Florio Terenzi, segretario generale dell'Unipro Confindustria.

AGLIANO D'ASTI

In tavola tutto il meglio del maiale nella cascina di Gian Carlo Chiriotti

Vale la pena fare una scappata per pranzo, domani, alla frazione Valle Rotonda di Agliano d'Asti, dove Giancarlo Chiriotti, grande chef e titolare di un'azienda agrituristica, propone uno straordinario menù di Carnevale «con tutto il meglio del maiale». L'avviso è arrivato via fax scritto in un colorito piemontese da Tojo Fnoi. Nelle belle sale da pranzo della cascina, si comincia con somette con lardo e «tochet od sautissa crua» (pezzetti di salsiccia cruda), e barbera bianca. Poi si va avanti con salame crudo dell'altr'anno, torta di sangue con i porri, frittura con grive, «batsoà», rognone, carciofi e carote, pasta e ceci col preive, cotolette di carrè al fieno, insalata di cavolo con aceto e acciughe, bugie con la mostarda, «Bonet neir del diav» con zabaglione, «grissie grosse 'd cassina» e il tradizionale pane con le noci di Montegrosso. Si beve Barbera bianca d'Agliano, Grignolino e Barbera dell'azienda, e Moscato per «pulirsla bocca». Meglio prenotare al numero 011/967.69.74. Il conto non supererà le 50 mila a testa.

DROGA Un mare di cocaina dalla Costa Azzurra a Torino per rifornire le «piazze» clandestine del Nord Italia

La polizia francese e la Guardia di Finanza hanno sequestrato la «polvere» e bloccato la banda dei narcotrafficanti

Il crocevia del mercato della morte

LONDRA
TORINO
NEW YORK
CAGNES Sur MER
COLOMBIA
MATO GROSSO
Le strade della droga

Una maxi inchiesta internazionale ha stroncato l'«operazione Mato Grosso» che aveva consentito di importare settanta chili di stupefacente, pari a due milioni di dosi e a dieci milioni di dollari

DA PAG 1

Stop all'attività di un'organizzazione internazionale di traffico di droga fra Francia e Italia. Quattro italiani tra cui due esponenti della mafia siciliana e della 'ndrangheta, con il Piemonte come zona di operazioni e smistamento, stavano infatti per immettere «un mare di droga in Italia, con probabile destinazione Torino e l'hinterland». Per questo motivo sono stati arrestati lunedì mattina sulla Costa Azzurra, nei pressi di Nizza. Si tratta di Renato Macri, 32 anni, di Volpiano, Vittorio Coretta, 51 anni, di Bruino, Rosario Dioguardi, 42 anni, di San Benigno Canavese, e Italo Stefano Fasanotti, 55 anni, di Morbegno in provincia di Sondrio. Sono stati sorpresi in un parcheggio di Cagnes sur Mer mentre stavano effettuando il trasbordo dello stupefacente da un'auto BMW ad un autotreno targato Mantova: 16 cassette, contenenti in tutto 64 chili di cocaina (l'equivalente di 2 milioni di dosi; costata ai trafficanti 30 milioni al chilo sarebbe stata rivenduta al dettaglio con un ricavo approssimativo di una cinquantina di miliardi di lire). Recuperato anche un miliardo in contanti, in valuta italiana e straniera.

L'operazione è stata portata a termine dal nucleo regionale di polizia tributaria della Guardia di Finanza di Milano, dopo oltre sei mesi di indagini condotte in collaborazione con le polizie di altri dieci Stati. le indagini in Italia sono ora coordinate dal sostituto procuratore della Repubblica di Milano, Francesca Marcelli e si avvalgono anche della collaborazione della giustizia americana, tramite la Dea (l'agenzia Usa per la lotta agli stupefacenti).

Nel corso del blitz antidroga, la Guardia di Finanza ha scoperto nell'appartamento affittato da Coretta, vicino a Nizza, a Villeneuve-Loubet, altri 1.300 grammi di cocaina e altri 20 milioni di lire di provenienza sospetta. Scoperti inoltre altri 214 milioni in una cassetta di sicurezza del Piccolo Credito Valtellinese e quaranta pietre preziose «di notevole valore». Invece negli Stati Uniti sono stati sequestrati dieci milioni di dollari che erano custoditi in conti correnti che l'organizzazione usava per «"lavare" i fondi ricavati dal traffico e reinvestirli in attività lecite, specie nel campo del turismo».

Il poliziotto Michel Richardot

Il viaggio della «coca» dall'America all'Europa. Il denaro ricavato torna indietro e si ferma nelle banche di New York

Da mesi gli specialisti internazionali dell'antidroga si erano accorti che parecchie partite di cocaina provenienti dal Sud America seguivano sempre l'identico percorso. E con la collaborazione dei servizi informativi della Guardia di Finanza, si è dapprima arrivati a individuare una organizzazione brasiliana: acquistava all'ingrosso la cocaina dalla Colombia, importandola nella zona di Mato Grosso do Sul. Quindi lo stupefacente veniva preparato in confezioni e spedito nei porti principali del Brasile; partiva poi su navi dirette a Rotterdam. Dall'Olanda lo smistamento verso i vari mercati europei, Francia in particolare dove, a Nizza, c'era la base di partenza del prodotto verso il mercato italiano. Gli utili di questo più che redditizio commercio venivano fatti confluire su diversi conti correnti in Italia e Svizzera e avevano come ultimissima destinazione un unico conto corrente negli Stati Uniti (quello appunto da 10 miliardi di dollari, individuato e bloccato dagli agenti della Drug Enforcement Agenzy).

Una conferma che le indagini non siano certo terminate e che coinvolgano diverse istituzioni viene dal capo della Squadra Mobile torinese, Aldo Faraoni. «Di certo il personaggio più importante è Renato Macri, nipote di Mario Ursini, esponente di spicco del "clan dei catanesi"». Renato Macri, originario di Gioiosa Jonica (Reggio Calabria) era domiciliato a Volpiano in via Genova 51/3, in quello che era l'alloggio dello zio Mario Ursini. Singolare - secondo gli stessi organi di polizia - quanto ha proposto la giustizia nei suoi confronti: Macri è stato infatti arrestato a più riprese per droga e a più riprese ha usufruito quasi subito degli arresti domiciliari mostrando certificati che lo indicavano come malato di tubercolosi. Il Tribunale di Torino aveva emesso contro lui tre condanne contro le quali Macri aveva proposto appello; la seconda sezione del Tribunale il 10 dicembre '88 aveva passato in giudicato i tre appelli e lo aveva condannato definitivamente a 8 anni e 6 mesi di reclusione e 13 milioni di multa. «Ebbene - commenta un inquirente - due anni sono stati subito condonati e 10 milioni di multa abbuonati. Quindi la pena è cominciata con decorrenza dal 18 giugno '86 e la fine pena avrebbe dovuto concludersi nel dicembre '92. Ma dal maggio '89 macri ha cominciato a fruire dei permessi ed è uscito a Pasqua del '90, esattamente il 12 aprile, per liberazione anticipata. Doveva uscire a maggio inoltrato ma gli hanno applicato un ulteriore sconto. Ognuno ne tragga le conseguenze che vuole».

Ivano Barbiero

E' improvvisamente mancato
Giuseppe D'Adami «Pino Barba»
Piangono l'amico **Dunja** e **Igor, Angiola** e **Clemente, Anna Bico** e **Paolo, Celia Marcello** e **Sibilla, Valeria** e **Enzo, Luciana** e **Franco, Guglielma** e **Laura, Anna Claudia** e **Carlo, Cosimo** e **Andrea**. I funerali si terranno lunedì 2 ore 10.30 al Cimitero Generale di Torino.
— **Torino**, 29 febbraio 1992.

Il **Presidente**, i **Vice Presidenti**, i **Consiglieri** ed i **Revisori dei conti** dell'**Assicredito (Associazione Sindacale fra le Aziende del Credito)** partecipano con profondo cordoglio al lutto dell'Associazione Bancaria Italiana e della famiglia per l'immatura improvvisa scomparsa del direttore generale
dott. Felice Gianani
Roma, 28 febbraio 1992.

Il **Direttore Generale**, i **Condirettori** ed i **Collaboratori** tutti dell'**Assicredito (Associazione Sindacale fra le Aziende del Credito)** esprimono profondo **dolore** per la scomparsa del direttore generale dell'Associazione Bancaria Italiana
dott. Felice Gianani
e sono vicini alla sua famiglia ricordandone le grandi doti umane e professionali.
Roma, 28 febbraio 1992.

All'amico Pierfrancesco Rovere per la dolorosa perdita della cara mamma
Maria Teresa Carlini Rovere
Elvira, Louisa e **Giuseppe, Vita** e **Armando Lippolis, Lilla** e **Tomaso Alaimo**.
— **Torino**, 28 febbraio 1992.

L'**Istituto Bancario San Paolo di Torino** partecipa con profondo cordoglio al dolore della famiglia per la scomparsa del
rag. Federico Rossetto
funzionario dell'Istituto in quiescenza
Torino, 28 febbraio 1992.

Direzione e **Personale** della **Banca CRT SpA** partecipano al dolore del rag. Gianfranco Centella per il decesso del padre
Giovanni Centella
— **Torino**, 26 febbraio 1992.

Ha raggiunto suo figlio e suo marito la mia cara mamma
Antonina Mursone ved. Busso
Con **Franca** ne danno il triste annuncio **Elena, Eraldo**, cugini e parenti tutti. Funerali lunedì 2 marzo ore 10,15 partendo dalla parrocchia Nostra Signora delle Vittorie (Borgo San Pietro).
— **Moncalieri**, 29 febbraio 1992.

Ciao **NONNINA!** Continua a seguirci di lassù, **Edoardo** e **Simona**.

Mamma, **Elsa, Vittorio, Silvia** e **Oriana** sono vicini a Franca nel suo grande dolore.

E' mancato ai suoi cari
Francesco Temporini
pittore accademico della «Tiberina»
anni 73
Lo annunciano la moglie **Alfonsina**, i figli **Paolo** con la moglie **Alma, Marilena** col marito **Renato**, gli adorati nipoti **Nadia** e **Fabrizio**, parenti tutti. Funerali lunedì 2 marzo ore 8,15 parrocchia Santo Natale.
— **Torino**, 29 febbraio 1992.

Cristianamente ci ha lasciati
Maria Rafano ved. Fantino
Lo annunciano i figli **Bruno, Giancarlo, Ferruccio** con rispettive famiglie, parenti tutti. Funerali sabato 29 ore 15 dall'abitazione.
— **Sant'Ambrogio**, 29 febbraio 1992.

E' mancata
Giuseppina Bianco in Marra
Con grande dolore lo annunciano il marito **Annibale**, il caro figlioccio **Pierangelo** e parenti tutti. Funerale oggi ore 13,45 dall'abitazione via Poggio 6, alla parrocchia Speranza.
Torino, 29 febbraio 1992.

E' mancata
Rita Vigni vedova Moschietto
medaglia d'oro Pubblica Istruzione
anni 90
Ne danno il triste annuncio la figlia **Maria Teresa** con il marito **Bruno Ajmassi**, i nipoti e parenti tutti. Funerali sabato 29 ore 15,30 via Villanova 8 Giaveno.
Giaveno, 28 febbraio 1992.

Improvvisamente è mancato all'affetto dei suoi
Carlo Ulla
Ne danno doloroso annuncio: la moglie **Romana**, la figlia **Ileana** con **Raffaele**, la mamma, e parenti tutti. Il funerale avrà luogo oggi alle ore 8,15 nella parrocchia S. Pellegrino, corso Racconigi. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 27 febbraio 1992.

Laura e **Mirko** abbracciati a Romana e Ileana piangono il caro cugino **CARLO**.

Cecilia e **Bruno Bertoldi**, partecipano al dolore.

La **Ditta Rosa-Ciot** e **Rubinetterie Bresciane** partecipano sentitamente al lutto per la scomparsa del sig.
Carlo Ulla
— **Torino**, 28 febbraio 1992.

Lo **Studio Modonese-Viora** partecipa con profondo cordoglio.

La **Ritam srl** e la famiglia **Bensi** partecipano al dolore.

E' mancato all'affetto dei suoi cari
Michele Borra
anni 89
Ne danno il triste annuncio la figlia **Carla**, nipoti e parenti tutti. Funerali lunedì ore 11,45 parrocchia Madonna del Pilone.
— **Torino**, 27 febbraio 1992.

Il 23 c.m. in Sanremo è cristianamente mancato il
prof. Alfeo Goti
Ne dà annuncio a funerali avvenuti la moglie **Elsio** con **Mario, Piero**, ed **Antonella**; la sorella **Luciana**, i fratelli: **Gianni, Franco, Giorgio**, nipoti, parenti tutti. La cara salma riposa nella tomba di famiglia in Vigliano d'Asti.
— **Sanremo**, 28 febbraio 1992.

E' mancato
Giuseppe Sasso
ex vigile urbano
Lo annunciano la moglie, figli e parenti tutti. Funerali in Rivoli sabato 29 corrente mese alle ore 14,30 Parrocchia San Paolo (Cascina Vica).
— **Rivoli**, 27 febbraio 1992.

Improvvisamente è mancato all'affetto dei suoi cari
Mario Bobba
di anni 71
Lo annunciano addolorati moglie, figlia, generi, nipoti.
— **Camposopreno**, 27 febbraio 1992.

Iucci Carrato Vittone partecipa al dolore della famiglia Bobba.

Maurizio, Simonetta, Alessandro partecipano affettuosamente al dolore della famiglia Bobba.

Maria Grazia, Beppe sono affettuosamente vicini a Giorgio e Ornella.

Giacomo e **Iucci Operti** e famiglia prendono parte al lutto per la dipartita del caro **MARIO**.

E' mancata all'affetto dei suoi cari
cav. Fernanda Fissore in Malvino
Lo annunciano il marito **Giulio**, i fratelli, la sorella, cognati, cognate, nipoti, cugini e parenti tutti. Funerali in Cherasco sabato 29 febbraio alle ore 14,30 partendo dall'abitazione via Garibaldi 29 per la Parrocchia di San Pietro. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Cherasco**, 28 febbraio 1992.

Gianmario Hyrie Rossignolo e famiglia sono vicini all'amico Giulio nel dolore per la perdita della cara **FERNANDA**.

Dante Aimo con la figlia **Giuliana** sono vicini a zio Giulio in questo momento di grande dolore.

Ilario e **Tina Bendrone** partecipano al dolore delle famiglie Malvino e Fissore per la scomparsa della cara **FERNANDA**.

Addoloratissimi partecipiamo. **Lincola, Carla**, figli

E' improvvisamente mancata all'affetto dei suoi cari
Biagia Spinelli ved. Lamendola
Lo annunciano i figli **Salvatore** con **Simona** e la piccola **Carlotta, Enrico** con **Rosa**, parenti tutti. Funerali oggi ore 14 parrocchia S. Domenico Savio.
— **Torino**, 29 febbraio 1992.

E' mancato all'affetto dei suoi cari
geom. Andrea Torta
Ne danno il doloroso annuncio la moglie **Idalia**, i figli **Alberto, Franco** con **Francesca** e le nipotine **Annalisa** e **Laura**, la sorella **Mariella** con **Gino** e parenti tutti. Santo Rosario sabato 29 ore 18 parrocchia San Benedetto via Delleani 24 Torino. Funerali lunedì 2 marzo ore 10,30 parrocchia di Bardassano Gassino Torinese partendo ore 9,15 dall'abitazione in Torino corso Monte Cucco 76.
— **Torino**, 28 febbraio 1992.

Notaio **Quaglino** e **Collaboratori** partecipano al dolore dei geometri Torta e famiglie per la scomparsa del padre
GEOMETRA
Nicola Andrea Torta
— **Torino**, 29 febbraio 1992.

E' cristianamente mancato
Diego La Porta
anni 88
Affranti l'annunciano la moglie **Maria**, i figli **Vincenzo, Giovanni, Antonio, Tina** e **Giuseppe** con rispettive famiglie, nipoti e parenti tutti. Funerali lunedì 2 marzo ore 11,45 parrocchia Santa Rita.
— **Torino**, 27 febbraio 1992.

E' mancato
cav. Franco Mancini
Lo piangono la moglie **Carla**, il figlio **Guido** con **Carla** e la piccola **Carlotta**, la sorella **Oretta**, cognati e parenti tutti. Funerali martedì 3 corr. ore 11,45 parrocchia San Benedetto, via Delleani. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 28 febbraio 1992.

I consuoceri **Enzo** e **Bianca Cibro** sono vicini a Guido e famiglia.

Ettore, Nuccia e **Federica Camura** partecipano al dolore di Guido e famiglia.

Il giorno 24 febbraio 1992 è mancato in Sanremo
Emilio Bracco
Ne dà il triste annuncio, a funerali avvenuti, la moglie **Maria**. La cara salma riposa nella tomba di famiglia del cimitero di San Benigno Canavese.
— **Sanremo**, 29 febbraio 1992.

La cognata **Rina**, i nipoti **Ernesto Guarente** e famiglia, **Piero, Antonio Calvo** e famiglia, ricordano il caro zio **EMILIO**.

E' mancato
Ernesto Coretti
anni 83
L'annunciano la moglie **Margherita**, i figli **Pinetta** ed **Ennio**, i fratelli con le famiglie unitamente a parenti tutti. Funerali sabato, ore 14,45 in parrocchia. E' partecipazione e ringraziamento.
— **Cuorgnè**, 29 febbraio 1992.

ANNIVERSARI

1988 29 febbraio 1992
Emilia Cornagliotto ved. Rosso
Sempre affettuosamente ricordata.

1988 1992
Giorgio Fasolio
Affettuoso ricordo.

1991 1992
Lucia Benedicenti nata Ferrero
Ricordandoti, i tuoi cari. S. Messa domenica 1 marzo ore 11, parrocchia S. Lorenzo - Alessano.

1985 1992
Riccardo Ronco
Ti ricordiamo oggi e sempre. S. Messa 1° marzo ore 10 San Cassiano.

PINO TORINESE

Inserito nel nuovo piano regolatore anche il progetto di un campo da golf

Il sindaco di Pino Torinese, Aurelio Sabbia ha proposto, nella redazione del nuovo Piano regolatore, la costruzione di un campo da golf di 380 mila metri quadrati.

«C'è una grandissima richiesta di questo tipo di struttura - dice Sabbia - e siamo stati incoraggiati verso questo tipo di inserimento nel Pr dal momento che l'utenza è cresciuta e la disponibilità è molta. C'è anche molta richiesta qui a Pino».

Aggiunge il sindaco: «Anche la Regione Piemonte, considerata la forte richiesta per la realizzazione di questa struttura, sta avviando la predisposizione per un'apposita legge per regolamentare l'insediamento in modo da chiarire definitivamente tutti i possibili dubbi».

Il numero di appassionati di questo sport sono in continuo aumento, come i progetti di costruzione di aree attrezzate in tutto il Piemonte.

Crescono gli appassionati del green

NICHELINO

Musica, giochi, trampoli e divertimento per la festa della Cooperativa Valdocco

Ieri sera, alle 20.30, gli operatori della Cooperativa Animazione Valdocco che opera nel centro socio-terapeutico di viale Alberato 13, a Nichelino, hanno offerto, con i ragazzi portatori di handicap che frequentano il centro, una festa in maschera. Attrattiva della serata: la gara delle torte. E' stata una festa pensata e aperta per tutto il territorio cittadino e che vuole far conoscere una struttura operante sul territorio stesso e la sua ampia sede: rappresenta quindi un momento di apertura e di dialogo e un conseguimento dell'obiettivo primario della Cooperativa, cioè collaborare con i ragazzi per facilitarne l'inserimento nella vita quotidiana.

La stessa Cooperativa Valdocco, nell'ambito dell'iniziativa «Progetto giovani», stasera alle ore 15 organizza al boschetto nella piazzetta di via Cacciatori «Times in festa», con musica, giochi, trampoli e... altro. Il termine «Times» nasce dalla composizione delle parole Territorio Immagini Esperienze: il concetto-guida delle attività.

SETTIMO

Nessun licenziamento alla Walker Pen Esito positivo dell'incontro in Regione

Nessun licenziamento alla Walker Pen, la seconda azienda di Settimo produttrice di biro e pennarelli. Dopo l'incontro in Regione tra la direzione e il sindacato, il titolare della fabbrica Ermenegildo Gallone ha comunicato che intende chiedere un nuovo periodo di cassa integrazione per 42 lavoratori al fine di completare il piano di ristrutturazione e di ammodernamento degli impianti. A metà maggio scade il primo anno di sospensione a zero ore dei 42 dipendenti (30 operai, 3 intermedi e 3 impiegati) e la richiesta che sarà avanzata il prossimo mese prevede un altro anno di «cis» fino all'11 maggio del '93, prima del ritorno in fabbrica. Restano al lavoro 120 dipendenti per i quali, al momento, non si prevedono sospensioni. La crisi della Walker Pen (che ha dovuto tagliare il 40 per cento della sua produzione di pennarelli) non è che la punta di un iceberg di un settore che a Settimo ha un giro di affari di 500 miliardi, ma che da almeno un anno è in difficoltà per la concorrenza che arriva dall'Estremo Oriente.

VIA DELLA ROCCA Nell'antico cortile nascerà un complesso di locali, sofisticato punto di ritrovo per i torinesi

Il progetto condotto in delicato equilibrio tra le esigenze del commercio e la tutela della Soprintendenza

Fare shopping sullo sfondo di vecchi cortili

Vecchi cortili trasformati in affascinanti punti di shopping e di ritrovo: per il mondo del commercio sarà davvero un'innovazione duratura oppure l'exploit si risolverà in qualche rapido fuoco di paglia? Per Guglielmo Pilato, (che con Giovanna Fila completerà entro l'anno la concessione degli spazi inerenti alla Città Commerciale Piemonte di Settimo, dove si sono trasferiti i novanta grossisti torinesi più importanti del settore tessile), la «Corte di Maria Teresa» si prepara a incorniciare una delle formule commerciali più promettenti del prossimo futuro. A Torino come in tante altre grandi città a partire da Bologna dove, come esperto di marketing commerciale, Pilato sta occupandosi per la Center, tramite la Confcommercio locale, di quella che diventerà la galleria commerciale più prestigiosa d'Italia.

Spiega: «Si tratta di una "strada" di cento metri appositamente "scavata" nel monumentale complesso di palazzi del conte Isolani che, ritmato da quattro cortili a pochi passi dalle Torri, congiunge piazza Santo Stefano con la centralissima Strada Maggiore. A marzo il via della commercializzazione che richiamerà sui duemila metri complessivi una serie di punti-vendita calibrata con meticolosa attenzione».

Un lavoro estremamente complesso, ottenuto bilanciando le esigenze private con la burocrazia dell'Amministrazione e la tutela della Soprintendenza. E prima ancora, mettendo a punto una formula destinata a dettar legge anche altrove. «L'intervento insieme urbanistico, architettonico e immobiliare ha puntato a creare un prestigioso complemento del centro storico. Di qui la decisione di rivolgersi in esclusiva a marchi di massimo prestigio non ancora presenti a Bologna, per non creare doppioni e dispersioni inutili. Risultato: accanto al ristorante affacciato su uno dei cortili si raccoglierà il meglio del made in Italy in fatto di gioielli antichi e gallerie d'arte, tessuti di arredamento e vetrerie, gioielli antichi e merletti».

Un'operazione ammissibile soprattutto in pochissime città storiche al livello di Firenze, Napoli o Roma, in apparenza. Ma il suo concetto di base ha una validità che può essere estesa anche in altre realtà urbane. Riassume il dottor Pilato: «Al di là dell'esempio irripetibile di Bologna, per far vivere una corte di negozi e trasformarla in un fulcro permanente di richiamo è fondamentale affrontarla come un "prodotto immobiliare mirato", costruendo in precedenza il "mix" merceologico che costituirà il suo fiore all'occhiello» Come dire che la qualità dei negozi deve assecondare la qualità della zona ospitante, nell'ambito di un prodotto finale garantito da una calibratissima sinergia tra i negozi interessati.

Solo con queste premesse, alla fine, verrà raggiunto un traguardo in grado di coinvolgere tutti, in prima linea i fortunatissimi proprietari degli stabili così trasformati. Ma non solo loro. Sostiene l'esperto: «Insieme alla città che in questo modo può vedersi restituiti i suoi cortili più belli, anche i commercianti sensibili a quest'evoluzione possono trarne un indubbio vantaggio. Se è ovvio che trasferirsi in simili negozi implica un impegno finanziario notevole, difatti, è anche vero i proprietari dei rispettivi stabili, remunerati dall'affitto, non esigeranno l'onerosissimo "costo di avviamento" che ogni negoziante del centro storico oggi pretende per cedere l'attività a chi intenda subentrarvi».

Ma prima, chissà che Torino non debba imparare qualcosa di assai più immediato. «A Bologna abbiamo lavorato in un clima di incoraggiamento generale, stimolati da un palpabile interesse condiviso dagli amministratori e dalla gente. A Torino, invece, è come se qualsiasi nuovo spiraglio meritasse ostacoli e rimandi di ogni genere. Tanto da giustificare i timori con cui molte grandi griffes di importanza internazionale purtroppo preferiscono dirottare altrove le loro nuove succursali. E di averci forzatamente spinto ad accantonare l'ipotesi, a quanto pare troppo audace, di ospitare nella nuova corte di via della Rocca una sala da tè di impronta inglese».

l. r.

Piazza Maria Teresa

La preziosa Corte con nove negozi

Si chiama «la Corte di Maria Teresa», si presenta come la prima Galleria commerciale inserita nel cuore antico di Torino, e precisamente nell'aristocratico cortile interno al palazzo dell'Antonelli che si sporge su piazzetta Maria Teresa in via della Rocca 21. Della società Arcas che è proprietaria dello stabile l'idea e la realizzazione, che prevede l'inserimento in questo coreografico cavedio di nove piccoli negozi sui 50 metri ad eccezione di un paio sui cento: sulle 400-450 mila lire annuali il prezzo annuale al metro quadro prefissato per il loro affitto.

Anticipa l'esperta di marketing Giovanna Fila, che con il collega Guglielmo Pilato si sta occupando della concessione degli spazi: «Tutti i locali saranno pronti per l'estate e tutti quanti potranno usufruire di un apposito parking sotterraneo dotato di un accesso indipendente rispetto al portone del palazzo, in modo da garantire totalmente sgombro il cortile che risulterà a sua volta dotato di verde e di apposite aree di sosta».

Due caratteristiche indispensabili per quello che si prepara a diventare un centro di shopping tra i più prestigiosi dell'intera città, su misura per un'offerta merceologica di quel tipo che - senza bisogno di appoggiarsi su aree di intenso passaggio- riesce da solo a trasformarsi in calamita di nuovi flussi di attenzione. Come dimostra già, proprio in piazzetta Maria Teresa accanto alla galleria di Battilossi, il recente inserimento dello show-room Scapa, legato alla omonima catena inglese apprezzata su scala internazionale per il suo abbigliamento di élite.

Precisa la dottoressa Fila: «Si tratta di una scelta tanto indovinata quanto solida, ultimamente avvalorata dalle molte richieste stimolate dalla nuova Corte che l'Arcas sta proponendo al 21 di via della Rocca. Dove si delinea già uno specifico indirizzo orientato sull'oggettistica, la moda e l'arredo casalingo più sofisticati che risulterà probabilmente la linea portante dell'intera struttura. In grado di fondersi armoniosamente con la recente ondata di negozi che sta vitalizzando via della Rocca, senza tradire ma anzi recuperando ed enfatizzando il tradizionale fascino di questa via e dell'intero Borgo Nuovo».

Antichi cortili trasformati in altrettanti salotti del commercio, dunque, in base ad un'evoluzione già concretizzata in altre città ma tuttora inedita per Torino. Dove comunque c'è grande attesa per le analoghe realizzazioni in programma tanto nel Palazzo Accorsi di via Po quanto nella centralissima «manica» architettonica tra via Roma, piazza Castello e via Cesare Battisti, in cui un elegantissimo albergo a cinque stelle si affaccerà sulla futura «passeggiata» tra le vetrine ritagliate tra i cortili interni.

Luisella Re

Immigrato del Camerun artista e sceneggiatore

Film «neri» alla Spike Lee A Torino ci prova Nganyang

Uno Spike Lee italiano, o almeno, italiano d'adozione? Capace di realizzare film con protagonisti neri e bianchi? Con un posto d'onore nella società che faticosamente si trasforma in multiculturale? Nganyang Tchabong, classe 1956, nato a Nbiam (Camerun), a Torino da una dozzina d'anni, potrebbe farcela. Potrebbe essere lui uno tra i primi artisti neri ad affermarsi in Italia.

Dopo tante esperienze nel campo dei fotoromanzi (in patria), della danza e della musica africana (con tournée internazionali del gruppo "Les génies noirs"), del teatro e della regia - un suo lavoro, sulla dura esperienza dell'immigrazione in questa città, è stato prodotto qualche anno fa dalla sede Rai di Torino -, Tchabong cerca ora di fare il grande passo. Quello della realizzazione di un lungometraggio di fiction. La sceneggiatura - titolo provvisorio, *Black Magic* - è ora nelle mani dei responsabili di una grande casa di produzione romana.

Un po' di mistero, la giusta dose di scaramanzia... Inutile dire che Nganyang Tchabong in questo progetto spera moltissimo. «Per me, l'importante è che l'idea piaccia, che il film possa essere realizzato con i giusti mezzi - spiega -. La regia mi interessa, ma in questo caso il mio obiettivo è di far accettare il soggetto. Sono convinto che l'Italia sia ormai pronta per avere il suo cinema "bianco-nero". Proprio come sta avvenendo in Francia, dove le storie che propongono attori originari di diversi paesi e continenti sono ormai ricercatissime. Il pubblico c'è. E l'operazione culturale è senza dubbio vincente, anche nella prospettiva di facilitare l'incontro di culture differenti».

Tchabong non si nasconde che l'Italia sia comunque un Paese dove mettere in cantiere un film è un'impresa ardua. «E' complicato per gli italiani, figurarsi per un immigrato... Basti pensare che il famoso "articolo 28" che consente di finanziare le opere prime a basso costo, non funziona per chi non ha la cittadinanza». Così, Tchabong punta tutto sui grandi produttori, convinto che i brillanti, recenti esempi americani e inglesi di cinema «misto» abbiano ormai aperto la strada.

La storia di *Black Magic*? Una vicenda dove si incrociano le esistenze di bianchi e di neri in una grande, imprecisata, città europea. Dove bianchi e neri si innamorano senza tener conto del colore della pelle, dove i retaggi di culture lontane si sovrappongono. E dove, tuttavia, il colore della pelle è causa di incomprensioni, di difficoltà. In una parola: di pregiudizi.

Il personaggio principale è un professore nero, un primario in grado di salvare casi disperati. Un uomo elegante, corteggiato. E avversato. Per il quale - è un'ipotesi di chi scrive - Nganyang Tchabong si è forse ispirato alle figure di medici di origine africana effettivamente attivi a Torino.

m. l. m.

Il regista Nganyang Tchabong

35° ZECCHINO D'ORO
Come partecipare

Lo «Zecchino d'oro» è alla 35ª edizione Odeon - Telestudio manda in onda fino al 20 giugno, alle ore 15, la trasmissione «Birimbao, selezione provinciale per il 35° Zecchino d'oro» e nello stesso giorno Stampa Sera pubblica il tagliando per scegliere i finalisti.

Possono concorrere tutti i bambini fra i 3 e i 9 anni.

Tutti i lettori di Stampa Sera possono partecipare alla votazione per scegliere i finalisti: basta compilare questo tagliando e spedirlo in busta chiusa a: Odeon-Telestudio - Birimbao - Via Rocca dè Baldi 21, 10127 Torino.

VOTO PER .... (nome e cognome)

CHE HA CANTATO .... (indicare il titolo della canzone)

NELLA TRASMISSIONE BIRIMBAO DEL .... (data della trasmissione)

Mi chiamo ....

ed abito a ....

in via ....

RISTORANTE di Anna Bona

Il ballo di carnevale stile «Belle Epoque»

Circolo degli Artisti - *via Bogino 9 - Torino tel. 839.6820.* Gran ballo di martedì grasso: con il Patrocinio dell'assessorato per la Cultura si riprende quest'anno un'antica tradizione. Nei saloni di Palazzo Graneri ritorna il clima festoso ed elegante del «Gran Ballo dei Fiori» del 7 febbraio 1891. Sarà riproposto anche l'antico menù appartenente alla famosa Collezione Simeon custodita presso l'Archivio storico. Cena raffinata tra musiche, balli, doni e cotillons con la partecipazione dell'Accademia di danza del Teatro Nuovo sotto la direzione di Germana Erba Mesturino. Cravatta nera di rigore. Graditi costumi o «en tête» ispirati alla Belle Epoque. Per prenotazioni telefonare all'839.6820 ore 16/19.

TUTELA DELL'AMBIENTE

Al Politecnico un corso in 150 ore per laureati e addetti di enti locali

Un'interessante opportunità per laureati in discipline tecniche, scienze fisiche, biologiche, geologiche, agrarie, matematiche ed anche per funzionari di pubbliche amministrazioni o responsabili nei settori ambientali o territoriali: ritorna anche quest'anno il corso di perfezionamento «Difesa del suolo e tutela dell'ambiente» - diretto dal professor Enea Occella -, inserito nello statuto del Politecnico 19 anni fa. Una trentina di docenti terranno 150 ore (marzo-giugno) di insegnamento ed esercitazioni pratiche. Dopo un'introduzione sui temi generali - rilievi topografici e geofisici, aspetti urbanistici, giuridici e normativi per la difesa del suolo ecc. - gli allievi seguiranno uno o più corsi delle seguenti aree: Geologia tecnica e Geomeccanica (dissesti, stabilità, consolidamenti degli ammassi rocciosi); Idrologia ed Idrogeologia (dinamica e regimentazione acque superficiali, flusso delle sotterranee); Protezione dagli inquinamenti. Informazioni presso il Politecnico, tel. 011/5647613-4, 5647681, 5647603, fax 5647699. Le iscrizioni devono essere perfezionate entro il 20 marzo.

PINEROLO

Le 130 candeline del liceo Porporato e l'ansia che il glorioso nome sparisca

Il Liceo classico Porporato di Pinerolo, l'unico di tutta la zona e le valli circostanti, ha compiuto 130 anni e per festeggiare questo importante compleanno si sono ritrovati ieri numerosi ex allievi presso la sala dell'auditorium di corso Piave. L'incontro è stato organizzato anche per invitare i presenti a riflettere sul futuro del prestigioso liceo. Il preside, anch'egli ex allievo, ha sin dall'inizio detto chiaramente che nei prossimi mesi si deciderà se accorpare o meno il liceo ad un'altra scuola superiore per evitare che a causa delle diminuite iscrizioni cessi del tutto di esistere. Così per ricordare il passato, raccontare i tanti momenti della lunga vita del Porporato e per parlare dell'eredità che ha lasciato sono intervenuti a difesa della sua sopravvivenza tre ex allievi. Il primo a prendere la parola è stato l'avv. Ettore Serafino, che ha subito definito il liceo pinerolese un piccolo tempio della cultura e ha insistito affinché non si privi la «periferia» di servizi essenziali come quelli scolastici.

I «modelli viventi» vogliono far parte del personale scolastico

Il nudo in classe senza contratto Per la burocrazia sono fantasmi

Il loro contratto ha durata annuale: ogni anno devono presentare domanda di assunzione

Sono in corso a Roma, dal 28 gennaio, le trattative per il rinnovo del contratto nazionale di chi lavora nella scuola. Come sempre, gli insegnanti (e anche i bidelli e il personale di segreteria) sono tutelati dai sindacati. Nella vertenza si prospetta difficile la situazione dei *«modelli viventi»* perché la categoria, inspiegabilmente, non è inserita giuridicamente nell'organico scolastico. Esistono, lavorano ma per la legge (e per la scuola) sono dei fantasmi o meglio degli oggetti *«usa e getta»* dei quali nessuno si cura. Attualmente il loro contratto (nelle Accademie di belle arti, nei Licei artistici) ha durata annuale: ogni anno devono presentare domanda di assunzione entro il 30 giugno. Rappresentano una minoranza, un migliaio in Italia (sono una quindicina a Torino), una minoranza silenziosa (*«subordinata, emarginata»*) che tuttavia in questi giorni spera in un futuro migliore.

Ardua impresa: le minoranze raramente trovano un uditorio favorevole. I modelli viventi, infatti, sono l'unica categoria in assoluto che dal secolo scorso ha visto peggiorare il proprio rapporto di lavoro. Abbiamo ascoltato alcune modelle torinesi che ci hanno illustrato la loro per lo meno «anomala» situazione.

«Eravamo trattate meglio ai tempi di Vittorio Emanuele II», esordisce, Bianca Faussone.

E infatti il Decreto del 8 marzo 1880 per le Reali Accademie Belle Arti dell'Emilia (Bologna, Modena e Parma) prevedeva: *«I Modelli [viventi] non sono a servizio stabile dell'Accademia ma vengono riconfermati o mutati di triennio in triennio»*. Tre anni di lavoro garantito. Interviene Olimpia Chirio: *«Ora, invece, temiamo l'introduzione di contratti a termine (addirittura quindicinali) a seconda delle necessità del docente, così come viene proposto dall'ultimo progetto di riforma delle Accademie»*.

E ciò renderebbe istituzionale la condizione di precarietà.

Che cosa chiedono i modelli viventi (anzi le modelle visto che il 99 per cento è costituito da donne, come insegna la Storia dell'arte)?

Risponde Patrizia Dall'Ara: *«Chiediamo l'istituzione del "ruolo", chiediamo cioè di venire assimilate al personale non docente e quindi superare lo stato di precarietà. Chiediamo di raggiungere la sicurezza nel posto di lavoro e ottenere così anche dignità per la categoria»*.

La battaglia si era iniziata vent'anni fa e con scarso successo. Solamente dal '76 i *«modelli viventi»* sono retribuiti anche nel periodo estivo (le cosiddette vacanze). *«Per ottenere qualcosa dovemmo organizzare una mobilitazione nazionale durante gli esami di maturità del luglio '75»*, conferma Anna Cargnar.

«Mi spiace fare del sarcasmo e così confermare che la legge funzionava meglio nell'Ottocento. Ma forse il nocciolo della questione sta nel fatto che noi (troppo scarsi numericamente) non rappresentiamo, oggi, una base elettorale appetibile», conclude la Faussone.

Dopo le dichiarazioni emblematiche delle quattro modelle torinesi abbiamo chiesto a Alberto Badini (segretario della Cgil torinese) come il suo sindacato intenda portare avanti le istanze di questa «categoria» che non è neppure considerata tale.

Risponde e conferma Badini: *«I "modelli viventi" sono stati penalizzati e ignorati perché rappresentano una minoranza. Inoltre si tratta, nella maggior parte, di donne, donne che espongono il loro corpo nudo... forse il mestiere di modella si scontra con odiosi pregiudizi (e discriminazioni) di carattere sessuale. Noi chiediamo che venga creata una situazione in cui si "definisca" una carriera. O almeno che venga assunto a tempo indeterminato chi ha maturato cinque anni di anzianità lavorativa. Come alternativa si propone l'accorpamento delle modelle nel personale amministrativo, tecnico-ausiliario»*.

Franco Mondini

Al centro: nell'aula un gruppo di allievi impegnati a copiare dal «vivo». Dall'alto: Olimpia Chirio, Anna Cergnar e Patrizia Dallara

Qua sopra: Bianca Faussone e Rossella Rossero. I modelli viventi sono l'unica categoria in assoluto che dal secolo scorso ha visto peggiorare il proprio rapporto di lavoro

Haute coiffure française: ecco le tendenze della primavera-estate '92

Ritorna la donna fatale degli Anni 50 Capelli sempre in ordine anche al mare

Presentazione della nuova linea di acconciatura California. Corte e spigliate oppure lunghe e seducenti, le linee dell'Haute Coiffure Française per l'estate '92 confermano la tendenza già nell'aria dallo scorso anno

Direttamente da Parigi, dove è stata presentata in anteprima due settimane fa, è approdata al Teatro Nuovo la collezione di pettinature proposte dall'Haute Coiffure Française per la primavera-estate '92. L'équipe creativa della prestigiosa associazione francese - che puntualmente, due volte all'anno, presenta la nuova moda per l'acconciatura, proprio come avviene per l'abbigliamento - questa volta ha cercato l'ispirazione al di là dell'Oceano. E' nata così «California», una serie di pratiche ed eleganti proposte il cui nome evoca non soltanto spiagge assolate ed orizzonti sempre azzurri, ma anche mitiche immagini di star hollywoodiane.

Corte e spigliate oppure lunghe e seducenti, le linee dell'Haute Coiffure Française per l'estate '92 confermano la tendenza già nell'aria dalla scorsa stagione: tramontate definitivamente le teste «selvagge», che non piacciono più nemmeno in vacanza, le pettinature della nuova collezione sono impostate su tagli sapienti ed impreziosite dall'abile ed accurato lavoro di rifinitura del coiffeur, giustamente rivalutato.

Lo hanno evidenziato con bravura gli stilisti della sezione italiana dell'Haute Coiffure Française che sul palcoscenico del Nuovo, in collaborazione con l'Oréal, hanno presentato «California» ad un folto ed attento pubblico. Mario Bellano[illegible] Verona, Tommaso Morron[illegible] di Firenze e la torinese Fiorenza Squarzanti hanno proposto «Stars», un taglio corto molto femminile con ciocche sfilate sul davanti e scompigliate ad arte per creare un piacevole effetto di «vento nei capelli». Freschezza e femminilità anche nella versione «beach», un carré di media lunghezza addolcito da morbide ondulazioni.

Sara Bolometti di Saluzzo, il veneziano Luca di Baldina ed il cuneese Massimo di G. M. Massa hanno interpretato la linea «surf», caratterizzata dal volume «in movimento» verso la parte posteriore e da ciocche molto lavorate. Anche in questo caso, come nei precedenti, via libera per gli acconciatori alle varie tecniche ed ai «ferri del mestiere» che consentono di ottenere l'effetto voluto: pettini, spazzole, phon, babyliss e perché no, anche il bigodino, di recente tornato in auge. Sergio Nozzabielli, direttore artistico dell'H.C.F. Italia, ha quindi proposto pettinature da «star»: elaborati e spettacolari chignon oppure capelli sciolti, modellati sino ad ottenere morbide onde fataleggianti come quelle di Ava Gardner o di Rita Hayworth. Un ritorno, anche per l'acconciatura, a quella femminilità piena e seducente già celebrata nel corso delle recenti sfilate dell'alta moda. *(b. f.)*

RONDISSONE

Incidente sulla statale Torino-Milano: un Tir tedesco finisce fuori strada

Un autotreno tedesco «Volvo F-10», carico di confezioni di concentrato di pomodoro, si è ribaltato nella notte sulla statale 11 Torino-Milano, alla periferia di Rondissone. L'incidente è accaduto intorno alle 2, mentre sulla zona gravava una fittissima nebbia.

Il conducente del pesante automezzo, Dieter Tross, di 37 anni, ha riportato soltanto lievi contusioni. L'uomo è stato medicato al pronto soccorso dell'ospedale di Chivasso e nella mattinata è stato dimesso. Il veicolo viaggiava in direzione di Torino: nell'abbordare una doppia curva, in località «La Rocca», per cause in corso di accertamento da parte dei carabinieri del Nucleo radiomobile di Chivasso, l'autista ha perso il controllo dell'automezzo che ha invaso la carreggiata opposta: la motrice, dopo essersi ribaltata su di un fianco, è finita in parte fuori strada. Trasportava oltre 100 quintali di concentrato di pomodoro prodotto della «Italian Food» di Venturina (Livorno), destinato al mercato tedesco.

Incidente a Rondissone

LA LOGGIA

Scontro tra due vetture e un camion Una donna in prognosi riservata al Cto

Grave incidente ieri a La Loggia. E' accaduto alle 13.30. Silvana Variani, 48 anni residente a La loggia in via Puccini 13 viaggia a bordo della sua Tipo e trasporta Gabriella Beltramo, incinta di nove mesi, 32 anni residente a Moncalieri in via Saluzzo 34. Stanno percorrendo Strada Carignano in direzione Moncalieri quando, per cause non ancora accertate, si scontrano contro l'autocarro Mercedes 19.48 condotto da Pierino Lisa residente a Nichelino in via Vernea 70. In quel momento sopraggiunge la Fiat Uno condotta da Daniela Bonetto che a sua volta si schianta contro la Tipo. La scena che si presenta agli occhi dei volontari della CRI di Moncalieri e dei carabinieri è agghiacciante. Daniela Bonetto e Pierino Lisa se la cavano con una grande spavento mentre Silvana Variani e Gabriella Beltramo vengono prontamente trasportate al CTO. Per Silvana Beltramo, alla quale viene diagnosticato un politrauma, la prognosi è riservata; Gabriella Beltramo, considerata che è prossima al parto viene trattenuta in Ospedale.

LOMBRIASCO

Stanno portando via la refurtiva Arrivano i carabinieri e li arrestano

Tre topi di negozio sono arrestati dai carabinieri. Sono le 22,50 di ieri quando i carabinieri di Pancalieri nel consueto giro di perlustrazione intravedono il fascio di luce di una pila nel negozio di autoaccessori auto e ricambi nei pressi del distributore Api di Giuseppe Ambrosecchia 33 anni di Casalgrasso. Gli uomini dell'arma non perdono tempo ed entrano nel locale. Li catturano tre giovani che hanno già trasportato diversa refurtiva sull'auto parcheggiata nel piazzale antistante. Sono Luciano Franzino 41 anni e Angela Zuccarello 20, il primo già noto agli inquirenti, risiedono a Piasco in Via Comba Romana 11. Il terzo complice è Giovanni Fininguerra 19 anni residente in via Lattes 3 a Saluzzo. Viene anche catturato Domenico Zingarelli 24 anni residente a Saluzzo in via Monte di Pietà 14. Questi ultimi sono pregiudicati. Avevano già trafugato strumenti e pezzi di ricambio per 3.000.000 di lire. La refurtiva recuperata è stata riconsegnata a Giuseppe Ambrosecchia.

HOBBY D'OGGI Il collezionista di bambole è disposto a pagare milioni per un modello francese

Alcuni esemplari in legno «battuti» da Sotheby's sono al museo Victoria and Albert di Londra

Porcellane con corredo ricamato

E' facile etichettare il collezionista di bambole come uno rimasto allo stadio infantile, che rimpiange i balocchi o ha problemi affettivi. Per alcuni, è vero: la bambola è l'amica del cuore, ha il suo nome, la sua storia, è insomma un membro della famiglia, altri invece si appassionano perché ogni «pezzo» esprime lo stile di un periodo meglio di qualunque altro oggetto.

Un pupazzo per restare piccoli

Le bambole sono la riproduzione in miniatura dei gusti e delle mode del tempo in cui sono state realizzate. Ci si può fare un'idea di come siano cambiati il concetto di bellezza nel tempo, gli stili degli abiti, delle acconciature, degli accessori.

La bambola appartiene alla storia dell'infanzia, è nata con i bambini, anche se sono molto rare le tracce di giocattoli antichi.

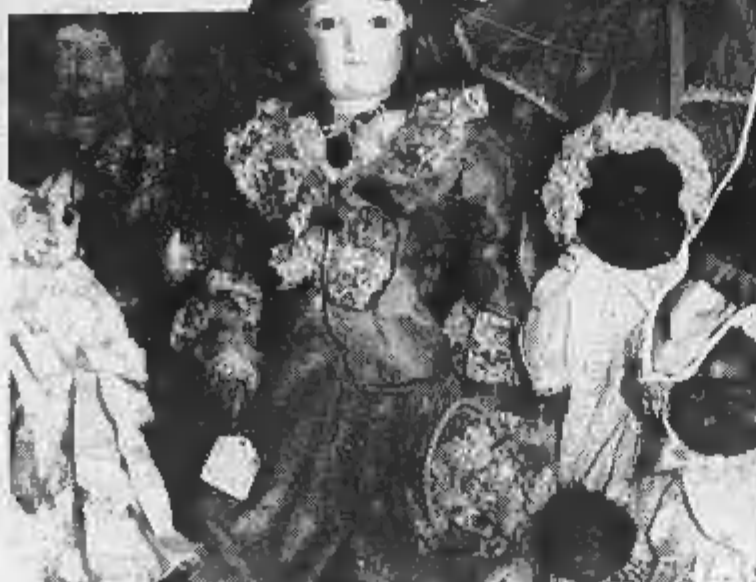
Uno è stato trovato nel corredo funebre di una fanciulla romana «Crepereia triphaena» ancora intatto, in legno e con gli arti snodabili. Ci altri si hanno esemplari in legno del Settecento eseguiti da abili artigiani appositamente per i figli dei loro committenti: in genere infatti le bambole venivano offerte come gentile omaggio dopo che l'artigiano aveva terminato la costruzione di un mobile o di altri oggetti.

Le bambole in legno più famose sono una coppia venduta da Sotheby's a Londra nel 1974 e oggi conservate al Museo Victoria and Albert di Londra. Sono il signore e la signora Clapham (dal nome dei loro primi proprietari) e indossano costumi di rara fattura e bellezza del Seicento con un corredo di biancheria e accessori vari. Acquistati per 27 milioni oggi valgono una fortuna.

La terracotta con i colori dell'Ottocento

Ma le bambole di gran lunga più conosciute e appetite dai collezionisti sono quelle in terracotta ossia in un tipo di argilla sottoposta a cottura che poteva essere colorata o lasciata grezza.

I due principali produttori furono la Germania e la Francia e si affermarono intorno alla seconda metà dell'Ottocento. Gli esemplari francesi avevano addirittura la testa mobile, in genere raffiguravano delle signore ed erano appunto chiamate Parigine, durante il periodo in cui la maggior parte della produzione si realizzava a Parigi, oppure bambole di Moda perché i loro vestiti erano sontuosi ed accurati e riproducevano perfettamente gli abiti in voga.

Il nome di Jumeau divenne presto celebre per la riproduzione dei visi a somiglianza di quelli naturali. le prime teste della ditta Jumeau, dei tardi Anni 70 e dei primi 80 del secolo non erano firmate, ma spesso i corpi erano stampati con il segno della «Medaille d'Or» in blu.

Questi pezzi sono chiamati dai collezionisti «Ritratto Jumeau» perché si pensa che rappresentassero bambini ritratti dal vero. La colorazione del volto è molto tenue, le sopracciglia finemente dipinte, gli occhi molto grandi a mandorla e di colore azzurro. Un secondo gruppo di Jumeau è quello contraddistinto con le iniziali «E. J.» impresse nei primi esemplari di infanti a bocca chiusa.

I modelli oggi più ambiti e anche più cari sono la Jumeau dal volto affilato, quella dal volto triste e l'esemplare a forma di A, che reca le iniziali «E. J. A». Altro pezzo raro è la bambola fonografo, che - in onore dell'invenzione di Edison - aveva nel busto un disco in miniatura da cui usciva la voce di una fanciulla che diceva frasi carine.

Di grande pregio sono anche le bambole di Bru, industria che diede filo da torcere alla concorrente Jumeau. Erano giocattoli di eccezionale qualità e bellezza, peraltro prodotti in pochi esemplari. Molti collezionisti considerano che aggiudicarsi un Bebè Bru sia un gran «colpo».

Le produzioni di Jumeau e quelle di Bru con gli occhi di vetro decorato Miniatura dei gusti e delle mode

Giovanna Demeglio è una delle più accreditate collezioniste di bambole. Nella sua raccolta figurano pezzi davvero rari: la marionetta di due secoli, la bersagliera, la portiera d'albergo che schiaccia l'occhio, la signorina con il cappello di paglia

Proprio l'infante divenne famoso in casa Bru: aveva le gambe in legno e le braccia di terracotta finemente decorate e modellate, sul viso un'espressione dolce, enormi occhi di vetro decorato, la bocca socchiusa che mostrava i denti o la punta della lingua.

Più comuni tra le bambole in terracotta erano quelle della produzione di Armand Marseille, iniziata nel 1885 e proseguita fino ai primi decenni del Novecento. Marseille - figlio di un architetto ugonotto nato in Russia - chiamò la sua prima bambola con il numero 370. Aveva la testa e le spalle in blocco unico e gli occhi fissi.

Più tardi, il successo venne con la numero 390 - lanciata nel 1915 - molto carina, con il corpo di un infante, articolato e in legno.

Tra il 1924 e il 1925 venne prodotto il «bimbo dei miei sogni»; vestito con un semplice abito in garza e le scarpe, per risparmiare. Dal momento che gli esemplari prodotti erano numerosi, questa bambola è ancora oggi abbastanza disponibile sul mercato.

A contrastare la supremazia delle bambole francesi hanno provato, e con un certo successo, i tedeschi «Kämmer & Reinhardt», «Simon & Halbig» e «J. D. Kestner», soprannominato il Jumeau tedesco.

Erano giocattoli di ottima fattura, ma per lungo tempo sono stati un po' snobbati dai collezionisti. Di recente invece hanno avuto una discreta rivalutazione.

Iniziare una collezione oggi non è facile, i prezzi sono alle stelle, soprattutto per gli esemplari citati, e inoltre sono sempre più rari; trovarli sui mercatini è arduo e bisogna ormai affidarsi alle case d'asta o a specialisti.

Chi voglia farsi qualche idea può visitare il museo *«Piccolo mondo antico»* di Torre Pellice *(Via Paschetto 7, tel. 0121/91.672)*, aperto da poco, oppure l'esposizione di *Angera* sulla sponda lombarda del Lago Maggiore, aperto nei mesi della stagione turistica, dalla metà marzo alla fine ottobre (informazioni al *02/864.52.748)*. Due collezioni straordinariamente ricche di suggestione.

Un pezzo osé nel «cassetto della nonna»

A Torino una delle più belle collezioni private appartiene a Giovanna Demeglio, titolare con Franco Becchio, del negozio di antiquariato *«Il Cassetto della nonna»* in *corso Regina Margherita 148*. «Ho iniziato a raccogliere bambole a Torino ma soprattutto a Parigi una decina d'anni fa - dice Giovanna Demeglio - quando si potevano trovare ancora bei pezzi a quotazioni non eccessive». E infatti il bottino è stato ricco. Nella sua vetrina si possono ammirare bambole francesi molto particolari - ce n'è anche una un po' «osée» per l'epoca - tra cui spicca la «veggente» con la testa di porcellana e la gonna rigonfia di centinaia di bigliettini colorati dentro cui sono scritte frasi premonitrici del futuro. La maggior parte di queste bambole non è in vendita, ma Giovanna Demeglio ne propone una serie molto interessante (Anni 30 e 40) a prezzi che partono dalle 300 mila.

E offre consulenza per il restauro di teste, corpi e abiti.

Alma Toppino

FLASH

Domani

Farmacie di turno

Farmacie di turno domenica 1 marzo 1992, con servizio continuato dalle ore 9 alle ore 19,30.

Aurora, c.so Giulio Cesare 24; Bullio, c.so Racconigi, 186; Comunale n. 1, c.so Orbassano 249; Comunale n. 2, via Gorresio 37; Comunale n. 43 (osp. Omeopatico), v. Lombroso 30 ang. c. M. d'Azeglio; Frejus, c.so Francia 15; Gancia, v. Asiago 35; Gottardo, l.go Sempione 182; Madonna delle Rose, p.za Galimberti 7; Porinelli, c.so San Maurizio 67; San Carlo, v. Giolitti 2; Sant'Antonio, c.so Vittorio Emanuele 121; Serravalle, v. M. Lessona 29; XX Settembre, v. XX Settembre [illegible].

Mercoledì 4 marzo '92 sono aperte per l'intera giornata le farmacie della serie Rossa.

Sabato 7 marzo '92 sono aperte per l'intera giornata le farmacie della serie Verde.

Poirino

Autotreno contro Croma

Grave incidente ieri a Poirino. Un autotreno condotto da Alessandro Bordogna, 31 anni, residente a Zandobio, in provincia di Bergamo, a causa della fitta nebbia ha urtato una «Fiat Croma» guidata da Antonio Tommasi, 48 anni, che aveva a fianco la moglie Ida Mensa, 47 anni, entrambi residenti a Montà d'Alba. Tutti e tre sono stati ricoverati in prognosi riservata all'Ospedale di Alba.

Incendio

In un alloggio a Villastellone

Grave incendio a Villastellone ieri pomeriggio. In via Allatti è ha preso fuoco un alloggio affittato da Franco Pampaloni, 45 anni. La probabile causa delle fiamme è stata una stufetta a gas posta vicina al letto che ha bruciato il materasso. Nessun ferito ma quasi completamente devastato l'alloggio.

Chieri

Radio in auto: recluso

Vittorio Chiffin, 40 anni, residente a Chieri in via Cambiano 20 è stato condannato dal pretore Giorgio Gianetti a due mesi di reclusione per avere installato sulla propria «Thema» un apparecchio radioelettrico Midland senza la prescritta concessione.

Chieri

Carrozziere condannato

Vincenzo Viola, 37 anni, residente a Chieri in via della Resistenza 14 è stato condannato dal pretore a 34 giorni di arresto e 300 mila lire di multa perché in qualità di socio della Carrozzeria 2000 di Moriondo Torinese aveva installato una cabina di verniciatura senza la prescritta autorizzazione ed aveva omesso di compilare il registro di carico-scarico dei rifiuti in stoccaggio.

Aido

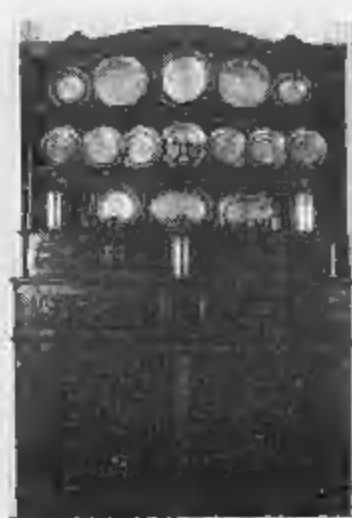
Riconfermato il presidente

Nuovo consiglio direttivo per l'Aido (Associazione italiana donatori organi) comunale di Chivasso. Riconfermato all'unanimità il presidente Antonio Zampa che sarà affiancato dal vicepresidente Lorenzo Franchi e dalla segretaria Emilia Serra.

ALLA «DELLA ROCCA»

Giovedì all'asta dipinti, maioliche, arredi antichi, porcellane e tappeti

La casa d'asta «Della Rocca», con sede in Via della Rocca 33, ha organizzato una vendita di «dipinti e arredi antichi, tappeti, porcellane e maioliche». Da domenica 1° marzo a mercoledì 4 marzo sarà quindi possibile visitare i cinquecento lotti che saranno battuti poi il giorno seguente, 5 marzo alle ore 15,30 e alle 21.

Tra i numerosi pezzi si ricordano l'Armadio a due ante in noce, Genova XVIII sec., valutato intorno ai 20 milioni, il Secretaire riccamente intarsiato in mogano a 40 milioni, il comò in noce e radica di noce, piano sagomato e intarsiato, piedi a mensola, a 20/30 milioni, la credenza a due corpi in noce, probabile opera dello scultore piemontese Carlo Maria Ugliengo, operante a Casa Reale nella prima metà del '700, valutato 40/60 Milioni. Nell'ambito della pittura si ricordano i paesaggi di Zolla a 1,5 milioni e il «Vaso con fiori» del 1955 di Bosia a 4 milioni, Giulio Romano Vercelli e lo «Scorcio di Venezia» di Mennyey a circa 1,4 milioni.

Credenza in noce, XVIII secolo

Angelo Mistrangelo cura al sabato questa pagina sulle gallerie d'arte di Torino e provincia. Ogni giorno notizie d'arte compaiono anche nel paginone di Stampa Sera e servizi di rassegne trovano spazio nella pagina «Cultura» del mercoledì.

Dipinto di Tommaso Cascella

ARTE CONTEMPORANEA

Le liriche composizioni di Cascella in mostra alla Galleria Peira di Bra

A tre anni dalla precedente mostra, la Galleria Peira Arte Contemporanea di Bra, via Cavour 59, propone le recenti esperienze del pittore romano Tommaso Cascella. Esperienze che si configurano con strutture limpidamente delineate di un astrattismo in cui nulla è casuale, scontato, eccessivo, ma dove tutto è, viceversa, frutto di una meditata risoluzione della realtà contingente. E' possibile, quindi, osservare le tecniche miste improntate dal sovrapporsi dei segni al colore, dell'incedere dei rossi infuocati, dei neri, dei blu oltremare. Presente all'Arte Fiera di Bologna, all'Internazionale d'arte contemporanea di Milano, Cascella ha allestito recentemente personali alla Galleria Giulia di Roma, alla Saletta Viviani di Pisa, alla Galleria San Luca di Milano, alla Galleria Bianca Pilat di Milano. Un dipingere, il suo, che esprime una lirica vicenda compositiva, da quel ripercorrere le strade di una stagione astratta evidente in «Amare di nuovo», «Campo magnetico» e «Figure del Tempo». (Sino al 20 marzo).

Esposizione nella Palazzina della Promotrice delle Belle Arti

Il segreto chiuso nella memoria

Le suggestive incisioni di Francesco Franco

Il senso dell'arte di Francesco Franco risiede nella sottesa energia del segno che rivela emozioni, segreti percorsi della memoria, suggestivi approdi di un'immagine ormai ridotta ad impercettibili frammenti, a segnali, a superfici appena solcate dalla linea. Questo suo mondo è ora oggetto di una pregevole personale promossa dall'Assessore alla Cultura della Regione Piemonte, Giuseppe Fulcheri, e ordinata nella Palazzina al Valentino della Promotrice delle Belle Arti, viale Balsamo Crivelli 11, a partire da mercoledì 4 marzo.

Accompagnata dal raffinato catalogo della Franco Masoero Edizioni d'Arte, la rassegna si snoda attraverso dipinti, pastelli, disegni, incisioni in una sequenza che offre l'essenza di un dettato purissimo di una lezione mai venuta meno nel tempo, ma sempre ricca di riscontri con la propria personalità, con il rigore con il quale si accosta, di volta in volta, alla lastra da incidere o al foglio di carta o alla tela. Franco, formatosi all'Accademia Albertina, allievo di Casorati, Boglione e Calandri, ha sostituito quest'ultimo come titolare della cattedra di Tecniche dell'incisione all'Albertina. Un itinerario il suo che ha acquistato una indiscussa misura espressiva attraverso la tensione della linea che nulla concede a semplicistiche soluzioni formali, per affermare il fascino indiscusso di una illuminante intuizione, la forza di un pensiero che diviene l'artefice del suo mondo: «La vita astratta - ha scritto Wassily Kandinsky su Der Blaue Reiter nel 1912 - mette a nudo nel modo più sicuro il suono interiore del quadro... così anche nell'arte astratta questo suono viene rafforzato attraverso l'eliminazione dell'elemento reale».

A questo suono indistinto, sottile, armonioso si commisura il suo lavoro, mentre «quel che importa non sono queste forme astratte (linee, superfici, macchie e così via) in quanto tali, ma solo il loro suono interiore, la loro vita...». E' il suono di un ricordo che riemerge da lontane sedimentazioni, da una stagione di continue ricerche, di elaborazioni condotte con una tecnica nitida, che gli ha consentito di entrare in profondità nella materia, di scoprirne le interiori valenze, di liberare nell'atmosfera un segno significante.

Infatti Franco si avvale di poche linee sulla superficie dei suoi fogli incisi per trasmettere una partitura musicale, per delineare profili di aquiloni, per dare forma a reperti figurali emergenti dalla consapevolezza che «il disegno non è mai finalizzato soltanto a testimoniare il visibile, il segno cerca di fondere e raccogliere l'immagine da raffigurare in tracce libere, stimolato sul momento da un profilo o da uno o più piani di luce. Anche nell'invenzione e nella trasposizione del «pensato» nel «visibile», l'organizzazione dell'immagine si struttura lungo linee centrifughe e liberamente gestuali...». E in tale angolazione i contributi per questa mostra sono di Andreina Griseri, Rosanna Maggio Serra (che con la Fondazione De Fornaris ha acquistato un numero cospicuo di incisioni), Pino Mantovani e Franco Fanelli che ha redatto le schede e la nota tecnica. Un'ampia rassegna che rappresenta, quindi, una occasione per vedere le «carte» di Franco e per avvertire l'incontaminato fascino di una luce che percorre una linea assoluta e assolutamente significante.

«Crasi», 1971: acquaforte, acquatinta e puntasecca di Francesco Franco

ARTEFLASH

Poirot al Centre Français

«Canapé al tenture rouge», 1989 di Pascal-Henri Poirot

TORINO

«SERGIO RAGALZI», Gallery Free Art, via dei Mille 42. Una personale che rinnova l'incontro con uno degli esponenti più interessanti dell'area torinese. (Dal 3 marzo).

«ANTONELLA MAZZONI», Galleria «L'Uovo di Struzzo», via Mazzini 34. Mostra patrocinata dall'Assessorato alla Gioventù della Città di Torino. Si tratta di una serie di lavori con «un trapasso continuo e per certi aspetti feroce dalla verità delle cose da dire alla loro proiezione fittizia.» (Sino al 20 marzo).

«PASCAL - HENRI POIROT», Centre Culturel Francais, via Pomba 23. Nato a Strasburgo nel 1953, Poirot si è formato all'Arts Plastiques ed ha esordito nel 1984 con la collettiva «Les écoles d'art en Europe» al Musée Historique di Strasburgo, mentre personali gli sono state allestite alla Galerie Corre a Parigi, Galerie Centre Deux ad Amburgo, Galerie de la Cour St.Pierre a Ginevra, alla Galerie Ipso-Lassa a Bruxelles.

Le opere di Poirot sono contrassegnate dal gusto dell'ornamento: «Appena schizzati con l'aiuto di linee dorate o nere, queste forme hanno uno statuto ambiguo che oscilla tra l'ornamento puro e la rappresentazione figurata... Poirot ci guida verso le soglie delle sue camere segrete per poi aprirne le porte e il nostro occhio si perde in un dedalo di paraventi neri e dorati, quasi un labirinto» (Dal 5 marzo).

AOSTA

«REALTA' E SURREALTA'/FOTOGRAFIA AL FEMMINILE», Torre dei Signori di Porta St. Orso, Porte Pretoriane. Promossa dalla Regione Autonoma Valle d'Aosta, questa esposizione è curata da Giuliana Scimé, in collaborazione con il Circolo Arcidonna «Futura», con catalogo dell'Editore Musumeci. Le fotografie selezionate sono della belga Astrid, dell'ungherese Mari Mahar, dalla valdostana Patrizia Nuvolari. (Sino al 31 marzo).

CHIERI

«FRANCONE E MARENGO», Galleria Il Quadrato, via Palazzo di Città 1. Prosegue in questa galleria la presentazioni di giovani artisti. Per questa occasione sono state selezionate le incisioni di Luciana Francone, allieva di Sergio Saroni, Francesco Franco e Vincenzo Gatti, e di Valentino Marengo, allievo di Eugenio Comencini e Vincenzo Gatti. In catalogo, Pino Mantovani sottolinea: «Francone parte dal bianco, dalla assolutezza del bianco. Marengo parte dal nero, dalla compattezza fisica e simbolica del nero». (Dal 7 al 28 marzo).

FOTOCINEVIDEO a cura di Angelo Arpaia

E dalla Eden Video arriva il recente «Camaleonte»

I tempi di programmazione di uno spettacolo, in arrivo dal grande schermo cinematografico a quello piccolo della tv, si stanno accorciando ulteriormente. Tra non molto si potrà acquistare la videocassetta del film appena visto alla cassa del locale. E' verità che l'ampiezza del super telone bianco è sempre più affascinante, sia per una migliore qualità visiva che per un piacevole incontro con gli amici fuori porta. Altri videofili invece puntano al risparmio: il noleggio di una videocassetta costa poco e la possono vedere in molti, non trascurando poi la probabile duplicazione, malgrado l'illegalità del riversamento sempre ricordata all'inizio di ogni spettacolo.

In diretta dalla Eden Video ecco tre soggetti di recente programmazione pronti per il noleggio. Il primo è il noto film di Wendell Harris dal titolo «Il Camaleonte», già applaudito al Festival di Venezia per la sua identità alla Spike Lee, un filone oggi molto in voga nelle commedie di colore americano: è una brillante commedia tratta da un autentico fatto di cronaca uscita negli Stati Uniti come «Chameleon Street». Con Tanya Roberts, l'eroina del noto serial televisivo «Charlie's Angels», si entra in un thriller carico di emozioni proposto come «Occhi nella notte» del regista Jag Mundhra. La terza video a noleggio la consiglia il regista Joe D'Amato con «Eleven days, eleven nights 2», una rilettura delle «soap operas» americane esposta però da un'altra angolatura, sicuramente più convincente.

In sell-through segnaliamo «Lancillotto e Ginevra» di Robert Bresson, un nuovo ritorno, in veste drammatica, dei cavalieri della famosa Tavola Rotonda. Dal romanzo di Reidar Jonsson «La mia vita a quattro zampe» ecco il film omonimo del regista Lasse Hallstrom, una struggente storia patetica ben interpretata da Anton Glanzelius. Su un celebre filone poliziesco rivediamo Donald Sutherland ne «I delitti del Rosario» di Fred Walton, un autentico thriller ricco d'azione. Per il classico delle risate arriva Ugo Tognazzi nel film «Il fischio al naso», nei panni di regista e protagonista di questa esilarante commedia tratta da «I racconti» di Dino Buzzati.

Agfachrome: due nuove pellicole per tinte più belle

Dopo l'ottima accoglienza da parte dei fotoamatori della serie di pellicole Triade, Agfa ritenta il successo con nuove invertibili professionali: Agfachrome RS 50 Plus e Agfachrome RS 100 Plus Professional. I dati tecnici segnalano una più accurata differenziazione dei colori, una saturazione cromatica migliore, con colori più puliti e una estrema stabilità di trattamento.

I nuovi materiali sono confezionati nel formato 35 mm, rollfilm e pellicola piana; inoltre l'Agfachrome 100 Plus è anche predisposta in una confezione da 5 rullini.

Entrando nel tecnico le nuove migliorie permettono un controllo specifico della curva di gradazione, grazie alla tecnologia Dsi, *«Gradation Steering Inhibitors»* e alla tecnologia Gsg, *«Gradation Steering Grain Size Distribution»*: sono due importanti caratteristiche che migliorano il prodotto e lo fanno apprezzare dai professionisti esigenti. Nel campo delle promozioni e sponsorizzazioni l'Agfa ha offerto la sua collaborazione alla prossima Stramilano che si svolgerà l'11 e il 12 aprile, incrementandola anche con un simpatico concorso fotografico: premio alla più bella immagine istantanea sulla manifestazione.

I fotoreporter, in questa occasione pittoresca, potranno cimentarsi con l'ultima novità di casa Agfa, la pellicola negativa a colori Optima 200, appartenente alla serie Triade. Questo specifico materiale sensibile può essere utilizzato, senza problemi, in modo universale, anche in condizioni di scarsa illuminazione.

MOSTRE FOTOGRAFICHE ALLA GALLERIA MARVIN. Sino al 16 marzo prossimo la Galleria Culturale Marvin, via Lagrange 45, Torino, ospita Daniele Mattei in una personale dal titolo *«Ritratti e paesaggi»*, una kermesse di fotografie in colorprint. Dal 16 marzo al 30 marzo sarà di scena il fotografo Roberto Ferraresi di Torino con la personale dal tema *«Russia ed Estremo Oriente»*. Seguirà poco dopo una collettiva di autori: Mario Montali di Traversetolo, Paolo Favaro e Giuseppe Zini di Torino, con fotografie in bianconero e colorprint.

Pietraporzio durante i festeggiamenti per Stefania Belmondo

PIETRAPORZIO

Polemico e spiritoso invito alla Rai a far vedere i programmi in Valle Stura

■ Un cagnolino di peluche contro il silenzio della Rai. Gli abitanti dell'Alta Valle Stura hanno deciso di concretizzare la loro - ormai lunga - polemica contro l'ente televisivo di Stato. Dalla Comunità montana di Demonte è partito per Roma un corriere [illegible] un polemico pacco destinato a Walter Pedullà, nuovo presidente [illegible]. La confezione contiene, oltre al piccolo animale, una filastrocca. «Per lei, presidente, un cagnolino peloso; per noi, valligiani, un canone gravoso». In molti Comuni della zona la terza rete non si vede. «Paghiamo regolarmente il canone da molti anni - spiega il sindaco di Pietraporzio Marco Frigerio -, ma ci sentiamo dimenticati. In Alta Valle il terzo canale è un miraggio, alcuni utenti non riescono neppure a captare gli altri due canali. E gli abitanti sono stati privati delle immagini sui trionfi olimpici di Stefania Belmondo, e costretti a seguire le gare alla tv francese, grazie ad una costosa antenna parabolica che il proprietario di un albergo ha installato a sue spese senza alcun contributo».

La strada interrotta

LA SALLE

Cede l'asfalto sulla statale del Bianco traffico rallentato e a senso alterno

■ Sulla statale 26 per il Monte Bianco nei pressi di La Salle si è verificato ieri un cedimento di una ventina di centimetri nell'asfalto della carreggiata all'altezza di La Salle, per 150 metri di lunghezza. E' stato subito disposto un senso unico alternato che ha causato rallentamenti nella circolazione. In questi giorni il traffico è particolarmente intenso perché ai consueti passaggi di alcune migliaia di camion al giorno, si sommano quelli dei numerosi turisti presenti in Valle d'Aosta per il Carnevale. L'abbassamento del fondo stradale sarebbe stato causato dai lavori di scavo per il nuovo depuratore. Una perforazione del terreno per installare un tirante ha bucato una falda d'acqua a pressione. La fuoriuscita idrica, molto rapida, ha causato una depressione negli strati di terra provocando quello che è [illegible] definito «un assestamento dinamico». I tecnici dell'Anas sono subito intervenuti ma la lunghezza dell'abbassamento fa prevedere che il [illegible] unico alternato sarà mantenuto per almeno una settimana.

Aggredita ad Arma di Taggia, forse da un drogato

Anziana donna assassinata per rapina presso Sanremo

La vittima, Jole Ceretti

ARMA DI TAGGIA ■ Ancora una donna uccisa in Riviera. Questa volta, però, il mostro che, a Sanremo, ha massacrato due donne di vita non c'entra. La vittima è un'anziana pensionata di Arma di Taggia, una donna dolce, forse troppo disponibile, benvoluta da tutti. Si chiamava Jole Ceretti vedova Cremaschi, 79 anni. Viveva [illegible] una figlia, Laura, 58 anni, commerciante, al primo piano del condominio Maurizia in via Nino Bosco, 35, di fronte alla stazione ferroviaria. E' stato assassinata, forse per rapina. Forse i malviventi non volevano la morte.

L'hanno strattonata, spaventata, colpita, spinta a terra. Ed ha cessato di vivere. Oggi il medico legale dirà se il decesso è [illegible] causato da un infarto, magari provocato dalla paura, o se Jole Ceretti è morta in seguito alle percosse. Uniche tracce: sangue dal naso ed ematomi alle mani.

Un delitto strano, che fa pensare al gesto di un drogato o di un ladro in preda al panico. [illegible] palazzo recentemente si [illegible] verificati molti furti. «Troppi, e troppi drogati» precisa un inquilino, ricordando le siringhe [illegible] abbandonate sulle scale e nell'androne.

Anomala soprattutto la dinamica del ritrovamento del cadavere. Sono le 22 di giovedì. Laura Cremaschi ritorna a casa dal lavoro. Abita con la madre in via Nino Bosco 35. L'aveva vista per l'ultima volta a pranzo. La trova a terra, vicino alla porta di casa. Morta da alcune ore. Spaventata telefona al fratello Gabriele, 56 anni, che abita in via Nuvoloni 43. Di fronte al corpo senza vita della madre, non [illegible] perdono d'animo. La sollevano, la compongono nel letto. «Credevamo fosse morta in seguito ad un malore» diranno più tardi ai carabinieri. Le legano anche le mani perché restino unite. Poi lavano le tracce di sangue vicino alla porta. E avvertono altri famigliari. Tutto in casa conferma l'ipotesi di un malore: l'ago e il filo, appoggiati accanto ad una poltroncina, l'ordine in tutti i locali, porte e finestre regolarmente chiuse, [illegible] segno di effrazione.

I due fratelli telefonano alla Guardia medica per far redigere il certificato di morte. Ma il continuista informa che dovrà essere il medico di famiglia a compilarlo anche il giorno dopo. Trascorrono le ore. A mezzanotte e 25 una telefonata alla caserma dei carabinieri di Arma che dista in linea d'aria [illegible] di cento metri: «Abbiamo trovato mamma morta, pare siano spariti soldi e gioielli».

Quando la prima pattuglia arriva sul posto, non trova più alcuna traccia utile ad eventuali indagini. Tutto sparito. Cancellato in perfetta buona fede. Ma inutilizzabile per la «Scientifica». Non si trovano i soldi della vedova, pare manchino anche dei gioielli. Pochi oggettini in oro, ricordi famigliari di non grande valore, ma sufficienti per scatenare la reazione incontrollata di un rapinatore. I carabinieri informano il comando. E il sostituto procuratore Francesca Nanni. Sul posto intervengono il capitano Patrizio e il tenente Manca. Poi alcune auto della polizia e lo [illegible] questore di Imperia, Pierino Falbo.

Il medico legale di Sanremo, Angelo Campagnoli, fa risalire la morte alle 19,30. Potrebbe essere infarto. Gli ematomi alle mani se li potrebbe essere procurati cadendo. O forse proteggendosi il volto dai colpi di un rapinatore. La casa viene controllata. Non ci [illegible] tracce di colluttazione.

Rapinatori in azione durante la notte nelle campagne vercellesi di Alice Castello

Altra coppia di anziani aggredita in casa

Picchiati dai malviventi hanno consegnato i pochi risparmi

ALICE CASTELLO ● Un nuovo, drammatico episodio di criminalità. Un atto di violenza ingiustificata. La paura è arrivata nelle campagne, in quelle case dove, un tempo, non si chiudevano neppure le porte a chiave. Le vittime, come sempre più spesso accade, sono due anziani: Giovanni Follis di 83 anni e la moglie, Fiorenza Cerra di 76.

L'altra sera, intorno alle 22, qualcuno suona il campanello dell'abitazione di via Santhià 61. La cascina nella quale abitano i coniugi si trova [illegible]lto distante dal centro di Alice. Nonostante sorga a non più di cento metri dalla strada principale l'edificio è comunque isolato. Anche le altre abitazioni sono relativamente lontane e questo è certamente uno dei motivi della scelta dei malviventi.

Al cancello ci [illegible] due uomini che spiegano cortesemente di [illegible] avuto un incidente. Domandano di poter usare il telefono per chiedere aiuto. Vengono fatti entrare: da quel momento per i due anziani inizia un incubo che durerà tutta la notte. Avvicinatisi al telefono infatti, i due sconosciuti improvvisamente, invece di comporre un numero tagliano i fili.

Vogliono soldi e si fanno capire iniziando subito a malmenare marito e moglie. Dopo minacce e percosse continue i ladri se ne vanno con poche decine di migliaia di lire, tutto quello che c'era in casa, lasciando Giovanni Follis e la moglie sconvolti dalla paura. Probabilmente prima di uscire i due uomini minacciano ancora le loro vittime di non dare l'allarme. [illegible] non chiamare nessuno dalle altre cascine.

I due anziani sono talmente terrorizzati che [illegible] chiederanno aiuto fino all'alba. Solo allora si decideranno a trascinarsi fino ad una [illegible] vicina dove verranno prestate loro le prime cure.

Le percosse richiedono però una visita attenta al pronto soccorso dell'ospedale di Santhià: subito dopo vengono riportati alla loro abitazione nella quale si barricano dopo la tremenda avventura. Raggiunti telefonicamente non rilasciano alcuna dichiarazione, ancora sconvolti dalla vicenda. Ora, se possibile, bisogna solo dimenticare.

Perizie aperte per la morte dell'hockeista

AOSTA ■ Tra qualche giorno i due periti Pierangelo Conca e Giuseppe Rampello, nominati dal sostituto procuratore presso la pretura di Aosta, Tiziano Masini, che sta conducendo l'inchiesta sulla morte di Miran Schrott, andranno a Pavia per analizzare i «vetrini» con le sottili sezioni di tessuto cardiaco del giocatore di hockey del Gardena. I «vetrini» sono già stati colorati e sottoposti a particolari trattamenti. Saranno osservati al microscopio per sapere se il cuore di Miran Schrott presentava malformazioni, patologie o travasi sanguigni, indici di un'emorragia dovuta ad un eventuale trauma.

Pierangelo Conca e Giuseppe Rampello chiederanno una proroga per l'indagine tossicologica. Tiziano Masini, durante il suo viaggio di tre giorni a Bolzano per verificare le notizie sullo stato di salute del giocatore, ha rilevato che sei anni fa Miran Schrott fu ricoverato all'ospedale del capoluogo altoatesino dove gli somministrarono il Gardenal, un farmaco usato abitualmente nella terapia dell'epilessia.

Fin dalla sera dell'incidente, infatti, molti parlarono di questa malattia. Il padre del giocatore invece specificò che si trattava di «un piccolo male di alcuni anni fa». L'avvocato della famiglia Schrott, Adriana Pasquali, ha detto: «Il [illegible] come ricordano i genitori, ha avuto uno sviluppo precoce e ha subito due avvenimenti. Ma non si trattava di epilessia».

Intanto, l'Hockey Club Courmayeur-Aosta ha chiesto e ottenuto dalla Federazione sport del ghiaccio l'autorizzazione a costituirsi parte civile al processo.

Schrott venne colpito da una mazzata di Jimmy Boni, capitano del Courmayeur-Aosta, la sera del 14 gennaio. Morì un'ora dopo all'ospedale di Chamonix. Boni e il [illegible] allenatore, il francese Charles Lamblin, hanno ricevuto dal magistrato un'informazione di garanzia. Per il giocatore il reato ipotizzato è quello di omicidio colposo, per il tecnico concorso in omicidio colposo per aver istigato il capitano alla violenza.

L'inchiesta si affida ora all'autopsia. Finora, i medici hanno parlato di «choc elettrico» causato dalla mazzata di Jimmy Boni. Ma [illegible] bra che il colpo sia stato [illegible] concausa della morte.

Gli interrogatori dell'allenatore del Courmayeur-Aosta e di Jimmy Boni si svolgeranno alla fine di marzo. I due interrogatori sono stati rinviati da Vittorio Chiusano e Ennio Festa, avvocati difensori del giocatore della squadra valdostana e del tecnico francese, a causa di un loro «assoluto impedimento, [illegible] soprattutto per attendere l'esito dell'indagine peritale.

La fine di [illegible] non è stata una scelta casuale, [illegible] dettata da dal fatto che ai consulenti [illegible] stati concessi 60 giorni per i risultati dell'autopsia».

Non resta che attendere il 17 marzo, termine concesso per depositare i risultati delle indagini, per sapere l'esito dell'autopsia, dell'esame dei filmati della partita, quello sulla mazza che ha colpito Miran Schrott, nonché per conoscere le testimonianze e gli interrogatori.

Povertà di scambi e fattori tecnici disturbano il mercato

LA SETTIMANA IN BORSA

a cura di **Elio Biancalo**

PIAZZA AFFARI
24 FEBBRAIO
28 FEBBRAIO
–0,10%

LUNEDI' 24
0,65%

Piazza Affari ha esordito nella nuova ottava con un discreto recupero dell'indice, ottenuto al termine di una seduta piuttosto priva di idee e anche di attività. Solo nelle battute finali si è notata una maggiore animazione, dovuta ad alcuni ordini di acquisto su Olivetti, assicurativi e gruppo Ferruzzi. Indice Comit: 540,08.

MARTEDI' 25
+ 0,92%

Ampio avanzamento del mercato, a conclusione di una seduta più positiva nel segno che non nella sostanza. I dati sul calo dell'inflazione e l'esistenza di qualche «scoperto» tecnico hanno favorito il recupero, incrementando leggermente gli scambi. In evidenza alcuni titoli industriali. I. Comit: 545,04.

MERCOLEDI' 26
— 0,42%

Contenuto arretramento dopo cinque sedute di segno positivo. La riunione è stata contrassegnata da diverse fasi alterne, coincidenti perlopiù con la chiusura dei titoli guida. Sospesi i titoli del gruppo Auletto, per chiarimenti sul presunto passaggio del pacchetto di controllo di Bonifiche Siele. Indice Comit: 542,74.

GIOVEDI' 27
— 0,41%

Piazza Affari ha concluso con un frazionale ripiegamento una seduta incerta e contrastata. La giornata è stata caratterizzata dalla pressoché inesistente attività sul circuito telematico, rimasto a lungo bloccato per un guasto tecnico. La latitanza degli investitori stranieri ha fatto il resto. Indice Comit: 540,50.

VENERDI' 28
— 0,89%

Ulteriore arretramento del mercato nella seduta conclusiva di settimana e mese. La liquidazione, svoltasi senza problemi, non è riuscita a risollevare le sorti della Borsa, abbandonata a se stessa dall'assenza di acquirenti. Non sono mancati, invece, i realizzi, soprattutto su Fiat e Generali. Indice Comit: 536,03.

Piazza Affari ha archiviato con un modestissimo arretramento una settimana sostanzialmente interlocutoria, ■ tecnicamente pericolosa per via della scadenza della liquidazione dei conti del mese. Nel corso della settimana si erano colte alcune voci su presunte difficoltà da parte di un agente di cambio. Pur ■ le immediate smentite da parte dell'interessato, il mercato non aveva recuperato del tutto la ■ tranquillità ed era ulteriormente arretrato. Questa condizione, più psicologica che reale, ha bruciato del tutto le favorevoli promesse determinate dall'inaspettata notizia del sensibile calo dell'inflazione e dalle diffuse attese su una prossima riduzione dei tassi d'interesse. Il successo ottenuto mercoledì dai titoli di Stato sul circuito telematico — è stato battuto ogni record con quasi 14 mila miliardi di titoli scambiati — avrebbe, infatti, potuto rilanciare anche la Borsa, se ■ fosse venuta meno la spinta propulsiva proveniente dall'estero.

TITOLI ORSO

MAGNETI M. W.	—31,82
MAGNETI RISP W	—30,00
SCHIAPPAR W	—16,80
FIDENZA VETRARIA	—9,00
MITTEL W	—8,60
OLIVETTI W	—8,42
SME	—8,32
SCHIAPPARELLI	—7,87
CAFFARO RISP	—7,79
FMC	—7,71

TITOLI TORO

SAIPEM RNC	+10,53
MAGONA	+8,50
SOGEFI W	+7,97
SNIA BPD	+7,87
COGEFAR	+7,32
FINARTE ASTE	+7,11
AVIR FIN	+6,14
ANSALDO TRAS	+5,71
CANTONI	+5,33
MONTEDISON RISP	+5,33

Ausiliare cambia proprietà

L'Ausiliare, società quotata alla Borsa Valori ■ Milano e operante nel settore del trasporto merci su rotaia, ha cambiato proprietà. E, infatti, passato di mano — dalla Brambles Industries Limited di Sydney alla finanziaria Sintesi, holding dell'immobiliarista milanese Cabassi — il 59,35% delle azioni ordinarie, a un prezzo globale di quasi trenta miliardi. La cessione del pacchetto azionario, transitato sul mercato dei blocchi, è avvenuta a un prezzo medio di 9800 lire, perfettamente in linea con le quotazioni fatte registrare in Borsa dal titolo prima del passaggio. Con questa acquisizione il gruppo Cabassi, che già possedeva il 10% del capitale Ausiliare, potrà ora contare su ■ quota di controllo ben superiore alle strette necessità, tanto da poter ipotizzare interessanti operazioni di concambio azionario con altre società. L'obiettivo del Gruppo rimane, infatti, quello di sfruttare l'esperienza dell'Ausiliare per sviluppare un sistema sempre più integrato di spedizioni, capace di coprire le fasi ■ movimentazione, trasporto e stoccaggio delle merci. Il gruppo Brambles, da parte sua, conserverà il settore di maggiore rilevanza, quello dei carri ferroviari per il trasporto delle auto, che sarà scorporato e conferito a una sua controllata italiana.

TITOLI	28-02	21-02	diff ass.	diff %	1991/1992 mass	min
ALIMENTARI						
Bonifiche Ferr	33070	33400	-330	-0,99	40500	31010
Eridania	6830	6634	+196	+2,06	7680	6344
Eridania r. n.c.	5150	5025	+125	+2,48	5979	4236
Zignago	6290	6220	+70	+1,12	7250	5255
ASSICURATIVE						
Alleanza Ass	13150	13425	-275	-2,05	13610	8000
Alleanza r.	12700	13010	-310	-2,39	13448	8700
Assitalia	8550	8801	-251	-2,85	9875	7260
Ausonia	748	774	-26	-3,36	1205	701
C. Latina	6900	7000	-100	-1,43	12495	6600
C. Latina r. n.c.	3960	4100	-140	-3,42	5751	3270
Fata	0	0	—	–	0	0
Fire	0	0	—	—	0	0
Fire r.	0	0	–	—	0	0
Generali	30950	30730	+220	+0,71	33857	24240
Generali w	24800	24600	+200	+0,81	25110	19860
L'Abeille	115950	113000	+2950	+2,61	115950	69100
La Fondiaria	14330	14900	-570	-3,83	15340	13510
La Fondiaria w.	2400	2451	-51	-2,08	2800	1860
Fondiaria Spa	36980	38300	-1310	-3,43	47000	32600
Fondiaria Spa w.	16100	16500	-400	-2,49	22100	15100
[illegible] Previdente	16100	16520	-420	-2,55	23040	14810
Lloyd Adriatico	13800	14000	-200	-1,43	17100	11110
Lloyd Adriatico r.	10870	11100	-130	-1,18	13700	8500
Milano Ass.	12970	12700	+270	+2,12	18612	12700
Milano Ass. r. n.c.	7000	7150	-150	-2,10	13452	7000
Ras	22592	22739	-147	-0,65	22808	15590
Ras r. n.c.	14580	14000	+580	+4,14	14800	7795
[illegible]	15700	15495	+205	+1,32	20250	12770
Sai r.	9600	9295	+305	+3,28	11130	6500
Toro	22150	22125	+25	+0,11	27340	18300
Toro p.	11790	11630	+160	+1,37	14439	8907
Toro r.	11775	11946	-171	-1,44	14400	8709
Unione Sub. Ass.	11390	11800	-410	-3,48	15162	8401
Unipol [illegible]	17170	17270	-100	-0,58	21200	15100
Unipol priv	8610	8895	-285	-3,21	13955	8610
Vittoria Ass	7580	7670	-90	-1,18	11735	6760
BANCARIE						
B. Agr. Milanese	10400	10290	+110	+1,06	16500	9000
Banca Comm. Ital	3885	3938	-47	-1,19	4890	3553
Banca C. [illegible] r. n.c.	3270	3250	+20	+0,61	4290	3105
B. Fideuram	1048	1055	-7	-0,67	1530	1021
B. Legnano	6210	6605	-395	[illegible]	[illegible]	[illegible]
B. Mercantile	6665	6500	+165	+2,53	8090	6400
B. Toscana	3475	3510	-35	-1,00	5049	3420
B. Ambrov. ord.	4189	4000	+189	+4,72	5370	3430
B. Ambrov. r. n.c.	2388	2450	-62	-2,54	3315	2049
B. Chiavari	3585	3696	-111	-3,01	[illegible]	3450
Banco Lariano	4830	4920	-90	-1,83	6450	4450
Banco Napoli	3010	3080	-70	-2,28	3800	2990
Banco Napoli r.	1734	1722	+12	+0,69	1938	1553
Banco Roma	2335	2425	-90	-3,72	[illegible]	2000
Banco Roma w. 7%	552	550	+2	+0,36	685	415
Banco S. Spirito	2550	2655	-105	-3,95	3095	2500
B.co S. Spirito w. A	532	538	-6	-1,12	615	527
B.co S. Spirito w. B	205	208	-3	-1,44	242	200
B. Sardegna r.	21540	21600	-60	-0,28	23600	14940
Bnp	0	5505			7990	5056
Bna p.	0	2255			3340	1995
Bna r. n.c.	0	1400	—		[illegible]	1315
Bnl r. n.c.	12780	13010	-230	-1,77	16113	11000
Credito Comm	3780	3890	-110	-2,83	4404	3300
Cr. Fondiario	5540	5520	+20	+0,36	6850	4095
Credito Italiano	2091	2150	-59	-2,75	2815	1900
Credito Ital. r. n.c.	1770	1784	-14	-0,79	2219	1710
Credito Lombardo	2550	2550	—	—	3355	2400
Cred. Varesino	4599	4570	+29	+0,69	6920	4720
Cr. Varesino r. n.c.	2915	2910	+5	+0,17	3445	2611
Interbanca	0	0	—	—	0	0
Interbanca p.	0	30810	—	—	42800	25000
Mediobanca	15100	15380	280	-1,83	17090	12750
CARTARIE - EDITORIALI						
Sotinel	670	687	17	2,48	1068	612
[illegible]	8290	8480	195	-2,25	10020	6620
[illegible]	9450	9400	+50	+0,53	11500	7990
[illegible]	9290	8545	-355	3,69	[illegible]	8300
[illegible]	5940	6082	-142	-2,34	11783	[illegible]
[illegible]	3305	3400	-95	-2,80	4400	2380
[illegible]	5101	5080	+21	+0,41	5690	3400
[illegible]	7310	7330	-20	-0,26	10050	7180
Mondadori [illegible]	3451	3460	-9	-0,27	6150	3300
Poligrafici [illegible]	[illegible]	5000	—	—	5915	5000
CEMENTI - CERAMICHE						
C. Augusta	[illegible]	3380	+60	+1,78	3850	2780
C. Barletta	[illegible]	8880	+210	+2,38	12320	8550
C. Barletta r. [illegible]	[illegible]	6600	-170	-2,58	12500	6000
C. Merone	[illegible]	[illegible]	+50	+0,93	7250	4105
C. Merone r.	[illegible]	[illegible]	+30	+1,27	3053	1880
C. Merone [illegible]	[illegible]	[illegible]	-27	-1,16	[illegible]	[illegible]
[illegible] Merone [illegible]	[illegible]	[illegible]	-11	-0,88	1980	[illegible]
C. Sardegna	[illegible]	[illegible]	-25	-1,29	11118	[illegible]
C. Siciliane	[illegible]	[illegible]	[illegible]	-1,39	11653	8100
Cementir	[illegible]	[illegible]	[illegible]	+0,65	2880	1740
Italcementi	[illegible]	[illegible]	[illegible]	2,22	23700	17650
Italcementi r. n.c.	[illegible]	[illegible]	[illegible]	0,91	14500	8725
Unicem	9900	[illegible]	[illegible]	1,09	12210	9105
Unicem r. n.c.	6994	[illegible]	[illegible]	[illegible]	8590	6155
Unicem w.	2400	[illegible]	[illegible]	[illegible]	2950	1901
CHIMICI - [illegible]						
Alcatel cavi	4640	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	3900
Alcatel cavi r. [illegible]	2790	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	2750
Auschem	1600	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	1501
Auschem r. n.c.	1544	1544	[illegible]	[illegible]	[illegible]	1440
Boero	[illegible]	6265	15	[illegible]	[illegible]	[illegible]
Caffaro	707	692	+15	[illegible]	[illegible]	[illegible]
Caffaro r.	710	770	-60	-7,79	[illegible]	[illegible]
Calp	3995	3950	+45	[illegible]	[illegible]	[illegible]
Enichem A	1414	1415	1	0,08	[illegible]	[illegible]
Enimont	1190	1215	15	1,32	1588	[illegible]

TITOLI	28-02	21-02	diff ass.	diff %	1991/1992 mass	min.
F.M.C.	2465	2660	-205	-7,71	3695	2110
Fidenza Vet.	1790	1967	-177	-9,00	[illegible]	1790
Italgas	3541	3556	-15	-0,43	3580	2397
Italgas w.	970	985	-15	-1,53	1015	[illegible]
Marangoni	2545	2525	+20	+0,79	[illegible]	2190
Montefibre	781	790	-9	-1,14	929	810
Montefibre r.	715	701	+14	+1,99	879	610
Perlier	900	898	+2	+0,22	1470	859
Pierrel	1789	1820	-31	-1,71	2029	1220
Pierrel r. n.c.	808	825	-17	-2,07	1050	725
Pirelli Spa	1145	1113	+32	+2,87	2071	1010
Pirelli Spa r. n.c.	829	860	-31	-3,61	1889	829
Pirelli Spa w.	9	15	-6	-40,00	130	8
Recordati	9400	9498	-98	-1,04	[illegible]	6650
Recordati r. n.c.	[illegible]	5360	+180	+2,97	5540	3500
Saffa	7050	6850	+200	+2,91	8810	6580
Saffa r.	6920	7160	-240	-3,30	[illegible]	6720
Saffa r. n.c.	[illegible]	5560	+65	+1,16	6090	4950
Saffa warr. r. n.c.	769	790	-21	-2,66	1200	600
Saiag	2270	2220	+50	+2,25	3785	2004
Saiag r. n.c.	1348	1355	-7	-0,52	2500	1280
Snia Fibre	857	835	+22	+2,63	1850	695
Snia	1249	1160	+89	+7,67	1808	982
Snia r.	[illegible]	1190	+35	+2,94	[illegible]	1050
Snia r. n.c.	937	920	+17	+1,84	1395	800
Snia Tecnop	4890	4712	+178	+3,77	[illegible]	[illegible]
Sorin Biom	5729	5650	+79	+1,39	7783	5450
Teleco Cavi	12450	12320	+130	+1,05	15300	[illegible]
Teleco cavi r. n.c.	8250	8499	-249	-2,93	8800	7740
Vetrerie Ital.	5289	5346	-57	-1,07	5800	3400
COMMERCIO						
La Rinascente	6640	6366	+274	+4,30	7593	4950
La Rinascente p	3695	3520	+175	+4,97	4440	3200
La Rinasc. r. n.c	3855	3830	+25	+0,65	5100	[illegible]
Standa	[illegible]	31440	-[illegible]	-1,75	[illegible]	[illegible]
Standa r. n.c.	6320	6240	+80	+1,28	8350	6100
COMUNICAZ. - ELETTROTECNICI						
[illegible]	745	735	+10	+1,36	887	[illegible]
Alitalia p.	641	628	+13	+2,07	806	500
Alitalia r. n.c.	681	676	+5	+0,73	678	630
Ansaldo Tr.	3721	3520	+201	+5,71	4920	3310
Ausiliare	[illegible]	9800	+320	+3,26	13500	9800
Autostrada To-Mi	10410	10245	+165	+1,61	16795	9750
Autostrade p.	1127	1110	+17	+1,53	1190	920
Costa Crociere	2220	2271	-51	-2,25	3520	2000
Costa Croc. r. n.c.	1700	1720	-20	-1,17	1950	1538
Edison	4159	4188	-29	-0,70	[illegible]	2184
Edison r. n.c.	3750	3650	+100	+2,73	[illegible]	[illegible]
Elsag Bailey ord	4640	4635	+5	+0,10	4665	[illegible]
Elsag Bailey warr.	106	110	-4	-3,64	186	84
Gewiss	9730	9820	-90	-0,92	12110	7600
Gottardo Ruff.	2257	[illegible]	-43	-1,87	3575	1880
Italcable	[illegible]	[illegible]	-55	-1,05	8700	4670
Italcable r. n.c.	4230	4260	[illegible]	-0,71	6325	4000
N.A.I.	[illegible]	935	-55	-5,89	1461	780
N.A.I. 1-7-91	831	855	[illegible]	-2,81	999	[illegible]
Saes getr. p.	5850	5830	+20	+0,35	7170	4900
Sip	1435	1422	+13	+0,91	1538	1006
Sip r. n.c.	1398	1390	+8	+0,57	1455	1008
Sip warr. ord.	93	97	-4	-4,13	116	57
Sirti	10870	[illegible]	10	-0,10	12295	[illegible]
Sondel	1292	1307	-15	-1,15	1466	1154
Tecnomasio	2945	2942	+3	+0,10	3043	1960
FINANZIARIE						
Acqua Marcia	206	[illegible]	+6	+3,00	340	180
Acqua Marcia r. n.c.	195	[illegible]	-5	-2,50	375	175
Avir Fin	8284	7805	+479	+6,13	8300	4940
Bastogi	149	148	+1	+0,67	[illegible]	138
Bonif. Siele	0	33300		—	39730	[illegible]
Bonif. Siele risp	0	11050			14100	10800
Bonif. Siele r. n.c.	0	5590			[illegible]	5100
Brioschi	627	630	-3	-0,48	1079	555
Buton	3100	3180	-80	-2,52	4800	2810
Cam. Fin.	3210	3300	-[illegible]	-2,73	4580	2850
Cir	1819	1822	-3	-0,17	3085	1576
Cir r.	1800	1753	+47	+2,68	[illegible]	1650
Cir r. n.c.	950	[illegible]	10	-1,05	1700	880
Cir w. "a"	75	75			128	55
Cir w. "b"	88	90	-2	-2,23	172	58
Cofide	1965	1990	-25	-1,26	3110	1810
Cofide r. n.c.	881	913	32	3,51	1364	[illegible]
Cofide warr. ord.	168	175	-7	4,00	262	85
Cofide warr. risp.	86	87	-1	-1,15	162	41
Comau	1483	1528	45	2,95	2425	1311
[illegible] Industriale	3158	3170	11	[illegible]	3528	3035

TITOLI	28-02	21-02	diff ass.	diff %	1991/1992 [illegible]	min.
[illegible]	39300	40000	-700	-1,75	59000	39150
Euromobiliare	[illegible]	4850	-50	-1,04	6850	4300
Euromobil. r. n.c.	1940	1905	+35	+1,83	2775	1900
Ferruzzi Fin.	1823	1727	+96	+5,55	2459	1533
Ferruzzi pr.	1235	1260	-25	-1,99	1450	1133
Ferr. To Nord	1285	1305	-20	-1,54	[illegible]	1200
Fidis	4740	4621	+119	+2,57	[illegible]	4251
Fimpar	920	902	+18	+1,99	[illegible]	[illegible]
Fimpar r. n.c.	510	520	-10	-1,93	[illegible]	[illegible]
Fin Breda	340	351	-11	-3,14	690	283
Fin Breda warr	165	163	+2	+1,30	162	143
Finarte	3040	3105	-65	-2,10	3515	[illegible]
Finarte r. n.c.	910	910	+8	+0,87	1258	755
Finarte Asta	4145	3870	+275	+7,10	5710	3700
Finrex	[illegible]	1311	-61	-4,66	1400	620
Finrex r. n.c.	1205	1199	+6	+0,50	1350	680
Fiscambi	2851	2860	-9	-0,32	4000	2300
Fiscambi r. n.c.	1951	2000	-49	-2,45	2356	1500
Fornara	845	850	-5	-0,59	1350	722
Fornara priv.	682	690	-8	-1,16	1205	[illegible]
Gaic	1580	1635	-55	-3,37	1820	[illegible]
Gaic risp	[illegible]	1585	-59	-3,73	[illegible]	1180
Gemina	1275	1295	-20	-1,55	1823	1190
Gemina r.	1147	1128	+19	+1,68	1425	1040
Gerolimich	100	101	-1	-1,00	114	94
Gerolimich r. n.c.	91	88	+3	+3,40	100	[illegible]
Gim	4545	4550	-5	-0,11	[illegible]	3050
Gim r. n.c.	1990	2016	-26	-1,29	3140	1990
Ifi p.	[illegible]	13030	+520	+3,99	17000	11510
Ifil	4985	4880	+105	+2,15	6250	4365
Ifil r. n.c.	[illegible]	2870	-10	-0,35	3845	2206
Ifil w. 6,50%	911	890	+21	+2,36	1360	685
Ifil w. r. n.c. 6,50%	561	585	-24	-4,11	783	450
Isefi	1250	1226	+24	+1,96	1665	1215
Isvim ord	12800	[illegible]	-80	-0,63	13010	10390
Intermobiliare	2125	2170	-45	-2,08	3000	2100
Italmobiliare	67000	66500	+500	+0,75	79650	67100
Italmobiliare r. n.c.	41750	43150	-[illegible]	-3,25	51490	32810
Italmob. w. r. n.c.	[illegible]	50300	-1800	-3,58	[illegible]	[illegible]
Kernel	334	333	+1	+0,30	615	300
Kernel r. n.c.	661	663	-2	-0,31	965	650
Mittel	[illegible]	1695	-45	-2,66	[illegible]	[illegible]
Mittel w.	521	570	-49	-8,60	630	395
Montedison	1420	1390	+30	+2,15	[illegible]	1153
Montedison r.	1601	1520	+81	+5,32	1935	1400
Montedison r. n.c.	1016	1015	+1	+0,09	1115	828
Parmalat Fin.	[illegible]	10180	+20	+0,19	13440	9715
Parmalat pr.	10190	[illegible]	+190	+1,90	10210	10000
Partec. Finanz.	1800	1900	-100	-5,27	[illegible]	1800
P. Fin. r. n.c. ex w.	941	[illegible]	-60	-6,00	[illegible]	941
Pirelli & C	4475	4540	-65	-1,44	7350	4005
Pirelli & C. r	1520	1520	—	—	3123	1449
Pozzi	295	316	-21	-6,65	848	245
Pozzi r. n.c.	441	450	-9	-2,00	[illegible]	[illegible]
Premafin	[illegible]	12370	-370	-3,00	17245	11860
Premafin warr.	1049	[illegible]	-40	-3,68	2320	1000
Raggio Sole	2377	2380	-3	-0,13	3180	2240
Raggio Sole r. n.c.	1501	[illegible]	-49	-3,17	[illegible]	1499
Riva Finanz.	6560	6599	-39	-0,59	9140	5745
Santavaleria fin.	1396	1400	-4	-0,29	2410	1378
Schiapparelli	[illegible]	559	-44	-7,88	886	515
Schiapparelli w.	104	125	-21	-16,80	128	104
Serfi	5810	5699	+111	+1,94	7330	5680
Sifa	1165	1180	-15	-1,28	1850	1000
Sifa r. n.c.	1057	1069	-12	-1,13	1455	999
Sisa	1280	1306	-16	-1,23	2135	1110
Sme	[illegible]	3700	-308	-8,33	3758	2583
[illegible]	800	803	-3	-0,38	1350	738
Smi r.	754	750	+4	+0,53	1110	700
Smi warr.	[illegible]	155	-5	-3,23	238	125
So.pa.f.	3000	2990	+10	+0,33	4195	2805
So.pa.f. r. n.c.	1825	1921	-96	-5,00	2930	1710
Sogefi	2276	2212	+64	+2,89	2747	1820
Sogefi warr	149	138	+11	+7,97	251	70
Stet	2380	2326	+54	+2,32	2385	1898
Stet risp	2073	2058	+15	+0,72	2145	1519
Terme Acqui	2120	2070	+50	+2,41	2735	1910
Terme Acqui r. n.c.	[illegible]	712	-21	-2,95	930	610
Trenno	3665	3640	+25	+0,68	3729	2810
Tripcovich	8860	8870	-10	-0,15	10040	[illegible]
Tripcovich r. n.c.	[illegible]	3199	-149	-4,66	5954	2428
Unipar ord.	610	617	-7	-1,14	1126	[illegible]
Unipar risp.	940	975	-35	-3,59	1240	900
IMMOBILIARI - EDILIZIA						
Aedes	16120	[illegible]	+270	+1,70	24200	15300
Aedes r.	7250	7310	-60	-0,83	12060	[illegible]
Attività Immobiliari	3840	3840	—	—	4985	3410

TITOLI	28-02	21-02	diff. ass.	diff. %	1991/1992 mass.	min.
Calcestruzzi	[illegible]	[illegible]	-815	-4,88	21400	10535
Caltagirone	[illegible]	3890	+200	+5,14	8500	3890
Caltagirone r. n.c.	3270	3190	+80	+2,50	4730	[illegible]
Cogefar	3740	3485	+255	+7,31	5100	[illegible]
Cogefar r.	2865	2820	+45	+1,78	3807	2110
Del Favero	2569	2600	-31	-1,20	3739	[illegible]
Gilm ord.	2775	2850	-75	-2,64	3830	[illegible]
Gilm r. n.c.	2150	2160	-10	-0,47	2889	2125
Gabetti	2196	2195	+1	+0,04	3000	1870
Grassetto	10710	10928	-218	-2,00	21470	9400
Imm. Metanopoli	2000	2020	-20	-1,00	2120	1835
Risanamento	57900	56300	+1600	+2,84	60600	47000
Risanamento r. n.c.	27700	27400	+300	+1,09	35800	23400
Sci ord	2625	2557	+68	+2,65	2999	2450
Vianini Ind	[illegible]	1285	-5	-0,30	1665	1145
Vianini Lav.	4420	4450	-30	-0,66	6350	4399
[illegible]						
Alenia	[illegible]	2381	-16	-0,68	2892	1375
Danieli & C.	7430	7201	+229	+3,18	8540	5530
Danieli & C. r. n.c.	[illegible]	4830	—	—	6200	3501
Dataconsyst	2480	2370	+110	+4,64	4405	2000
Faema	3865	3905	-40	-1,03	4240	2280
Fiar	9980	9550	+430	+4,50	14200	7900
Fiat	5021	4875	+146	+2,99	6615	4410
Fiat p.	3362	3276	+86	+2,62	4730	3055
Fiat r.	3812	3655	+157	+4,29	5130	3450
Fisia	2149	2100	+49	+2,33	3046	2045
Fochi Filippo	12220	12300	-80	-0,65	12376	6550
Franco Tosi	26700	27500	-800	-2,91	33700	25040
Gilardini	2905	2803	+102	+3,63	3790	2139
Gilardini r. n.c.	2535	2580	-45	-1,75	3251	1810
Ind. Secco	1308	1288	+20	+1,55	1938	790
Ind. Secco r. n.c.	[illegible]	1310	+45	+3,43	1860	800
Magneti M.	[illegible]	740	-12	-1,63	1048	690
Magneti M. r.	[illegible]	751	-14	-1,87	1089	689
Magneti M. w. o	15	22	-7	-31,82	101	12
Magneti M. w. r.	14	20	-6	-30,01	94	11
Mandelli	7670	7650	+20	+0,37	8780	7400
Merloni	2340	2400	-60	-2,50	2930	1850
Merloni r. n.c.	1108	1111	-3	-0,28	1495	880
Necchi	1180	1190	-10	-0,85	1600	1150
Necchi r.	1482	[illegible]	—	—	2042	1460
Nuovo Pignone	[illegible]	4300	-30	-0,70	5403	4090
Nuovo Pignone w.	194	197	-3	-1,53	219	191
Olivetti	2868	2879	-11	-0,38	4285	2310
Olivetti p.	2350	2429	-79	-3,25	2990	1910
Olivetti r. n.c.	[illegible]	1927	+93	+4,82	3090	1820
Olivetti warr.	89	98	-9	-9,19	209	48
Pininfarina	12000	11930	+70	+0,58	17212	11260
Pininfarina r.	12000	11990	+10	+0,08	16912	11410
Rejna	9500	9500	—	—	11400	[illegible]
Rejna r. n.c.	31750	31750	—	—	33550	31500
Rodriquez	5880	5960	-80	-1,35	9270	5800
Safilo	7240	7250	-10	-0,14	11030	6890
Safilo r.	10500	10500	—	—	13300	8990
Saipem	1723	1730	-7	-0,41	1990	[illegible]
Saipem r.	1490	1348	+142	+10,53	2985	1340
Sasib	[illegible]	7490	-110	-1,47	8280	6590
Sasib p.	7095	7095	—	—	8250	6390
Sasib r. n.c.	5130	5200	-70	-1,35	6170	4290
Tecnost	1936	1880	+56	+2,97	2580	1375
Teknecomp	454	451	+3	+0,66	847	408
Teknecomp r. n.c.	451	455	-4	-0,80	850	428
Valeo	3770	3592	+178	+4,95	4450	3190
Westinghouse	30900	30310	+590	+1,94	53000	29200
Worthington	2180	2071	+109	+5,26	3140	1770
[illegible]						
Cantier. Metall. Ital	4550	4450	+100	+2,24	6495	4150
Dalmine	397	404	-7	-1,74	419	335
Europa Metalli	778	[illegible]	-9	-1,15	1239	690
Europa Metalli warr.	28	[illegible]	+1	+3,70	38	7
Falck	[illegible]	5625	+55	+0,97	8900	4800
Falck r.	6990	[illegible]	+110	+1,59	9330	6100
Maffei	[illegible]	2810	+70	+2,49	4397	2040
La Magona	6750	6221	+529	+8,50	11500	5450
[illegible]						
[illegible]	12200	12175	+25	+0,20	14200	8850
Benetton	12551	12372	+179	+1,44	12762	7990
Cantoni	3990	3790	+200	+5,33	5990	3730
Cantoni r.	3200	3350	-150	-4,48	4140	3200
Centenari & Zinelli	258	258	—	—	285	245
Cucirini	1480	1420	+60	+4,22	2069	1030
Eliolona	3150	3000	+150	+5,00	4351	2280
Linificio	642	665	-23	-3,46	1230	511
Linificio r. n.c.	572	589	-17	-2,89	1000	500
Marzotto	6778	6847	-69	-1,01	7650	4730
Marzotto r.	8010	7660	+350	+4,58	8010	5270
Marzotto r. n.c.	5010	5020	-10	-0,20	5925	3900
Olcese Veneziano	1770	1705	+65	+3,81	2692	1645
Ratti	3803	[illegible]	-57	-1,48	5125	3050
Rotondi	[illegible]	[illegible]	-18	-1,75	2394	840
Simint	4410	[illegible]	+160	+3,78	6426	3790
Simint priv.	[illegible]	[illegible]	-75	-2,88	3699	2300
[illegible]	4200	4260	-60	-1,41	5840	3910
Zucchi	12720	12970	-250	-1,93	15250	10145
Zucchi r. n.c.	[illegible]	8100	-240	-2,97	9610	6300
[illegible]						
Acq. De Ferrari	7762	7640	+122	+1,59	8580	6100
A. De Ferrari r. n.c.	2380	[illegible]	+35	+1,49	2899	2000
Acque Potabili	14600	14850	-250	-1,69	16900	14500
Ciga	1641	1679	-38	-2,03	3413	1520
Ciga r. n.c.	[illegible]	[illegible]	—	—	2340	1035
Jolly Hotel	[illegible]	10080	-60	-0,60	16000	9880
Jolly Hotel r.	[illegible]	[illegible]	-10	-0,06	24600	18200
Pacchetti	[illegible]	529	+3	+0,56	648	407
Unione Manifatture	2515	2635	-120	-4,56	3210	2000
[illegible]						
Bayer	222100	220000	+2100	+0,95	224500	193000
Volkswagen	270100	260000	+10100	+3,88	300000	218000

I tassi e lo Sme danno una mano ai mercati europei

I movimenti nei tassi in Europa sono stati i punti focalizzanti della settimana borsistica appena conclusasi. Le tensioni all'interno del serpente monetario europeo, istituito nel 1979 e che così bene ha contribuito alla stabilità nei cambi dei Paesi facenti parte del Mercato Comune, hanno costretto la Banca di Spagna all'inizio della settimana ad una riduzione dello 0,25% nei tassi del mercato monetario. In effetti da mesi la peseta si trova nella banda più alta dello Sme nella scomoda posizione di valuta più forte, in contrapposizione alla sterlina che ne rappresenta [illegible] fanalino di coda.

La sensazione che qualche [illegible]a si sarebbe mosso [illegible] fronte dei tassi in Europa era stata già anticipata dalla Banca Centrale Olandese che giovedì 20 febbraio aveva ridotto il tasso sulle anticipazioni dello 0,10% ed ora p[illegible] stata immediatamente seguita lunedì 24 dalla Banca Centrale Belga con una riduzione identica a quella Olandese. Anche in Giappone già da vari giorni c'è una forte attesa per una sostanziale riduzione del tasso di sconto. Ed [illegible] una regola aurea della finanza quella che recita che se i tassi scendono i titoli in Borsa salgono: le industrie si possono indebitare a costi minori, ed i titoli azionari diventano più appetibili.

A Tokyo la chiave del mercato azionario è costituita dai 21.000 punti dell'indice Nikkey. Al di sotto gli operatori [illegible]no riluttanti a vendere, al di sopra sono invece riluttanti a comperare. In conclusione il mercato sembra trovarsi in uno stato confortevole a questi livelli e [illegible] c'è molta attività ma piuttosto [illegible] sensazione [illegible] dormiveglia in attesa che [illegible] da qualche [illegible] di nuovo. Nel primo giorno di contrattazione del mese borsistico di marzo, martedì, l'indice ha mantenuto le posizioni acquisite incoraggiando gli speculatori a pensare che il fondo sia già stato toccato mentre continuano le attese pur un ribasso dei tassi.

Dagli Stati Uniti continuano a venire segnali contrastanti: il presidente della Federal Reserve (la Banca centrale americana) nel suo rapporto alla commissione bancaria del Senato ha confermato [illegible] vedere segni di ripresa ma ha anche avvertito che questa potrebbe subire battute di arresto. In questo s[illegible]do caso ha affermato che le autorità monetarie devono essere pronte ad agire. Subito dopo, l'indice che misura la fiducia dei consumatori Usa è sceso a 46,3% in febbraio rappresentano il livello più basso degli ultimi 17 anni. Questa notizia ha spinto gli investigatori a realizz[illegible] sui titoli che sarebbero favoriti da una ripresa dell'economia andando a colpire in particolare i settori dell'auto e delle linee aeree.

L'azionariato francese ha continuato a muoversi al rialzo dando un chiaro segnale [illegible] essere ancora in grado di sostenere la spinta positiva della scorsa settimana. L'indice ha pure superato, giovedì 22, quota 2000, un livello che non raggiungeva dalla primavera del 1990.

A Londra l'azionariato è stato [illegible] crescita dopo la riduzione di un quarto di punto del tasso [illegible] mercato monetario effettuato dalla Banca di Spagna e che ha fatto intravvedere la possibilità [illegible] simile anche da parte delle autorità monetarie inglesi. Gli acquisti sono stati selettivi e gli investitori hanno anche ignorato i risultati negativi di Barclays Bank, la maggiore azienda bancaria della Gran Bretagna. [illegible] mercato è comunque influenzato dagli annunci dei risultati societari delle aziende. A Zurigo continua il rialzo nonostante i dati sull'inflazione mostrino delle tensioni nei prezzi e [illegible] sia [illegible] un lieve rafforzamento nei tassi di inte[illegible]e.

A Francoforte il rialzo è sostenuto da [illegible] forte domanda dei titoli delle [illegible] automobilistiche Volkswagen, Bmw e Daimler Benz. Gli operatori hanno dichiarato di avere ricevuto una sorprendente ondata di ordini di acquisto dalla clientela ordinaria. l'indice Dax ha infatti il massimo in 16 mesi proprio nella settimana appena conclusasi. Il mercato tedesco tecnicamente risulta [illegible] molto forte. Per concludere è stato un'ottava di non grandi risultati ma piuttosto di consolidamento delle posizioni raggiunte. I mercati hanno approfittato per prendersi una pausa ed assorbire senza traumi i recenti rialzi.

Paolo [illegible]

LE BORSE ESTERE

PIAZZA	INDICE	VENERDÌ 21-2-1992	VENERDÌ 28-2-1992	VARIAZIONE (%) dell'indice nella settimana	corso di cambio	corretta	corretta dal 1° gennaio
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	Dax	1.717,63	1.745,13	+ 1,60	+ 0,03	+ 1,63	+ 9,67
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
AMSTERDAM	Cbs All General	204,80	[illegible]	+ 0,49	— 0,01	+ 0,48	+ 6,70
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
LONDRA	Financial Times	2.542,30	2.562,10	+ 0,76	+ 0,01	+ 0,79	+ 3,21
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	Sbv	640,20	649,90	+ 1,51	— 0,48	+ 1,03	+ 6,60
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

Variazioni indicizzate all'andamento dei corsi di cambio

CGIL TORINO

CENTRO INFORMAZIONE DISOCCUPATI

OFFERTE DI LAVORO

Il CID [illegible] una struttura della Camera del Lavoro di Torino e offre informazioni sulle opportunità di lavoro nell'area metropolitana torinese

La sede di via Pedrotti 5, tel. 244.2329 Torino rimane aperta lunedì, martedì, mercoledì, venerdì dalle 15 alle 18, giovedì chiusa.
La sede di via Morandi 9, tel. 405.2356 Collegno rimane aperta lunedì e mercoledì dalle 9 alle 12.

CONCORSI PUBBLICI

[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
Ministero delle Finanze - Dip. delle Dogane e imposte indirette - Direz. centrale degli affari generali, del personale e serv. informatici e tecnici - Ufficio Concorsi viale Europa 242 - 00100 Roma *Scadenza: 9/3/92*	60	Assistente tributario (5 per il Piemonte)	Diploma di scuola media superiore e conoscenza di una lingua straniera (G.U. n. 11 bis del 7/2/92)
Ministero delle Finanze - Dip. delle Dogane e imposte indirette - Direz. centrale degli affari generali, del personale e serv. informatici e tecnici - Ufficio Concorsi viale Europa 242 - 00100 Roma *Scadenza: 9/3/92*	112	Add. alle attrezzature e pulizie (15 per il Piemonte)	Licenza elementare e assolvimento obbligo scolastico (G.U. n. [illegible] bis del 7/2/92)
Comune di Villastellone - Segreteria Comunale v. Cossolo 32 - 10029 Villastellone (t. 9810966) *Scadenza: 10/3/92*	1	Istruttore di segreteria affari generali VI qual.	Diploma di scuola media superiore (Boll. Reg. n. 8 del 19/2/92)
Città di Grugliasco - Ufficio Personale p.zza Matteotti 50 - 10095 Grugliasco (tel. 40131) *Scadenza: 17/3/92*	[illegible]	Educatrice prima infanzia	Diploma di scuola media superiore e attestato di educatore alla prima infanzia (G.U. n. 16 del 25/2/92)
U.S.L. 38 - Cuorgnè - Personale via A. Gramsci 5 - 10082 Cuorgnè (tel. 0124/606856) *Scadenza: 19/3/92*	1	Operatore tecnico cucina e mensa	Attestato di qualifica professionale per cuochi (Boll. Reg. n. 8 del 19/2/92)
U.S.L. 38 - Cuorgnè - Servizio Personale via A. Gramsci 5 - 10082 Cuorgnè (tel. 0124/606856) *Scadenza: 19/3/92*	1	Operatore tecnico lavanderia	Scuola dell'obbligo e esperienza profess. triennale (Boll. Reg. n. 8 del 19/2/92)
U.S.L. 38 - Cuorgnè - Servizio Personale via A. Gramsci 5 - 10082 Cuorgnè (tel. 0124/606856) *Scadenza: 19/3/92*	1	Operatore tecnico elettricista conduttore caldaie	Titolo specifico per conduzione generat. a vapore di II grado (Boll. Reg. n. 8 del 19/2/92)
Comune di Oglianico - Segreteria del Comune via Roma 1 - 10080 Oglianico (tel. 0124/34050) *Scadenza: 31/3/92*	[illegible]	Collaboratore professionale area amministrativa	Diploma di ragioneria (Boll. Reg. n. 8 del 19/2/92)

CONTRATTI DI FORMAZIONE LAVORO

(sono riservati ai giovani in età compresa tra i 15 ed i 29 anni)

[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
Metalmeccanico	5	24	Licenza di scuola media inferiore; Attestato di qualifica professionale; Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico	Fonditore
Metalmeccanico	21	24	Licenza di scuola media inferiore; Attestato di qualifica professionale; Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico; Laurea	3 - Imp. amministrativo 3 - Imp. add. segreteria 6 - Op. falegname 6 - Op. fresatore 3 - Op. attrezz. aggiustatore
Imprese Pulizie	[illegible]	12	Licenza di scuola media inferiore; Attestato di qualifica professionale; Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico	Pulitore (17 a Part time)
Commercio	4	24	Licenza di scuola media inferiore; Attestato di qualifica professionale; Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico; Laurea	Programmatore
Metalmeccanico	4	24	Licenza di scuola media inferiore; Attestato di qualifica professionale; Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico; Laurea	2 - Imp. amministrativo 2 - Prog[illegible]
Metalmeccanico	[illegible]	24	Licenza di scuola media inferiore; Attestato di qualifica professionale; Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico	Elettricista
Edile	4	24	Licenza di scuola media inferiore; Attestato di qualifica professionale; Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico [illegible]	2 - Imp. amministrativo uff. fornitori 2 - Imp. amministrativo uff. personale
[illegible]	4	[illegible]	Licenza di scuola media inferiore; Attestato di qualifica [illegible]fessionale; Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico	[illegible]
Metalmeccanico	8	24	Licenza di scuola media inferiore; Attestato di qualifica professionale; Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico; Laurea	5 - Montatore aggiustatore 3 - Disegnatore meccanico
[illegible]	[illegible]	18	Licenza di scuola media inferiore; Attestato di qualifica profess.; Dipl. di scuola media superiore; Dipl. specifico	3 - Op. carrellista gruista 3 - Op. tubista
[illegible]	10	12	Licenza di scuola media inferiore; Attestato di qualifica profess.; Dipl. di scuola media superiore; Dipl. specifico	5 - Rip. macchine ufficio 5 - Imp. tecnico

[illegible]

[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
Edile	6	12	Licenza di scuola media inferiore; Attestato di qualifica professionale; Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico	2 - Carpentiere 2 - Elettricista 2 - Muratore
Art. Metalmeccanico	4	12	Licenza di scuola media inferiore; Attestato di qualifica professionale; Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico; Laurea	Pantografista
Edile	22	15/12	Licenza di scuola media inferiore; Laurea; Diploma di scuola media superiore; Attestato di qualifica professionale	1 - Magazziniere 1 - Meccanico 6 - Carpentiere 2 - Camerista 2 - Ferraiolo 3 - Ingegnere uff. tecnico 3 - Add. contabilità 1 - Add. uff. tecnico cantieri 2 - Assistente tecnico 1 - Segret. di cantiere
Pubblici Esercizi	4	15/12	Licenza di scuola media inferiore; Attestato di qualifica professionale; Diploma di scuola media superiore	2 - Barista 2 - Cuoco
Pubblici Esercizi	8	15/12	Licenza di scuola media inferiore; Attestato di qualifica professionale; Dipl. specifico	4 - Chef de rang 4 - Cuoco capo partita
Commercio	4	15/12	Licenza di scuola media inferiore; Attestato di qualifica professionale; Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico	2 - Tecnico telefonico 2 - Imp. contabile d'ordine
Commercio	5	12	Licenza di scuola media inferiore; Attestato di qualifica professionale; Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico; Laurea	2 - Montatore installatore 2 - Add. segreteria
Commercio	[illegible]	15/12	Licenza di scuola media inferiore; Attestato di qualifica professionale; Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico	Imp. segretaria
Metalmeccanico	12	12	Licenza di scuola media inferiore; Attestato di qualifica professionale; Diploma di scuola media superiore	6 - Aggiustatore 6 - Fresatore
Commercio	10	12	Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico	Programmatore EDP junior
Edile	4	12	Licenza di scuola media inf.; Attestato di qual. prof.; Dipl. di scuola media sup.; Dipl. specifico	Muratore
Legno	20	12	Licenza di scuola media inferiore; Attestato di qualifica professionale; Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico	Op. add. linee robot
Abbigliamento	5	[illegible]	Licenza di scuola media inferiore; Attestato di qualifica professionale	Op. add. oggett. pelle
Art. Edile	4	15/12	Licenza di scuola media inferiore; Attestato di qualifica professionale; Diploma di scuola media superiore	Muratore

CHIAMATE AL COLLOCAMENTO DI TORINO

[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ENTI PUBBLICI	Ente Pubblico	11	Usciere	Tempo determinato
	Ente Pubblico	1	Ausiliario socio sanitario	Tempo determinato
	Ente Pubblico	32	Dattilografo	Tempo determinato
	Ente Pubblico	11	Imp. amministrativo	Tempo determinato
	Ente Pubblico	[illegible]	Imp. concetto V liv.	Tempo determinato
	Ente Pubblico	1	Esecutore amministrativo	Tempo determinato
	Ente Pubblico	23	Autista pat. C	Tempo determinato
	Ente Pubblico	55	Operatore tecnico cimiteri	Tempo determinato
	Ente Pubblico	[illegible]	Operatore scolastico	Tempo determinato
	Ente Pubblico	15	Operatore tecnico affissatore	Tempo determinato
	Ente Pubblico	[illegible]	Ausiliario serv. gen.	Tempo determinato
	Ente Pubblico	[illegible]	Assistente bagnanti	Tempo determinato

TESORO, NON ESSERE
COSI' ORSO! ANDIAMO
ALLA RINASCENTE:
SE SPENDI 100.000* LIRE,
HAI DUE BUONI
SCONTO DA
20.000 LIRE
DA SPENDERE
SUI PROSSIMI
ACQUISTI.

CARA...
VUOI ANCORA
PORTARMI
A FARE
ACQUISTI?

Grandi affari per chi compra alla Rinascente. Ogni acquisto da 100.000* lire dà diritto ad ottenere due buoni sconto da 20.000 lire ciascuno e ognuno di questi può essere utilizzato su un ulteriore acquisto di almeno 100.000* lire. Pianificate le vostre spese e organizzatevi bene. Potete ricevere il vostro buono sconto fino al 21 marzo e utilizzarlo fino al 18 aprile.

*Gli scontrini sono cumulabili solo se riportano la data dello stesso giorno.

la Rinascente

AMELIA S. Gli arcani 19, 5, 0 e 6 non indicano cambiamenti radicali nella sua vita matrimoniale. Almeno a breve scadenza. Lei, Toro pratico e realista, si è unita ad [illegible] uomo nato nel segno più mutevole, cangiante e lunatico dello zodiaco. Provi a cercare le sue cause della fine della prima unione della sua metà, e scoprirà che sono le stesse che oggi la tormentano. Per [illegible] si adatti alla situazione, e anzi cerchi di trascenderla (sintesi 11) aprendo una lunga parentesi con un altro uomo. Coetaneo o un po' più giovane. In primavera.

DONNA 92. Ha ragione nell'intuire, nel Cancro, la mancanza di [illegible] sincero affetto. Ma ciò è normale: perché è sempre difficile, se non impossibile, ottenere tutto — corpo, anima, spirito — da chi si [illegible]. Sul piano epidermico, l'intesa continuerà senza scossoni (17 e 15): non la spezzi. La seconda coppia di carte (13 e 1) è però presagio di [illegible] nuovo amore, da aprile a settembre. Il destino è così: toglie da una parte (matrimonio) e ricompensa, con abbondanza, da un'altra.

GIUSY T. 75. Un gioco (3, 6, 9 e 7) privo di carte in armonia con l'amore o la bella amicizia, non dà prospettive con il ragazzo conosciuto l'estate scorsa. E lei non sembra realmente innamorata. La terza lamina indica [illegible] po' di solitudine fino a primavera; dopo, incontrerà alcuni baldi giovanotti.

V.G. 92. La domanda (se [illegible] quando mi sposerò) è caratteristica di fanciulle molto giovani. Non trasformi questo chiodo fisso in un'ossessione, dicono 18 e 34: perché la sua speranza si realizzerà al momento giusto, quando cioè avrà acquisito [illegible] minimo di saggezza ed esperienza. Ricordi che sovente il matrimonio [illegible] la tomba dell'amore. In ogni caso, firmerà almeno due «contratti».

SERENA 88. Tutto regolare.

I TAROCCHI

Ha scagliato [illegible] prima pietra colui che, a [illegible] dire, era senza peccato. Mentre lei, dopo aver duramente pagato l'errore di gioventù, ha sbagliato nel confidare i suoi segreti ad una persona maligna. Dimentichi e faccia l'impossibile per cominciare, al più presto, [illegible] nuova storia: così dice la seconda coppia di arcani, 19 e 5. Un uomo è nell'aria.

VI.MI.NI. — Il 1992 ha in serbo per lei sorprese piacevoli, «resurrezioni» in vari campi, movimento, belle notizie (20 e 3). In un settore della sua esistenza (non so dirle quale, perché ha posto un quesito cosmico in maniera scarna) si chiuderà un capitolo (5 e 13). Comunque, un [illegible] di lenta ma sicura evoluzione.

STELLINA — [illegible] trova in una situazione molto delicata e difficile da oltre un anno, pertanto ha consultato [illegible] medium sensitiva che la ha assicurato che tutto si risolverà nel migliore dei modi. Però preferisco chiedere anche ai tarocchi [illegible] può stare tranquilla». Sì o no. 10 e 13 indicano effettivamente qualcosa che sta per finire; anche l'1 finale conferma un nuovo ciclo, ma il 10 al terzo posto dice che forse sta seguendo una direzione sbagliata, [illegible] l'eccessiva tensione rischia di farle commettere errori gravi e irreparabili.

Franco Spinardi

Come fare per chiedere la [illegible]lenza: procuratevi 22 biglietti di carta dalle dimensioni di 4X4 [illegible] circa e numerateli dall'1 al 22. Piegateli, riuniteli su un tavolo e mescolateli concentrandovi sul quesito che vi sta a cuore. Estraetene quindi, continuando a mescolare, quattro biglietti e scrivete i numeri secondo l'ordine d'estrazione su [illegible] foglio che completerete con la vostra domanda, nome, cognome o pseudonimo.
Spedite a Stampasera - Rubrica Tarocchi - Via Marenco 32, 10126 Torino.

L'OROSCOPO DELLA SETTIMANA

ARIETE

Ottimi affari, vita sentimentale serena e impegno costruttivo anche nelle imprese a lungo termine. Soltanto i nati il 6-7-8 Aprile devono controllare l'impulsività e rinunciare alle mete utopistiche.

TORO

Crisi in amore dovuta a gelosia o a competitività male intesa, con rapporti che diventano ogni giorno più frustranti. Successo professionale e sociale, con desideri che si realizzano per i nati in Maggio.

GEMELLI

Fortuna facile [illegible] amore, successo nelle attività impegnative, [illegible] piccole seccature nella routine prima di mercoledì. La superficialità potrebbe rivelarsi dannosa per i nati intorno al 28-29 Maggio.

CANCRO

Week-end brillante, caratterizzato da vantaggi sociali. Dopo mercoledì, possibili seccature nella routine, o complicazioni dovute a pettegolezzi che suscitano reazioni sbagliate e morbose.

LEONE

Mascherare le proprie preoccupazioni con atteggiamenti arroganti non serve a risolvere i problemi. La tracotanza nuoce anche all'amore. Una bella novità rallegra il giovedì o il venerdì.

VERGINE

Intralci [illegible] programmi del week-end, ma soltanto per i nati nell'ultima d[illegible] Settimana fortunata in tutto per gli altri, con successi improvvisi per i nati il 30-31- Agosto, oppure l'8-9-10 Settembre.

BILANCIA

Una volontà dinamica e incisiva facilita il successo della settimana e permette di neutralizzare gli antagonisti. In amore, nasce e rifiorisce o prosegue una bella storia, approvata anche dal raziocinio.

SCORPIONE

Tendenza al sadomasochismo nel tormentare il partner con scenate di gelosia e nell'angosciare se stessi con dubbi e sospetti. I fatti d'amore rendono pessimisti, ma ogni altro evento è molto piacevole.

SAGITTARIO

Week-end deludente per i nati nell'ultima decade, settimana caratterizzata da errori per i nati in Novembre. Periodo piacevole e costruttivo per gli altri.

CAPRICORNO

Tutto bene fino a mercoledì, con imprese stimolanti e fantasiose. Rischio di contrattempi giovedì e venerdì, ma soltanto per i nati in Dicembre.

ACQUARIO

Fortuna facile, specialmente in amore. Il [illegible] nelle attività dipende dalla maniera più o meno razionale e grintosa con cui si affrontano gli eventi.

PESCI

Soltanto per i nati a cavallo di Febbraio-Marzo potrebbero nascere delle difficoltà, dovute ad atteggiamenti superficiali. Per tutti gli altri, fortuna.

Per l'Acquario è in arrivo una fantastica storia d'amore

In una atmosfera che abbia qualcosa di immateriale e di arcano, arriva per l'Acquario nato nei primi undici giorni di Febbraio una fantastica [illegible] l'amore.

Con Venere congiunta al Sole di nascita, può trattarsi di un colpo di fulmine, oppure di [illegible] improvviso ritorno di fiamma per un partner congeniale. Così la donna del Segno affascina il [illegible] e rinnovato compagno con comportamenti misteriosi e si fa amare, pur rimanendo per sempre un enigma da scoprire.

L'uomo-Acquario ostenta principi morali, senso dell'amicizia e spiritualismo; fa supporre un futuro soddisfacente dal punto di vista intellettuale, mentre crea il coinvolgimento in un raffinato gioco erotico. Non mancano, da parte di entrambi, l'esibizione di virtù civiche e di interessi artistici, di ipersensibilità e di tendenza all'acculturamento. Si può dunque parlare di una vita di coppia completa, appagante e ad hoc.

Segni d'Acqua e di Fuoco sette giorni vantaggiosi

L'intelligenza dei Pesci nati dopo il 13 Marzo, del Cancro nato dopo il 15 Luglio e dello Scorpione nato dopo il 15 Novembre diventa più vivace e curiosa, durante un lungo week-end. Una maggiore sicurezza in se stessi attira dunque fortune di tutti i tipi, fino a lunedì compreso, per i nati negli ultimi giorni dei Segni d'Acqua. E questo capita perché Mercurio transita in Pesci, [illegible] 23 gradi in poi.

Da martedì, il piccolo Pianeta della percezione intellettuale e degli scambi a ogni livello entra in Ariete e stimola l'ottimismo baldanzoso e gli slanci ben gestiti dei nati nei primi quattro giorni dell'Ariete, del Leone e del Sagittario.

Così la routine viene animata in maniera positiva da incontri d'affari vantaggiosi, da occasioni da cogliere al volo e da notizie da sfruttare a proprio favore.

Il [illegible] senza rumore e complessi, ma piuttosto con [illegible] ben noto entusiasmo dei Segni di Fuoco.

OROSCOPO DI DOMANI

a cura di Astrolga

ARIETE
21 marzo
20 aprile

Buone intuizioni a doti razionali sorreggono gli scatti della volontà, che mira a scopi costruttivi, anche a lungo termine. L[illegible] [illegible] in campo sentimentale favorisce gli atteggiamenti concilianti e tiene [illegible] [illegible] la tendenza ad atti impulsivi e indiscriminati.

TORO
21 aprile
21 maggio

La sensibilità viene bruciata da atteggiamenti impulsivi, oppure velata da un eccesso di analisi razionaleggianti. Il risultato è pessimo nella sfera affettiva, perché i rapporti possono arrivare a una rottura. Successo, invece, in campo sociale e belle improvvisate.

GEMELLI
22 maggio
21 giugno

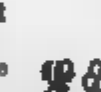
Un pizzico di sana competitività rende stimolante la domenica, che registra molti successi, specialmente in una storia d'amore che si consolida in rapporto più stabile. Possibile smacco in campo sociale, dovuto a superficialità di comportamento.

[illegible]
22 giugno
22 luglio

Proposta di incontri tra amici e di imprese a carattere sociale, che arriva per telefono e che va accettata, perché [illegible] la possibilità [illegible] allargare orizzonti e interessi, di mettersi in luce e di ottenere l'appoggio di persone influenti e prestigiose.

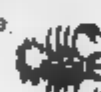
[illegible]
23 luglio
22 agosto

[illegible] la paura delle responsabilità con comportamenti tracotanti significa correre il [illegible] di allontanare la fortuna e di andare incontro a qualche smacco. Sopratutto in [illegible] i malintesi vanno chiariti, eliminando un atteggiamento troppo competitivo.

[illegible]
23 agosto
22 settembre

Piccoli ostacoli che costringono a improvvisi cambiamenti di programma, ma che non devono impensierire, perché la fortuna vi aspetta esattamente dove voi deciderete di andare all'ultimo momento. Possibilità, per qualcuno, di imprese memorabili.

BILANCIA
[illegible]

Una notevole, insolita grinta, guidata dall'intuito e gestita con razionalità ed equilibrio, rende facile la fortuna in ogni iniziativa. Anche in amore il successo è garantito, a patt[illegible] di non [illegible] i fatti vostri a [illegible]ualche invidioso impiccione.

SCORPIONE
23 ottobre
22 novembre

Intuito, prontezza e magnetismo vengono sfruttati con [illegible] in campo sociale e nelle imprese improvvisate [illegible] diverse dal solito tran-tran. In amore, invece, la gelosia è più forte di qualsiasi altro sentimento e i rapporti diventano un vero disastro.

SAGITTARIO
23 novembre
21 dicembre

Probabilità di reazioni sbagliate di fronte ad una notizia un po' seccante, che potrebbe arrivare per telefono. Il rischio è quello di incrinare un'amicizia o di perdere una protezione influente. Tutto [illegible] in amore, con rapporti stimolanti e duraturi.

CAPRICORNO
22 dicembre
20 gennaio

Domenica insolita, vissuta all'insegna dell'improvvisazione fortunata, che permette [illegible] realizzare molti desideri e di partecipare a imprese d'eccezione. L'adattabilità ai cambiamenti, peraltro abbastanza inconsueta, facilita successi insperati e gioia di vivere.

[illegible]
21 [illegible]
18 [illegible]

La Luna nel Segno, congiunta con Marte e Saturno, [illegible] una perfetta armonia tra intuito, raziocinio e volontà. Le azioni sono incisive e vincenti, qualunque cosa faccia l'Acquario. In amore, poi, momenti magici caratterizzano una storia bella e stabile.

PESCI
19 febbraio
20 marzo

Un giovane amico rimedia per voi ad una gaffe che avete commesso a che rischierebbe di togliervi una protezione o un appoggio importante. La domenica trascorre dunque piacevolmente, con possibilità di partecipare a imprese fortunate.

RICETTA

Le allegre bugie anche ripiene

INGREDIENTI
500 gr. farina bianca,
2 uova intere,
2 cucchiai di zucchero,
2 cucchiai di olio d'oliva,
2 nocciole di burro,
un pizzico di sale,
[illegible] piccoli bicchierini
da liquore di grappa,
3 cucchiai marmellata di albicocche,
3 cucchiai [illegible] zabaione denso,
olio di mais,
zucchero a velo.

PREPARARE l'impasto mettendo sul piano di lavoro la farina a fontana con in mezzo i due cucchiai di olio d'oliva, due piccoli cucchiaini [illegible] burro tenuto morbido a temperatura ambiente, [illegible] pizzico di sale, le due uova, bianchi e rossi, ed i due piccoli bicchierini di grappa. Lavorare a mano l'impasto sino ad ottenere una palla omogenea, poi dividerlo in pezzi e farli pas[illegible] molte volte al rullo più largo della macchina per fare la pasta. Fare passare poi le diverse strisce ottenute mano a mano nei rulli più ravvicinati sino all'ultimo, dove [illegible] otterranno strisce [illegible] pasta sottilissime. Allargare le strisce sul piano di lavoro; alcu[illegible] tagliarle in strisce rettangolari con la rotella dentata per la pasta. Su alcune invece distribuire lungo un lato ad intervalli regolari un piccolo cucchiaio di marmellata o di zabaione; ripiegare [illegible] foglio come per gli agnolotti, pressare bene i bordi e tagliare a quadratini sempre con la rotella. Mettere sul fuoco una padella con 3 dita di olio di mais e quando sarà caldo friggervi a poche per volta sia le striscioline semplici, sia i quadratini ripieni. Togliendoli dal fuoco adagiarli su carta Scottex per asciugare l'unto, poi disporli su di un largo vassoio di servizio e spolverarle con abbondante zucchero a velo. Ringrazio la nostra lettrice signora Germana Sereno.

Anna Bono

LUNA

Se gli intellettuali segni d'Aria si scatenano...

Se i Pianeti lenti (Plutone, Nettuno, Urano) possono influenzare intere annate, se i Pianeti semi-lenti (Saturno, Giove) fanno sentire i loro influssi nell'arco di un mese, se i Pianeti veloci (Marte, Venere, Mercurio) agiscono in una settimana o poco più, la capricciosa velocissima Luna invece limita le sue suggestioni a periodi brevissimi, magari anche soltanto a poche ore, [illegible] può spingere gli uomini ad azioni... appunto lunatiche. Vediamo allora [illegible] sua collocazione nello Zodiaco, giorno per giorno, e consideriamo le conseguenze che può provocare ad ogni [illegible] in questa settimana.

SABATO 29. La Luna transita da 20° in Capricorno a 2° in Acquario. Sabato alla grande, con gratificazioni pratiche per i nati nell'ultima decade dei Segni di Terra, cioè Capricorno, Toro e Vergine. Tarda serata molto brillante per i nati nei primi due giorni degli intellettuali Segni d'Aria, cioè Acquario, Gemelli e Bilancia. Giornata nevrotica per il Cancro nato dopo il 12 Luglio e brutti sogni per il Leone.

DOMENICA 1° MARZO. La Luna transita da 2° a 13° in Acquario si congiunge con Marte e con Saturno, permettendo all'intuito e al ragionamento di [illegible] sostenere adeguatamente gli scatti di una volontà che mira diritto agli scopi e li raggiunge: ciò vale non soltanto per i nati tra il 22 Gennaio e il 3 Febbraio, ma anche per i Gemelli nati tra il 22 Maggio e il [illegible] Giugno e per la Bilancia nata tra il 24 Settembre e il 5 Ottobre.

LUNEDI' 2. La Luna transita da 13° a 25° in Acquario, si congiunge con Venere e stimola sensibilità, buon gusto e trasporto affettivo sia nei nati tra il 3 e il 15 Febbraio, sia nei Gemelli e nella Bilancia, nati tra il 3 e il [illegible] Giugno e tra il 5 e il 17 Ottobre. Non si adatta alle circostanze perché vorrebbe dominarle e diventa suscettibile, il Leone nato tra il 5 e il 17 Agosto che litiga con il partner.

MARTEDI' 3. La Luna transita da 25° in Acquario a 7° in Pesci. Nella prima parte della giornata, soddisfazioni di tipo intellettuale gratificano Acquario, Gemelli e Bilancia, nati negli ultimi sei giorni del rispettivo segno. Poi, sono le gioie intime ad appagare i nati in Pesci prima del 28 Febbraio, in Cancro prima del [illegible] Giugno, in Scorpione prima del 29 Ottobre. Lunatici, i nati tra il 17 e il 29 Agosto.

MERCOLEDI' 4. La Luna transita in Pesci da 7° a 19°, si congiunge con il Sole e regala una giornata priva di contrasti, spensierata e appagante sia ai nati tra il 27 Febbraio e [illegible] 9 Marzo, sia al Cancro e allo Scorpione nati rispettivamente tra il 29 Giugno e l'11 Luglio e tra [illegible] 29 Ottobre e l'11 Novembre. La sensibilità dei nati [illegible] Vergine tra il 29 Agosto e l'11 Settembre risulta come mutilata, arida e impermeabile.

GIOVEDI' 5. La Luna transita da 19° in Pesci a 2° in Ariete. Euforia e sensazione di essere in pace con se stessi, per i Pesci nati dopo il [illegible] Marzo, il Cancro nato dopo l'11 Luglio e lo Scorpio[illegible] nato dopo l'11 Novembre. Nella tarda serata si scatena l'intelligenza brillante dell'Ariete, quella più convenzionale del Leone e quella ricca di ottimi[illegible] del Sagittario, [illegible] nati nei primi due giorni del rispettivo Segno.

VENERDI' 6. La Luna transita da 2° a 14° in Ariete e accende gli entusiasmi di alcuni nati nei Segni [illegible] Fuoco che gestiscono [illegible] acume la propria sensibilità impulsiva. [illegible] riferiamo all'Arie[illegible] nato tra il 22 Marzo e [illegible] 4 Aprile, ma anche il Leone nato tra il 24 Luglio e il [illegible] Agosto e al Sagittario nato [illegible] il 24 Novembre e il 6 Dicembre. Diventa permalosa la Bilancia nata [illegible] il 24 Settembre e il [illegible] Ottobre e malinconico il Cancro nato tra [illegible] 22 Giugno e il 6 Luglio.

Olga Zonca

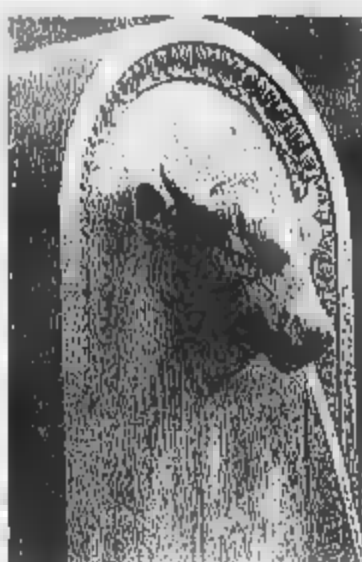
MALIGNATUTTO

Quasi come nella Valle degli Orti

PUBBLICITA' elettorali. Ora, con la preferenza unica, ogni Big o aspirante tale fa per sé. A Torino Giorgio La Malfa compare con manifesti stile «Mulino Bianco» e «Valle degli orti», con fondale bucolico, tutto campi, verde e genuinità e dice che vuole unire l'Italia degli onesti. Ci spieghi però per favore anche che cosa vuole fare dei disonesti. Non sono gli onesti il problema. Silvio Lega invece non pubblica slogan. Forse pensa che quest'anno basti il nome Lega. Così preferisce [illegible] solo lui, in bianco e nero, appena con nome e cognome, impermeabile aperto e mani in tasca, come i fotomodelli di moda. Non è male. Se non lo dovessero scegliere gli elettori magari lo cucca Armani in passerella. Con un megagafonno rosso si è fatto avanti invece Borsano, che di parole ne fa: «Abbiamo il dovere di costruire. Perché servono certezze e stabilità. Perché si avvia un impegnativo confronto fra gente e tradizioni del Piemonte e l'Europa. Con entusiasmo e coi piedi per terra. E tutto il coraggio che serve. Per una società più giusta è più bello battersi. E' bello assumersi responsabilità e doveri». Parole sante. Non nuove alle elezioni, ma certo eterne. Quale galantuomo non ci metterebbe la firma? Vanno bene a tutte le stagioni. Forse forse sono persin più duttili di quell'adagio piemontese che dice: «Se il Monviso ha il cappello o fa brutto o fa bello».

[illegible] Lupo

TORINO [illegible]

Coscritti rassegnati e orgogliosi

IN questo periodo dell'anno, mentre l'inverno s'apprestava a lasciare spazio alla primavera e nei paesi si tenevano le veglie «delle mimose» a loro volta beneaugurranti per l'ingresso della bella stagione, i ventenni festeggiavano la visita al distretto in coincidenza con la chiamata alla leva militare. Voi direte che a Torino, nella sua provincia lo fanno anche oggi i diciottenni: però le due celebrazioni sono inconfrontabili. Oggi si celebra l'ingresso nella maggiore età, allora si solennizzava con rigoroso folclore la prima e vera uscita, da indipendenti, al di fuori dei ristretti confini urbani. Ciascuno, a turno, ospitava la totalità dei coscritti nella propria casa, costringendoli a mangiare e a bere in maniera spropositata, persino pericolosa, con il canto di inni da cui traspariva l'orgogliosa rassegnazione di dover affrontare la stessa naja dei loro padri, dei loro nonni. E chi, alla visita di leva, non era stato fatto abile d'acchito, subiva qualche mortificazione e gli toccava inventare delle insostenibili scuse per giustificare il ruolo di rivedibile. Allora si metteva in movimento il patriarca.

Costui andava a trovare il maresciallo furiere, magari lo omaggiava con una damigianella di vino buono, impetrando il timbro di «abile alla leva» sul foglio matricolare del nipote. Per cancellare l'affronto. E se non è differenza, questa, fra oggi e ieri...

Franco Piccinelli

Indirizzi e telefoni per chi viaggia e lavora

NUMERI UTILI

Per chi si diverte di giorno e di notte

EMERGENZE

Polizia		☎ 113
Carabinieri		112
Vigili del fuoco		115
Guardia medica		5747
Vigili urbani		26091
Polizia stradale		541633
Guasti gas	Italgas	882324
	Snam	284416
Guasti luce	Aem	7413131
	Enel	5775
Guasti acqua		2054322
Soccorso Stradale		116

Ambulanze

Soccorso urgente	☎ 5747
Croce Rossa	2482610/2482660
Croce Verde	549000

Ospedali

Amedeo di Savoia	☎ 555421
CTO, v. Zuretti 29	69331
S. Lazzaro, v. Cherasco 23	6967141
R. Margherita, infant., p. Polonia [illegible]	69271
Molinette, c. Bramante [illegible]	[illegible]
M. Adelaide, l. Dora Firenze 87	29131
[illegible] Vittoria, c. Tassoni 44	65421
Martini, v. Tofane 71	703333
Mauriziano, l.go Turati [illegible]	50801
Giov. Bosco, p. Donatori Sangue [illegible]	[illegible]
Oftalmico, v. Juvarra 19	57641
Sant'Anna, ostetrico ginecologico, c. Spezia 60	53961
Centro Antiveleni, c. Polonia 14	637637
Centro Trasfusionale AVIS, c. Ventimiglia 1	634426

Farmacie ore 19,30/22,30

V. Po 31	8398427
V. Asiago 35	4034120
L. Toscana 50	7391457
Notturne dalle ore 19,30 alle 9	
C. V. Emanuele 66	541271
V. Nizza 65	6699259
P. Massaua 1	783308

Infermieri a domicilio

Aeldo, v. Gioberti 40	☎ 540469
Aldai, v. Soccol	[illegible]
Ali, v. Slataper 36	[illegible]
Ami,	740994
Arido, v. Cumiana [illegible]	331301
Assistenza, v. Pio VII 168	6191820
SIADO, via Cumiana 4	7482434

Associazioni assistenza

Alcolisti anonimi (16-19)	☎ 43.64.978
Amnesty International	7412702
Gruppo Abele, v. Giolitti 21	8395442
Telefono Azzurro,	051/222525
Aido, v. Balardi 5	6961685
AIDS (13-17) Tel. 1678-61061	
Telefono amico	3853131
Informagay	4366000
AVIS, c. Balardi 5	638080

ANIMALI

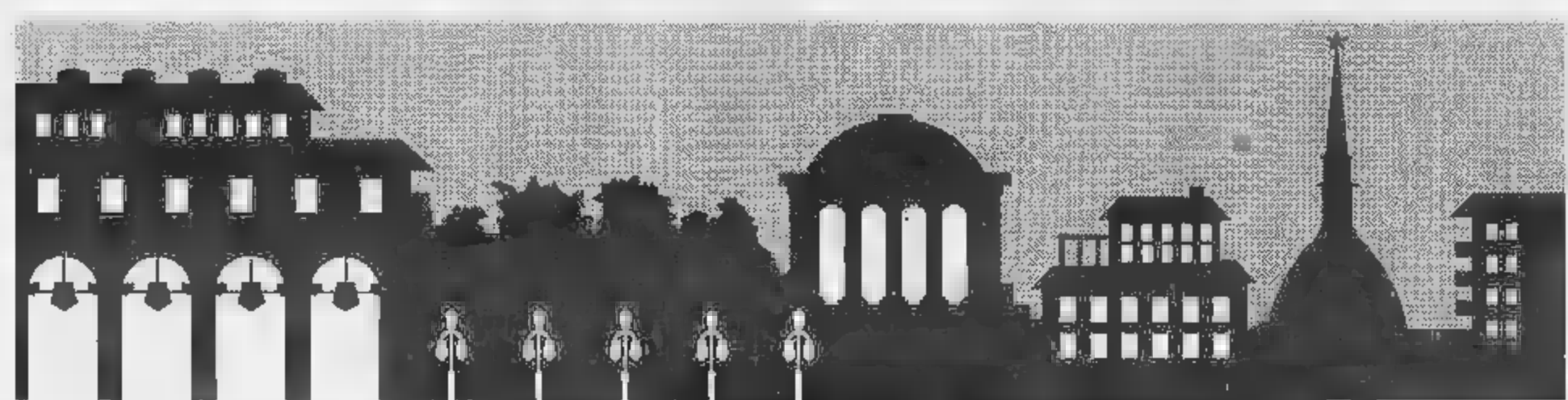
Enpa, v. S. [illegible] da Paola 30	☎ 8127414
Lipu, v. [illegible]	487051
Wwf, v. [illegible]	486434

Pronto soccorso nott. e fest.

Dr. Bechis, v. [illegible] 174	☎ 7391633
Dr. Benotti, c. Agnelli [illegible]	396386
Dr. Biglia, c. Peschiera [illegible]	338128
Assistence, c. [illegible]	3007609
Dr. Chiappone, v. Lera 27	3355821
Dr. Donadio - Rallazzi, [illegible]	[illegible]
Dr. Giordano, v. Gili Saluzzo [illegible]	[illegible]
Dr. Gozzelino, v. S. Giulia 21	[illegible]
Dr. Michelini,	[illegible] cod. 62
Mirafiori, c. Traiano 99/D	263831
Pronto soccorso 267777 cod. 677 (Crocetta), cod. 291 (Mirafiori)	
Tau, c. Grosseto 295/A	739 4787

DOCUMENTI

Dove richiederli

Pren. tel. [illegible] domicilio	4300186
[illegible] certif. Videotel	a pagina 204109
V. Consolata 23	57655104
V. Verrazzano 13	505843

L. Sebastopoli [illegible]	352723
V. G. Reni 96/7	3081444
V. Moretta 55 bis	442671
V. Monte Ortigara [illegible]	705856
V. Saccarelli 18	4731051
V. Carrera 81	726033
V.le Mughetti 10	735843
V. Sospello 129	2187842
V. Valdellatorre 111/c	734233
P.le Falchera 7	2620854
V. S. Botrigno [illegible]	284444
C. Vercelli 15	2741441
C. Moncalieri 18	[illegible]
C. Unione Sovietica 383	6192045
V. Nizza 166	6967080
V. Negarville 8/2	3470206
V. Campana 28	6505322

Autosoccorso

Aci	☎ 116
Europa [illegible]	530655 - 512760

Soccorso stradale 20.000, socc., riparaz., elettr. tel. 200.000 24 ore su 24

Numero verde

Alfa Romeo 1678-21022; Audi 1678-27088; Bmw 1678-41050; [illegible] 1678-[illegible]; Fiat 1678-28050; Ford 1678-11013; [illegible] 1678-30078; Lancia 1678-25054; Mercedes 1678-61063; Opel 1678-29064; Peugeot 1678-33034; Renault 1678-20007; Land Rover 1678-31049; Volvo 02-5459545; Volskswagen 1678-27088.

Autonoleggi

Avis ☎ 501107; Europcar [illegible]
Hertz [illegible]; Maggiore [illegible]

Taxi urgente

Centrotaxi Radio	☎ 3399
Pronto taxi 5737; Radio taxi	[illegible]

[illegible] Autostrade

Torino - Alessandria - Piacenza	☎ 0141/946255
Torino - Ivrea - Aosta	0125/739585
Torino - Milano	8010789
Torino - Savona	9713182
Autostrade	02-3520352

Autolinee

Torino - Aeroporto Caselle. C. Inghilterra 3 ang. c. V. Emanuele ☎ 301616
5,45; 6,15; 6,45; 7,15; 7,45; 8,15; 9; 9,45; 10,30; 11,15; 12; 12,45. 13,30. 14,15: 15; 15,45; 16,30; 17; 17,30; 18. 19; 19,30; 20; 20,30; 21; 21,30; 22; 22,30. Arrivo a Caselle aeroporto dopo [illegible] minuti circa.
Torino - [illegible] p. C. Inghilterra, a. p. Castello ☎ 442575.
Part.: 6 solo feriale; 7; 8; 9,30; 10,30; 12; [illegible] 14,30; 16; 17; 18; 19; 20; 21; 22 solo [illegible] a Milano dopo 2 ore.

AL MARE

In treno

Torino P. Nuova p. [illegible] Savona a. 8,44; Finale a. 9,19; Loano a. 9,34; Alassio a. 9,52; Diano a. 10,16; S. Remo a. 10,57
Torino 8,01; Savona a. 9,54; Finale a. 10,11; Loano a. 10,20; Alassio a. 10,37; Diano a. 10,53; S. Remo a. 11,33
Torino 6,00 (solo festivo); Savona a. 7,55; Finale a. 8,25; Loano a. 8,40; Albenga a. 8,55.

In pullman Partenza c. Inghilterra

Torino - Alassio: p. 7,20, Finale a. 10,42, Loano a. 10.57; Alassio a. 11.20: Diano a 11,42; S. Remo a 12,30.
Torino - Diano: p. 7,00; Savona a. 9,10; Spotorno a. 9,25; Finale a. 9,40, Loano a. 9,55; Alassio a. 10,15; Andora a. 10,30; Diano a. 10,45.

IN MONTAGNA

In treno

Torino - Bardonecchia: P.N. p. 7,30; Oulx a 8,21; Bardonecchia a. 8,30.
P.N. p. 8,57; Oulx a. [illegible]; Bardonecchia a. 9,56.
Torino - Limone Piemonte: P.N. p. 8,43; Limone a. 10,10.
Torino - Aosta: P.N. 6,30; Aosta a. 8,50.
P.N. p. 9,01; Aosta a. 11,00.

In pullman Partenza c. Inghilterra

Torino - Sestriere: p. 7,30; Sestriere a. 9,30. P. 8,30; a. 10,30.
Torino - Monginevro: p. 8,25; Cesana a 10,30; Clavière 10,50; Monginevro 11,10; Briançon 11,25.
Torino - Sauze: p. 8,25; a. 10,40.
Torino - Prali: p. 7,30; a. 9,50.
Torino - Aosta (Courmayeur): c. Inghilterra, p. 7,30; Aosta a. 9,30; Courmayeur a. 10,30.
Torino - Champoluc: c. Inghilterra, p. 6,30: Verres a. 8,30; Brusson a. 8,45; Champoluc a. 10,30.
Torino - Cervinia: c. Inghilterra, p. 7,30, Cervinia a. 10,05.
Torino - Gressoney: c. Inghilterra, p. 6,30; Gressoney a. 9,30.

Autolinee internazionali

[illegible] ☎ 5611106, c. Siccardi 8.
Torino - Chamonix - Ginevra. P. lun. gio. sab. dom. ore 15; a. ore 19,30. Merc. ven. p. ore 7,30; a. ore 12.
Torino - Lione - Parigi - Londra. sab. p. 9; Lione 14,30; Parigi 21; Londra 7
Torino - Barcellona - Valencia - Madrid. lun., mercol., ven., p. 15,45; a. Barcellona ore 8,30; Valencia 13,45; Madrid 16,30

Treni

Stazione P. Nuova ☎ 5613333
To-Roma: p. 5,20 a. 11; 6,38-14,35; 8,12-15,05; 13,12-19,50; 15,12-21,55; 16,20-23,15; 17,35-0,23; 20,40-4,23, 22,00-5,04; 22,10-6,58; 23,07-7,10
To-Milano: p. 4,48; 5,20; 5,53; 6,53; 7,20; 7,53; 8,53; 10,55; 11,53; 13,10; 13,53; 15,10; 15,53; 16,53; 17,53; 18,15; 19,10; 19,53; 21,30; 21,45; 23.

Aerei

Aeroporto: inf. ☎ 5778361 - 362
biglietteria 5778372 - 3 - 4
Torino - Roma: p. 7,05 – a. 8,10 (no dom.); 1,35 - 8,40; [illegible] - 10,05 (no sab., dom.); 11,15 - 12,10; 14,55 - 16,00; 18.00 - 19,05; 20,20 - 21,25; 21,30 - 2[illegible].
Torino - Napoli: p. 7,20 - a. 8,40 (no dom.); 17,50 - 19,10; 11,15 - 14,15; 14,55 - [illegible],05; 20,20 - 23,30.
Torino - Palermo: p. 7,35 - a. 10,35; 17,50 - 20,45.
Torino - Catania: p. 7,20 - a. 10,25 (no dom.); 14,55 - 18,00.
Torino - Cagliari: p. 11,30 - a. 12,50; 7,35 - 10,55
Torino - Alghero: p. 7,05 - a. 10,10; 13,30 - 15,05.
Torino - Francoforte: p. 7,20 - a. 8,45; 18,35 - 20,00.
Torino - Londra: p. 8,50 - a. 9,45 (no sab. e dom.); 16,10 - 17,05; 17,20 - 18,15.
Torino - Parigi: p. 8,00 - a. 9,15; 8,55 - 11,15; 16,20 - 17,35; 19,25 - 20,50.
Torino - Zurigo: p. 9,00 - a. 10,10.

CULTO

S. Messe

Duomo: fer. 7; 8; [illegible]. Fest. 8; 9; 10,30; 12; 18. Consolata, p. Consolata: fer. 6,30 alle 12 ogni mezz'ora; 18,15; 19. Fest. 6; 7; 8; 9; 10; 11; 12; 18.15; 19. Maria Ausiliatrice, v. M. Ausiliatrice 32: fer. 6,30; 7,30; 8,30; 9,30; 10,30; 17,30; 18; 18,30. Fest. 8; 9; 10; 11; 12; 17,30; 18,30. Gran Madre, p. G. [illegible] di: fer. 8; 9; 18,30; sab. ore 18. Fest. 8,30; 10; 11; 12; 18; 21. [illegible] Cappuccini, v. Giardino [illegible]: fer. 10 escl. sab. fest. 11; 17; Misericordia, via Barbaroux [illegible]: S. Messa in latino, tutte le domeniche ore 12.

Altri

Chiesa Evangelica Valdese, c. Vittorio 23; tel. 669.2838: dom. ore 10,30.
Comunità Israelitica, v. [illegible] Pio V 12, 669.2387: sab. ore 8.
[illegible] Evangelica Battista, v. Bertola 63, 537.283: dom. ore 10.
Centro Cristiano Evangelico, v. Calandra 23, 627.0578: dom. ore 16,30.
Chiesa Avventista del 7° Giorno, v. Rosta 3.
Testimoni di Geova, v. Sansovino 243, 739.1234: giov. ore 19,30 e dom. ore 15 - p. Carducci 130, 674.773: [illegible] ore 19, [illegible] ore 19,30, [illegible] ore 18.
Centro Islamico, c. S. Martino 2. ven. ore 13,45.
Chiesa di [illegible] Cristo [illegible] Santi degli Ultimi Giorni, c. Grosseto 53/7, 251.669 - c. Vespucci 64/A, 601.113; dom. ore 9-12
In lingua straniera: (la domenica e in occasione delle solennità religiose): [illegible] Dalmazzo (v. Garibaldi 24) e Missioni della Consolata (v. Ferrucci 16), alle ore 11, in lingua inglese; S. Francesco d'Assisi (v. S. Francesco d'Assisi 11), ore 10, in francese; S. Francesco di Sales (v. Maria Ausiliatrice 32), ore 11, spagnolo e portoghese. Comunicare le adesioni ai [illegible] telefonici 44.77.178 - 533.962.

SERVIZI

Posta e pacchi speedy

Defendini, v. S. Teresa 19/f	☎ 55401
Consegna rapida, v. Bogetti 16	4342284
Moto-jet, v. Legnano 2	5611910
Moto-taxi, v. Bologna 220/56	2802
Moto-A.A.C., v. Susa 16	787678
Pony E., v. S. Francesco da P. 15/17	6811
R.A.M., c. Pigafetta 32/a	587682
Torino Express, via Magenta 51	[illegible]

Uffici postali

aperti nel pomeriggio 8,15-19,30:
V. Alfieri 10 ☎ 5612177; V. Villarbasse 39, 3358485; V. Avogadro 8, 540247; V. Oropa 137, 8990200; V. Bruino 1. 4470620; V. Fogizzo 20, 731035; V. Monterosa 83, 857098; V. Genova 113, 634941

Robavecchia

Servizio gratuito AMIAT per la raccolta di materiale ingombrante (frigoriferi, mobili, ecc.): To-Nord tel: 2614385; To-Sud tel. 3196473

Baby sitter

Pronto baby, p. Statuto 26, 472131; Baby sitter, v. Cumiana 55, 331301; Europa Assistance Baby, v. del Carmine 1. 531421/531036.

Bancomat

BNL: c. Svizzera 65, p. Carducci 161/a, c. Francia 335/a: S. Paolo: c. Bramante 64/b, c. Orbassano 134, c. U. Sovietica 409, c. Peschiera 151, c. Casale 64, c. Re Umb. 51, c. S. Maurizio 35, c. Turati 18, v. Vigliani 160/1, c. Svizzera 84, v. Gottardo 273, c. Toscana 135, v. [illegible] 34, v. [illegible] Bruno 181, c. De Gasperi 14. c. Peschiera 162; p. Nizza 75, c. Vittorio 110, p. Robaudengo 9, v. A. Somazzo [illegible], v. Pilfotti 2, v. Monginevro 228, c. Orbassano 280/a, p. Massaua 5; M. Paschi Siena: c. Siracusa 156; B. Roma: c. Peschiera 182/a, p. Stampalia 4, v. Belfiore 1, p. Galimberti 19, v. Nizza 43/B; Comit: c. [illegible] Umberto 64/1, c. Traiano 140, c. Orbassano 164, c. G. Cesare 205/a, c. Francia 161/h; CRT: p. [illegible] 5, v. Nizza 148, v. Cit. Salute 49/a, c. Belgio 56/b, c. Francia 204, c. G. Cesare 109, v. Caboto 35, v. Nizza 360, c. Agnelli 118, c. Moncalieri 222, v. P. d'Acaja 55, p. Villari 8, c. [illegible] 38/d, c. Traiano 81/a, c. Regina 249/a, c. Grosseto 169, v. Barletta 105/107, c. Cincinnato 256; c. Peschiera 237; c. Orbassano 243; [illegible] c. G. Cesare 29, c. Racconigi 2; B. America d'Italia: c. Vittorio 197/b; BNA: c. Siracusa 92/h; IBI: c. Trapani 71/a; B. Pop. [illegible]: c. Vercelli 109; B. Pop. Novara: v. M. Cristina 99, v. Vanchiglia 27; Cr. Italiano: v. Nizza 56, c. Lombardia 237, v. Tiepolo 20, p. Omero 24, v. Reiss Romoli 274, v. Saffi 18, c. Inghilterra 7, c. Peschiera 191, v. Valeggio 5, v. S. Quintino 28; CAB: c. Inghilterra 58, c. U. Sovietica 503.
Bancomat Torino-Centro
B. [illegible] Comun.: Porta Nuova; BNL: v. [illegible] Settembre 40; B. Napoli: v. Garibaldi 13; B. Sicilia: c. Vinzaglio 27; S. Paolo: v. S. Francesco d'Assisi 10, p. [illegible]. Carlo 156, v. XX Settembre 3, p. Repubblica 7, c. Vittorio 110; M. Paschi Siena: p. San Carlo 216; B. Roma: v. Alfieri 9/11, v. Po 36, p. Repubblica 16; Comit: v. Roma 343, v. [illegible]. Teresa 9; Cr. Italiano: v. Arsenale 23; BNA: v. Arcivescovado 14/16, v. XX Settembre 37; B. Sella: p. Castello 130; BNA: v. P. Micca 14, v. Bogino 31; Cr. Romagnolo: v. Botero 16; IBI: v. Roma 282; B. P. Milano: c. Matteotti [illegible] Cariplo: v. Viotti 4; C. R. Biella: v. Cavour [illegible]; C. R. Genova Imperia: c. Matteotti 13/c; CRT: v. XX Settembre 31, p. [illegible] Cristina 7, p. Statuto 4; v. S. Teresa 26.
Se [illegible] il Bancomat telefona al: 1678/22858

DI NOTTE

Benzinai

C. Giulio Cesare 222, IP
C. Casale 292, IP.
C. Vittorio 123, Esso.
P.zza S. G. da Gorizia ang. v. Filadelfia, Agip.
C. G. Cesare 275, [illegible].

Tabaccherie

Bar Jolly, p. Rivoli 11 (fino alle 24); Bar Calvo, c. Belgio 4/g (fino alle 24); Via Filadelfia 57 (fino alle 24); Piazza Sabotino [illegible] (fino alle 22,30): Atrio Stazione Porta Nuova (fino alle ore 22); Via Fiochetto 23, stazione (fino alle 23), Via Monginevro 58 (fino [illegible] 2); Via Napione 31 (fino alle ore 22); p. Derna 236.

Edicole

Piazza Carlo Felice fronte Hotel Ligure (fino all'1); Via Nizza 1; corso Vittorio Emanuele II angolo via Lagrange; Corso Vittorio Emanuele II angolo piazza Carlo Felice.

DIVERTIRSI

Sale da ballo

Arlecchino, [illegible] Secondo 57,	☎597.137
Chalet [illegible] via Virgilio 25,	650.97.56
[illegible] 14, [illegible] Massimo d'Azeglio 9,	669.9560
Da Faro, c. R. Margherita 104,	521.5275
Fortino, via Cigna 47,	436.3147
Garden, strada Valsalice 4,	655.859
[illegible] Lucciola, c.so Taranto 206,	200.097
[illegible] Roi, via Stradella 3,	851.989
Tango, via Avet 3,	[illegible]

[illegible]

Bagatelle, str. Cavoretto 2,	☎661.1156
Charleston, via Cavalcanti 6,	895.795
Charming, via P. Clotilde 82,	484.116
Casanova, via Volta 4,	543.713
Centralino, via delle Rosine 16/A,	837.500
Cherry Clubs, via N. Fabrizi 71,	740.618
Diagonal, c.so Vinzaglio 3,	511.736
Disco Mirage, via San Donato 3,	487.066
Don [illegible], via Donizetti 6,	650.3955
Ethos, via A. Doria 9	510.906
Extreme, [illegible] Genova 268,	609.0817
Get-Away, colle Maddalena 170,	661.0342
Heaven, colle Maddalena 172,	661.0377
Hennessy, s. Traforo del Pino 23,	899.9229
Hiroshima, via Belfiore 24,	650.5287
Il Paparazzo, via Virginio 11	830.833
Lido Club, c.so Moncalieri 422,	661.0949
Meoqja, via Tiepolo 10	
Mythos, via Cibrario 33,	749.3209
Metrò Cabaret, via Gioberti 33,	540.641
Movie Club, via Quarteri 2,	553.771
Music America, via Frejus 27,	447.7171
Naxos, p.zza Guala 147,	616.169
«0», via Guastalla 20	873.487
Perce Oee, via S. Chiara 49,	488.449
Patio, c.so Moncalieri 346/14,	696.5383
Pick-Up, via Sarge 8,	447.2204
[illegible], c.so Moncalieri 5,	819.3378
Rendez-Vous, colle Maddalena,	661.0200
Studio 2, via Nizza 32,	[illegible]
Taboo, str. della Vetta 20	(Pecetto) 861.0304
Tamurè, via Sacchi 28,	541.025
The Big Club, c.so Brescia 28,	248.5856
Top, via La Chiuse 13,	471.525
Tuxedo, via Belfiore 6,	656.690
Vaniglia, via S[illegible],	661.1288
L'Insonnia, via Monfalcone 62,	321.001
Voom-Voom, via Ventimiglia 152,	637.462
Woodstock, c. Moncalieri 145,	660.1770
Zig Zag, via Bertolotti 1/C,	539.548

Nights

Bar Chatham, T. Rossi 3,	☎ 545.318
Columbia, Golto 5/bis,	669.9143
[illegible] Club, via B. Galliari 9	655.795
[illegible] Perroquet, Golto 15,	650.6841
My Club, Madama Cristina 68,	669.9598
Tool-va, Rossini 14/C,	882.809

CRESCENTINO

Giandoja e Giacometta in un lontano Carnevale anteguerra in provincia di Vercelli (archivio privato)

IL TACCUINO

[illegible] Sono due gli appuntamenti previsti al Regio: al Piccolo, stasera, si terrà una performance musicale dedicata a Rossini, con inizio alle 21. Domani, invece, nel teatro più capiente di piazza Castello 215 il maestro Hubert Soudant dirigerà «La dannazione di Faust», alle 15.

CANTON S. MARIA Oggi e domani Carnevale in Piazzetta Stampatori e vie adiacenti. Oggi mercato delle pulci, musica e maschere. Alle 19 offerta di bugie nei bar e ristoranti. Alle 21 ballo in maschera all'aperto con il gruppo «Pico» Lele».

[illegible] RAI All'Auditorium di piazza Fratelli Rossaro alle 16,30 replica del concerto diretto dal maestro Rudolf Barshai.

UNIONE MUSICALE Il violinista Julian Rachlin suonerà domani all'Auditorium, alle 17. Con lui anche la pianista Maira Farkas. In programma Beethoven.

[illegible] ZUCCA Al Teatro Edelweiss, a Pomaretto, in Val Germanasca, per il cartellone allestito [illegible] Assemblea Teatro, stasera alle 21 va in scena lo spettacolo «Due cuori e una caparra» di Valerio Peretti Cucchi, con Mario Zucca. Biglietti: 10 mila lire.

IL CARNEVALE All'Alfa Teatro di via Casalborgone 16/I, domani, si terrà uno spettacolo per ragazzini, cui seguiranno giochi e premi e intrattenimenti. Per tutti, dolci e bugie. Alle 16.

LEVEL 42 Costano 25 e 30 mila lire i biglietti per il concerto che i Level 42 terranno lunedì 2 marzo al Teatro Colosseo.

[illegible] GAY All'Informagay di via Santa Chiara 1 alle 17 film «Le voci bianche» di Pasquale Festa Campanile. Ingresso libero.

CINEMA GIOVANE Proseguono le proiezioni festive al cinema Agnelli di via Paolo Sarpi 117: oggi e domani si proietterà «Chiedi la luna» di Giuseppe Piccioni. Spettacoli: dalle 16,30; domenica dalle 16,35.

LUNA PARK Ci sono le giostre in piazza D'Armi, per il Carnevale. Rimarranno funzionanti fino all'8 marzo.

LORENZO [illegible] Il vicedirettore della Stampa Lorenzo Mondo presenta il volume «Cittadini di pietra», cronaca di due secoli di storia torinese, a Torino Esposizione (corso Massimo D'Azeglio 17), alle 16,30.

[illegible] Al Centro Arturo Pascal di corso Vittorio Emanuele 23 il docente universitario Massimo Salvadori, Nanni Salio e Enrico Chiavacci parlano di «Una nuova legittimazione della guerra?». Alle 15.

[illegible] Al centro studi di via Maria Vittoria 5 alle 17 si parla di «Lorenzo il Magnifico e l'arte fiorentina», con Lina Naimo.

SESSO «Il piacere sessuale»: ne parlano in via Giolitti 21/A teologi e religiosi; alle 14,30.

[illegible] E DONNE Si concludono al cinema Charlie Chaplin di via Garibaldi 34/E le «Giornate internazionali donne, cinema, teatro». Nel pomeriggio le ultime proiezioni di film.

[illegible] FACE Al Teatro Gianduja di via Santa Teresa 5 alle 21 va in scena lo spettacolo «Double face» di Guido Quarzo, regia di Pietro Di Legami. Ingresso: 15 mila lire.

ARTE AMERICANA L'Associazione Amici dell'Arte e dell'Antiquariato di via Accademia delle Scienze 11 ha organizzato per domani una visita guidata alla mostra di arte americana esposta al Lingotto. Partenza prevista alle 10.

FESTA NO [illegible] Al circolo Insieme di Grugliasco, via Tripoli 56, festa di carnevale «Mai chiudere mai» [illegible] stop, da ieri fino a lunedì, per un totale di 63 ore ininterrotte (giorno e notte), di carnevalate brasiliane. A tutti i partecipanti verrà distribuito pane e nutella.

Arte

Nebbie del tardo autunno

Una tela di Alfonso Birolo

Alfonso Birolo di S. Sebastiano Po, espone da domani al Casinò Municipale di Sanremo. Dopo la personale promossa dalla Regione Piemonte, questo nuovo appuntamento - nota C. Orvieto in catalogo - è legato a un sentimento del vivere che si esprime «con poetica versione, sia tra gli sterpi di ombrosi e solitari boschi, lungo le stagnanti paludi, o tra le squallide spoglie degli alberi, contro le nebbie del tardo autunno». Sino al 15 marzo.

■ Al Circolo Ufficiali di Presidio, in corso Vinzaglio 6, si è inaugurata ieri una rassegna dei recenti lavori di Fausto Cozzani. Residente a Sommariva Bosco, questo pittore e architetto, presenta una scelta di maschere che ricordano la figura di Arlecchino, mentre affiorano le immagini dei «tre saggi» e della «Composizione veneziana», del «Melodralle» e «Oro in maschera».

● Il Piemonte Artistico Culturale, in via Roma 264, ospita la collettiva «Acquarello e pastello», che sino al 7 marzo ospita una scelta di piacevoli raffigurazioni: da Bertello a Zancan, da Cimborie alla Graniola, dalla Rocci alla Martellini, sino alla Laterza, Lobalzo, Martinengo, Mandolesi, Siguorino e Taliano, Saglietti e Platone, Tuninetto e Vanella Bosca, Vaschetto. *(a. mi.)*

Domani

Arriva la Vedova Allegra

Domani sera alle 21,15 al Teatro di Torino di piazza Massaua, va in scena «La Vedova Allegra»: la più acclamata delle operette, quella che ha avuto il maggior numero di rappresentazioni. Amatissimo spettacolo romantico e brioso al tempo stesso, perché l'operetta ha da sempre i suoi affezionati seguaci, i quali conoscono a memoria testi e melodie.

La trama. Il granducato del Pontevedro è sull'orlo del tracollo economico, sicché il governo decide di adottare misure di emergenza: il bel conte Danilo Danilowitsch dovrà sedurre e sposare la ricca e deliziosa vedova Anna Glawari, il cui patrimonio servirà a sanare il bilancio dello Stato, il che avviene alla fine del terzo atto, dopo due atti di incertezze e contrattempi. Sotto la direzione artistica di Massimo Scaglione e la regia di Cesare Goffi, che interpreta anche il personaggio del barone Mirko Zeta, recita una compagnia di nuova formazione creata intorno a Maria Rosa Congia che torna, dopo un periodo dedicato alla prosa nello spettacolo «Achille Ciabotto» con Gipo Farassino, al suo ruolo di ottima interprete di operetta nella non facile parte della elegante ed affascinante Anna Glawari. Le voci liriche [illegible] quelle di Davide Li[illegible]ro, brillante e scanzonato Danilo; Paola Ghigo civettuola Valancienne e Mario Gaudino romantico Camillo De Rossillon. Il ruolo di Njegus è affidato ad un simpatico e gigionesco Gianni Versino, sempre pronto con la sua simpatia a donare al pubblico deliziosi momenti comici. I caratteristi di lusso [illegible] i frizzanti e spassosi Bruno Anselmino e Clara Cossaga. Per la Gossaga questo è un gradito ritorno, in quanto la popolare attrice aveva proprio esordito come soubrette di operetta. Nelle altre parti eccellono Franco Maronello, Michele Vinci, Giusy Onorato, Giuseppe Pollone, Irma Molinari e Carlo Chiare. L'orchestra, composta da quindici elementi, è diretta da Giuseppe Ratti. Le coreografie del Balletto della Compagnia di danza del Teatro di Torino sono di Loredana Furno.

Mostra itinerante tra Grugliasco e Rivoli

Partigiani a Torino (piazza Cln) il 25 aprile, giorno della Liberazione (foto archivio Stampa Sera)

Guerra partigiana: se ne parla a scuola

Alla fine di febbraio, a Cascine Vica, alla scuola media Gramsci, si è aperto il programma di manifestazioni, che celebra il 47º anniversario della Liberazione, e che culminerà il 25 Aprile con una fiaccolata e con una serie di gare sportive. Quest'anno, le iniziative coinvolgeranno le scuole medie inferiori e superiori, ed elementari con una serie di dibattiti, conferenze ed interviste, che avranno come tema la Resistenza italiana ed europea nella scuola, a cui parteciperanno i docenti dell'Istituto Storico della Resistenza piemontese. I ragazzi saranno anche accompagnati in val Sangone, (al sacrario di Forno di Coazze), che fu teatro della lotta partigiana — spiega Ezio Montalenti, vicepresidente dell'Anpi. Il via al programma, ha visto protagonista la Gramsci, una delle scuole più attive e più ricca di iniziative di tutta la zona ovest, dove grazie all'interessamento della preside, Francesca Mura, e con la collaborazione del Comune e del gruppo Anpi di Rivoli, è stata allestita la mostra sull'ospedale partigiano jugoslavo di Franja, e sul servizio sanitario partigiano delle valli Susa, Lanzo, Sangone e Chisone. La rassegna, itinerante, composta da fotografie e didascalie, è un valido momento culturale, che ripropone una storia, che non si legge sui libri di scuola. Per esempio, non tutti sanno, che il vecchio ospedale di Rivoli, aveva un repartino partigiano, in cui operavano medici, suore ed infermieri, in cui vennero curati gli uomini italiani e no, feriti durante le rappresaglie dei nazifascisti. Stessa cosa a Margone, in valle di Lanzo, dove nel giugno del 1944, venne organizzata una piccola infermeria che venne più trasferita a Villa Cibrario. Civili e militari, passavano ogni giorno a farsi medicare, mentre le staffette compivano viaggi estenuanti, per portare medicinali, viveri e materiali di medicazione. Ma non bisogna dimenticare l'importante ruolo che ebbero le donne; erano loro infatti che provvedevano a lavare e a rammendare la biancheria degli ospedali, ripartendola tra le varie famiglie, per evitarne l'accumulo in una sola casa, che avrebbe potuto insospettire i nemici. Lo stesso ospedale di Franja è dedicato ad una donna, Francesca, una dottoressa, che apparteneva al corpo sanitario partigiano. Nella struttura clandestina, il capo medico, era invece un italiano, il dottor Ciccarelli, che dopo la capitolazione dell'Italia si era unito ai partigiani sloveni. La mostra girerà per le scuole di Rivoli fino a maggio.

[illegible] Maria Audino

FLASH

Prevenire il disagio giovanile

Il disagio giovanile, tema assai sentito nella società odierna, viene trattato come prevenzione tutte le settimane in un ciclo di trasmissioni televisive su Grp in onda ogni domenica alle 19 con replica il lunedì alle 14. Il programma dal titolo «Dimensione giovani» è coprodotto dall'emittente televisiva torinese con l'Ansi (Associazione nazionale scuola italiana) di cui è presidente nazionale l'on. Luigi Rossi di Montelera, con il contributo della Sei e il sostegno dell'Istituto Bancario San Paolo. Conducono in studio Angela Barone e Monica Griot che di volta in volta sottopongono all'attenzione di qualificati ospiti (avvocati, insegnanti, religiosi, politici e operatori del settore) e del pubblico presente, composto da scolaresche, docenti, genitori, i vari aspetti del disagio giovanile, analizzando i vari campi di identificazione [illegible] la possibilità di un'effettiva prevenzione a questo grave fenomeno sociale. Quindi, prevenire invece di curare.

Tutti gli ospiti in studio, con la presenza fissa dello psicologo Nicolò Pisanu del Centro Torinese di Solidarietà, intervengono direttamente per chiedere, esprimere opinioni e dibattere sull'argomento della settimana. *(wo. bal.)*

Buttafuori

Consueto appuntamento annuale con «Il Buttafuori», concorso di nuova comicità organizzato dall'associazione Hiroshima e Teatro dell'Angolo. Domenica 1º marzo alle 21,30, sul palcoscenico di via Belfiore 24 sarà possibile vedere all'opera i nove semifinalisti del concorso la cui finale si terrà al Teatro Araldo dal 27 al [illegible] marzo. In gara i Fratelli Drin, Giglio Gero, Massimo Luna, Fabrizio Montagner, Gianpiero Perone, i Dedrio, Andrea Buscemi, Antonio Cornacchione e Gianna Lazzaro. La serata sarà condotta da Cesare Vodani affiancato dal «notaio» Toni Mazzara e dalla sconvolgente «Sabbrina»-Luciana Littizzetto. *(ma. gio.)*

Luciana Littizzetto

Manzo, tacchino, agnello, maiale

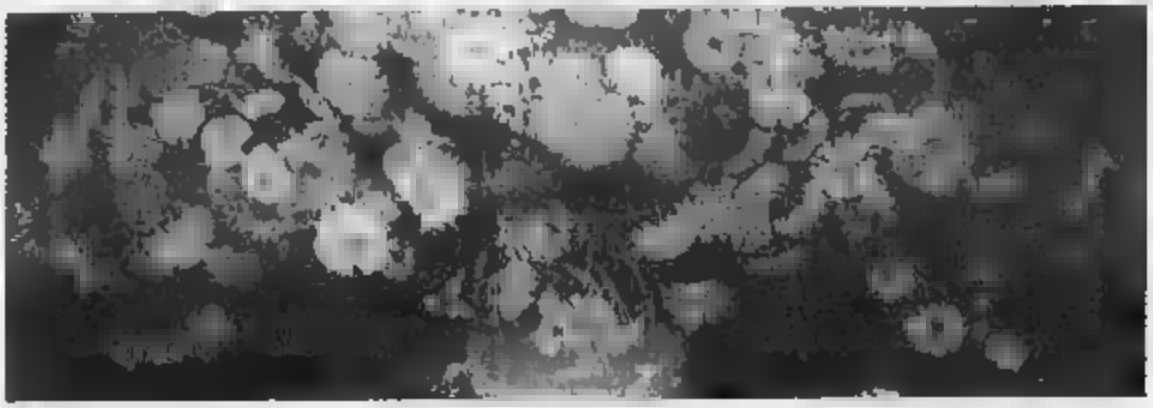
Il calendario delle iniziative del ristorante «Grilly», il locale della buona carne alla griglia di via Galliari angolo via Goito in Torino, dopo la «Cena degli Innamorati», prosegue con le serate speciali a prezzi particolarmente interessanti. Per restare in tema carnevalesco [illegible] per stasera festa di San Macario, la «Gran Grigliata di Carnevale» con Menu che si apre con l'Aperitivo delle Maschere (Chardonnay [illegible] succo d'arancia), prosegue [illegible] Scherzi di Stelle Filanti (Spaghetti aglio, olio e peperoncino) per arrivare alla Gran Grigliata Mista (Manzo, tacchino, agnello, maiale con formaggi e verdure) accompagnata da Insalata Arlecchino (Insalatina di stagione [illegible] fantasia). Il finale è composto da Bugie di Sabato Grasso (con crema pasticciera) e Brindisi del Buonumore (con grappa nostrana). Anche la chiusura delle giornate mascherate, di feste, scherzi e goliardia, è ricordata da «Grilly» con una nuova offerta gastronomica. Infatti, per martedì [illegible] marzo, festa di Santa Cunegonda, è previsto da un Aperitivo dell'Allegria (Spumante [illegible] tortine), rinforzato dai Coriandoli (Gnocchetti sardi di pasta tricolore) e dalla Porchetta del Dottor Balanzone [illegible] Ghiottonerie Dorate (Porchetta [illegible] patate parigine e radicchio) e chiuso [illegible] un Arrivederci «Carne che vale» (Commiato con moscato e cantucci). Le cene hanno l'accompagnamento d'obbligo di vini bianchi e rossi, birre chiare e scure con l'immancabile caffè conclusivo, magari anche con il Vin Santo. Prezzo? «Tutto compreso» per cena L. 35.000 e non è uno scherzo di Carnevale. Indispensabile la prenotazione telefonando ai numeri 65.56.50 e 65.71.15. *(vol. bold.)*

DA VEDERE

GALLERIE D'ARTE

ARTE CLUB (via della [illegible], tel. 836.331): Gino Balzola.
ARX (via Bertola 31): Raffaele Palma.
CIRCOLO DEGLI ARTISTI (via Bogino 9, Torino): Albino Galvano. Ore: 10,30-19; giovedì 10,30-22, lunedì chiuso.
GALLERIA ARTE 00 (Savigliano CN, v. Cernaia 18, t. 0172 71.29.22): Boetti, Carmi, Dorazio, [illegible] Guidi, Likastron, Nespolo, Paulucci, Ruggeri, Scanavino, Schifano, Sonesi, Veronelli. Ap. fes. 16-19,30.
[illegible] AVERSA (v. Carlo Alberto 24, t. 532.802): dipinti dell'800.
GALLERIA IPOGEA (corso Matteotti 13, Torino): collettiva autori contemporanei. [illegible] 16-19,30, dom. e lun. [illegible].
GALLERIE PRINCIPE EUGENIO: 24 antiquari in un palazzo di v. Cavour 17/a Torino, tel. 562.420). [illegible] tutti i giorni 10-12,30; 15,30-19,30. Lun. mattina chiuso.
L'ARIETE (via [illegible] 4, telefono 832.075): Maestri '800-'900.
P.H. (Hermada 4): Francesca Moretti.
[illegible] (via M. Vittoria 31): S. Andreoli.
SALA DELLE ARTI (via Torino 9, Collegno): Antonio Carena. Orario 16-19.
TAURO ARTE: (via Gaudenzio Ferrari 3, tel. 837.82): nuovo centro scultura Ragalzi «Corpi».

ASSOCIAZIONE PIEMONTESE GALLERIE ARTE [illegible]

ARTEINCORNICE: Presenze a Torino.
BERMAN: Lenci - Il Bestiario. Cat. in Galleria.

DAVICO: Alessandro Tofanelli.
GALLERIA [illegible] (via Juvarra 16, tel. 540.993): Autori contemporanei. Ore 15,30-19,30.
LA [illegible] (via Po 9, tel. 839.6934): «Fogli» Antologia grafica.
LA GIOSTRA (Asti): Ernesto Treccani inaugurazione ore 18.
LE IMMAGINI: Artisti italiani.
MICRO' (piazza Vittorio 10): E. Comencini.
NARCISO (p. Carlo Felice 18): Verossi [illegible] pittore futurista.
PIRRA (corso Vittorio 82, telefono 543.393): rassegna di Pittori italiani e russi.

MUSEI

[illegible] (telefono 543.089). Mercoledì, ven. e sab.: ore 9-14; mar. e giov.: [illegible] 14,30-19,30. Dom. e lun. chiuso.
BASILICA DI SUPERGA E TOMBE DI [illegible] SAVOIA (tel. 890 083): Or.: dalle 10 alle 12,30; dalle 15 alle 17; venerdì [illegible].
[illegible] (p. Castello 191, telefono 543.855): mar., giov., ven., sab. dalle 9-13,30. Lun. e merc. dalle 9-17,45.
BORGO MEDIOEVALE (telefono 669.9372): da martedì a sabato dalle 9,30 alle 17; domenica dalle 10,30 alle 17. Lunedì chiuso.
GALLERIA SABAUDA (via Accademia delle Scienze 6, telefono 547.440): da martedì a [illegible] dalle 9 alle 14; lunedì chiuso.
LA [illegible] DELLE MARIONETTE (Alfa Teatro via Casalborgone 16/I, tel. 011 / 8128114). Orario: dal lunedì al venerdì dalle 9 alle 13 e dalle 14 alle 18; sabato e domenica dalle 16 alle [illegible]. Ingresso gratuito.
MOLE [illegible] (via [illegible] 20, [illegible] 83.28.74): orario: dal martedì al sabato dalle 9 alle 19; festivi dalle 10 alle 13 e dalle 14 alle 19. Lunedì chiuso.
LINGOTTO (v. Nizza 262): «Arte americana 1930-70» sino al 31 marzo. Or.: dalle 10-22 tutti i giorni. Ingr. L. 10.000, rid. [illegible]. Pren. visite guidate al numero verde 1678/32001.
[illegible] DELL'AUTOMOBILE «CARLO BISCARETTI DI RUFFIA» (corso Unità d'Italia 40, telefono 011/677.666). Orari: tutti i [illegible] compresi i festivi, dalle 10 alle 18,30 (continuato) [illegible] chiuso. Mostra: «Torino 1900-1980. L'alta moda capitale», sino al [illegible].
MUSEO DI ANTICHITA' (corso Regina Margherita 105, tel. 521.2251): martedì-sabato dalle 9 alle 13 e dalle 15 alle 19; domenica dalle 9 alle 13. Chiuso lunedì.
MUSEO CIVICO DI NUMISMATICA - Etnografia Arti Orientali: (via Bricherasio 8, telefono 541.557). Feriali: 13,30-18,30. Domenica: 9-12,30. Lunedì chiuso.
[illegible] EGIZIO (telefono 537.581): tutti i giorni (compresa dom.) ore 9-14. Lunedì chiuso.
[illegible] D'ARTE [illegible] - CASTELLO DI [illegible] (958.7256). Mostra: Piero Manzoni. Sino al 3 maggio. Orari: 10-19. Chiuso il lunedì. Visite guidate la domenica alle 11 e alle 15,30.
MUSEO NAZ. [illegible] MONTAGNA [illegible] DEGLI ABRUZZI» (via Giardino 39 - Monte dei Cappuccini 66.04.104): sabato, domenica, [illegible] 9-12,30 e 14,45-19,15, da martedì, a venerdì 8,30-19,15. Rass. Videomontagna 6 «La maschera e lo specchio, il carnevale ladino di Fassa». Sino al 16 febbraio Mostra: «Ski & sci: storia, mito, tradizione», sino al 29 [illegible].
MUSEO NAZ. DEL [illegible] (piazza Carignano, p. Carlo Alberto, tel. 511.147): feriali dalle 9 alle 18,30; dom. dalle 9 alle 12,30; lunedì chiuso. Domenica 10,30.
MUSEO DELLA MARIONETTA Teatro Gianduja (v. S. Teresa 5, tel. 530.238): aperto solo alla dom. dalle ore 15 alle ore 18. Ingresso L. 3.000.
[illegible] STORIA [illegible] DON [illegible] (viale [illegible] 37, tel. 660.1056): Tutte le domen. dalle [illegible] 14,30 alle 18,30. Ingr. gratuito.
MUSEO [illegible] DI STORIA DELL'ENOLOGIA - Pessione di [illegible] (telefono 94.191): orario mar., ven., dalle 14-17 sab., [illegible] dalle 9-12 e [illegible] 14-17. Lunedì chiuso.
[illegible] MICCA (via Francesco Guicciardini 7, tel. 546.317): Or.: tutti i giorni dalle ore 9 alle ore 14. Lunedì chiuso.
PALAZZO [illegible] (tel. 436.1455) aperto tutti i giorni dalle 9 alle 14. Chiuso lunedì.
PROMOTRICE DELLE BELLE [illegible] (Valentino): Francesco [illegible], antologica per i novant'anni. Or.: dalle 10 [illegible] 12,30 e dalle 15 alle 19. Lunedì chiuso.

FLASH MUSIC

DE [illegible] Al Folk Club di via Perrone 3/bis suona il musicista brasiliano De Paula. Alle 22.
NETWORK In via Pomba 7 alle 22 party «Punk» e «Gotham night's», a cura dei disc-jockey Marco Lubino e Halfling.
[illegible] Al ristorante di via Rossini, a Fiano - La Cassa, concerto rock del gruppo Momo. Alle 22. Domani spettacolo di cabaret musi[illegible] Romano.
[illegible] Doppio appuntamento, alle 22, in via Belfiore 24, [illegible] «Tutto in una notte», a cura dei disc-jockey Mauro Bogliono e Federico Bersano. Domani si terrà la semifinale del concorso cabarettistico «Il buttafuori», alle 21. Biglietti: 10 mila lire.
MIXAGE «Easy night» è il party annunciato per domani alla discoteca di via San Donato 3, alle 22.
[illegible] Domani in via Silvio Pellico 4 party «Dark entries», a [illegible] del disc-jockey Andrea, alle 18. Si continuerà poi alle 22.
CAPOLINEA 8 Il gruppo No Strange suona in via delle Maddalene 42, alle 22.
[illegible] PERONINO In viale Virgilio 53 (parco del Valentino) alle 22 musica da piano bar con Bernard Thomas.
BLACK CAT In via Pacchiotti 61 sono di scena i Vaudi Gamma.
POLO NORD Il gruppo «Piuttosto che stare a kasa» suona in [illegible] Lione 58, a partire dalle 22.
EX MAGGIORA Concerto rock dei Fratelli di Soledad, degli Ustmano e dei Magnifica Scarlatti, stasera, all'ex fabbrica Maggiora di corso Francia, a Collegno. Domani appuntamento con «Satira e talk-show», con Piero Chiambretti. Alle 21.
ACQUA GAIA In via Givoletto 8, a Valdellatorre, musica live, alle 22.
[illegible] BUOI ROSSI In via San Francesco 5, a Settimo, concerto rock dei Mat Dire Straits, alle 22.
BLUE MOON Doppio appuntamento nei locali di piazza Mons. Vigo 1, a None, con Carla Suppo, alle 22, e domani con Ferce e Tony (piano bar).
VOOM VOOM Alla discoteca di via Ventimiglia 152 «Festa in maschera», alle 22.
DOCTOR SAX In lungo Po Cadorna 4 domani si esibirà Carla Suppo, alle 23.

GRANDE FESTA DI SCONTI AL

SUPERMERCATO di VIA FILADELFIA, 237/8

(angolo via Nuoro)

Orario: **8,00-13,00/15,00-20,00** (mercoledì pomeriggio chiuso)

SERVIZIO BANCOMAT

NEI GIORNI **26-27-28-29** FEBBRAIO

OMAGGI A TUTTI I CLIENTI

PERCHE' QUESTA FESTA? VOGLIAMO FESTEGGIARE CON VOI
IL 5° ANNIVERSARIO DI QUESTO SUPERMERCATO A TUTTI MOLTO CARO

ECCO ALCUNI ESEMPI DI OFFERTE (valide dal 26 febbraio al 3 marzo 1992 - Salvo esaurimento scorte):

PASTA AGNESI kg 1	L. 2090
FARINA BARILLA kg 1	L. 790
BISCOTTI MULINO BIANCO gusti norm. gr 350 (al kg L. 5400)	L. 1090
OLIO D'OLIVA DANTE lt 1	L. 4990
PUMMARO' STAR bott. gr 700 (al kg L. 1842)	L. 1250
BIRRA DREHER cl 66 (al lt L. 1409)	L. 930
PAMPERS	L. 14.990

REPARTO MACELLERIA

CARNI BOVINE NOSTRANE - POLLI - CONIGLI

OGNI **30.000 LIRE** DI SPESA UN SET DI BICCHIERI IN OMAGGIO
OLTRE A GRANDI OFFERTE SPECIALI

REPARTO ORTOFRUTTA

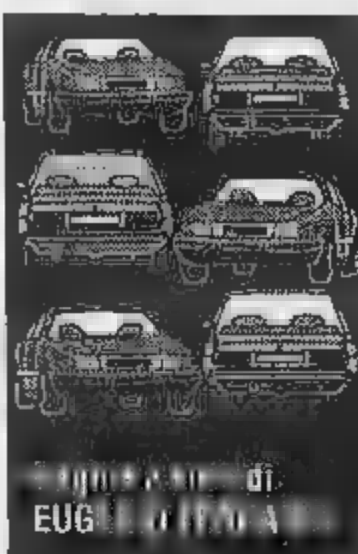
SCONTO **20%** SU 10 ARTICOLI
ARRIVI GIORNALIERI - QUALITA' - FRESCHEZZA

REPARTO FORMAGGI - SALUMERIA - GASTRONOMIA

SCONTO **20%** su 20 ARTICOLI

■ I PRODOTTI CON LO SCONTO SARANNO EVIDENZIATI CON UN CARTELLINO GIALLO ■

VI ASPETTIAMO IN TANTI...

BMW

Due motori [illegible] otto cilindri (3 [illegible] 4 litri) per le «grandi» della casa tedesca

● In occasione del prossimo Salone di Ginevra, la Bmw presenterà in anteprima mondiale gli inediti propulsori a otto cilindri che equipaggeranno le nuove versioni 730i e 740i e si integreranno [illegible] le versioni a sei e dodici cilindri. Non è la prima volta che Bmw propone queste motorizzazioni: dal 1954 al 1965, infatti, motori a otto cilindri venivano montati su vetture della serie 5. Un'ulteriore novità del costruttore tedesco sarà [illegible] rappresentata dalla versione potenziata a 3.6 litri del motore della berlina sportiva M5.

La gamma dei motori Bmw è diventata quindi ancor più ampia, andando ora dai due, tre e quattro cilindri per le motociclette fino ai quattro, sei, otto e dodici cilindri per le vetture, distinguendosi per essere fra le più ampie del mercato e fra le più attente in materia di salvaguardia dell'ambiente. Anche le nuove 730i e 740i, come d'altra parte tutta la produzione della Casa bavarese, saranno catalizzate di serie, così [illegible] sono catalizzati anche i motori Diesel.

Il condizionatore montato a bordo della nuova 500 Fiat

[illegible]

Vinta la lotta contro lo... spazio Sulla 500 c'è anche il condizionatore

■ Da uno dei più alti responsabili Fiat era stato detto senza mezzi termini nell'ambito della presentazione di quella che dovrebbe essere la piccola del grande rilancio dell'azienda torinese: la versione maggiore della 500 avrà anche l'aria condizionata. Una sfida, per gli specialisti del settore, che è stata affidata a Diavia, azienda leader in Italia nella climatizzazione degli autoveicoli. [illegible] compito è stato arduo, chiaramente per via del poco spazio a disposizione e della necessità di avere un impianto che assorbisse [illegible] minimo della potenza. Il compressore è stato piazzato nella parte anteriore, trasversale come il motore; [illegible] condensatore è stato posizionato sotto al radiatore acqua mentre l'evaporatore è stato integrato con il gruppo ventilante originale. Sarà anche in questo caso un climatizzatore a controllo manuale, che usufruirà delle bocchette e dei condotti originali già previsti per la circolazione nell'abitacolo. Due soli pommelli di comando [illegible] fianco del piantone del volante evidenzieranno la presenza dell'impianto.

La novità della Fiat al Salone dell'auto di Ginevra

Integralmente Tempra

Una station wagon per tutti i tempi

Sarà la Tempra Station Wagon la prima auto con il marchio Fiat a trazione integrale permanente. La Casa torinese la presenterà all'imminente Salone di Ginevra (il prossimo 5 marzo) per poi metterla in [illegible] a partire dall'autunno '92. Dicono in Fiat che questa nuova versione «è stata concepita per offrire, insieme alle doti di eleganza, robustezza, confort e versatilità di impiego proprie della Tempra S.W., [illegible] sicurezza di marcia ed una capacità di disimpegno superiori in tutte le condizioni di tempo [illegible] di fondo stradale».

Queste caratteristiche distintive sono essenzialmente frutto della tecnologia avanzata impiegata per [illegible] sistema di trazione a quattro ruote motrici (di tipo permanente, con limitatore di scorrimento abbinato al differenziale centrale [illegible] bloccaggio elettropneumatico del differenziale posteriore) e, per l'impianto frenante, con Abs a sei sensori.

Per la Tempra S.W. a quattro ruote motrici è stato scelto il motore due litri iniezione da 115 cavalli di potenza, [illegible] marmitta catalitica trivalente [illegible] sonda lambda, che assicura prestazioni che si adattano al meglio al carattere di questa «ogni tempo». Particolarmente completo l'equipaggiamento di serie [illegible] questa versione: condizionatore automatico, idroguida, Abs, cristalli atermici, due specchi retrovisori esterni [illegible] comando e sbrinamento elettrici, fendinebbia, lavafari, cerchi in lega leggera, portapacchi integrale, sedile guida regolabile anche in altezza, sedile posteriore sdoppiato.

La velocità massima della Tempra S.W. a quattro ruote motrici [illegible] di 182 chilometri; l'accelerazione da 0 a 100 si copre in 12,9 secondi.

La Tempra S.W. 4×4 si inserisce in un settore di mercato che ha avuto negli ultimi anni uno sviluppo eccezionale. In termini numerici, in Europa il peso delle station wagon nel segmento della Tempra (il D) - nel quale questo tipo di vetture è il più diffuso - è stato nel '91 dell'8,5 per cento in Francia, del 26,8% in Svizzera, del 20,7 per [illegible] in Italia e del 24,2% in Germania. Nello stesso segmento, anche la presenza delle S.W. 4×4 è in aumento ed ha toccato, sempre nel '91, il 10% in Svizzera, l'1,7 in Germania e lo 0,9 per cento in Italia.

La novità Fiat al salone di Ginevra: la Tempra station wagon integrale

L'air bag non è più considerato fuorilegge dalla legge italiana

Via libera al cuscino salva-vita

Volkswagen: prime applicazioni su auto medie

Fra poche settimane l'air bag sarà disponibile, come optional, sulle Volkswagen Golf e Passat e sulla recente Vento. Per la prima volta, questo accessorio - che in caso di incidente riduce sensibilmente i rischi di ferite al volto e al torace - viene offerto su vetture di classe media a grande diffusione e ad un prezzo non troppo elevato, circa un milione di lire. Fino ad oggi poche case europee (Mercedes, Bmw, Volvo) prevedevano la possibilità dell'air bag sui propri modelli più lussuosi, con sovrapprezzi compresi fra circa un milione e mezzo e quasi cinque milioni di lire.

Il funzionamento di questo dispositivo è semplice nell'illustrazione, ma richiede un sofisticato apparato per poter funzionare a dovere. Il cuscino - sistemato sgonfio nello sterzo per il posto guida e nella plancia per il lato passeggero - è collegato [illegible] sensori ad al[illegible] sensibilità che in caso di urto inviano dati ad una centralina elettronica per l'eventuale gonfiaggio, che è ottenuto con az[illegible] e grazie ad una piccolissi[illegible] carica di esplosivo. E' [illegible] cessario che il dispositivo [illegible] entri in funzione per urti di lieve entità. E d'altro canto uno scontro a «soli» 50 chilometri [illegible] può già [illegible] mortale. Nel momento in cui il «cervello» dell'air bag decide per il gonfiaggio (che richiede circa 25 millesimi di secondo) l'attivazione deve avvenire nell'ordine di pochi millisecondi. Infatti, in un urto a [illegible] km/h il guidatore, anche se con la cintura allacciata, dopo appe[illegible] [illegible] millesimi di secondo si trova spostato in avanti in posizione di rischio per il torace e soprattutto la testa. Dopo circa 150 millisecondi l'azoto fuoriesce dal cuscino, che lentamente si sgonfia.

Una prova di air bag con un manichino

L'air bag, specie se abbinato alla cintura, offre maggiore sicurezza; il ministero americano dei trasporti ritiene che se ne fossero dotate tutte le vetture circolanti negli Stati Uniti si risparmierebbero ogni anno settemila vite.

[illegible] Italia [illegible] è [illegible] finora decisamente trascurato. Per il costo elevato, anzitutto, ma anche per incredibili pastoie burocratiche e legali. Basti pensare che fino ad un paio d'anni fa era di ostacolo il testo unico delle leggi di pubblica sicurezza (regio decreto 18 giugno 1931, n. 733) che vieta la vendita, o la cessione «in qualsiasi altro modo» [illegible] materie esplodenti di qualsiasi genere, [illegible] meno di non [illegible] muniti [illegible] porto d'armi o di nulla osta rilasciato dal questore. Anche due articoli della legge 18 aprile 1975 n. 110 sul controllo di armi, munizioni ed esplosivi sembravano escludere la possibilità di commercializzare in Italia l'air bag. E tutto per quei grammi di esplosivo necessari per l'immediato gonfiaggio del cusci[illegible]. C'è voluto un decreto del ministro dell'Interno in data 15 febbraio 1989 per «assolvere» la carica pirotecnica dell'air bag.

Nonostante questo, il dispositivo [illegible] rimasto limitato a pochissimi modelli. E' augurabile - rilevano gli esperti - che la novità della Volkswagen sia d'incentivo alle case automobilistiche per dotare i propri modelli - e non solo quelli più prestigiosi - di cuscino di sicurezza; agli automobilisti per spendere qualcosa [illegible] più, magari rinunciando ad un allestimento più lussuoso, e [illegible] quistare [illegible] vantaggio di una maggiore sicurezza passiva.

[illegible]

Volkswagen

Function, un'altra Golf

■ Da lunedì prossimo è disponibile anche in Italia la Volkswagen Golf Function, versione speciale della seconda serie Golf che continua ad essere prodotta dalla Casa [illegible] Wolfsburg. Offerta nelle motorizzazione a benzina di 1.3 e 1.6 litri (rispettivamente di 55 e 70 cavalli) ovviamente con catalizzatore a tre vie e sonda lambda e nella versione [illegible] cinque porte, la Function [illegible] caratterizzata da un ricco equipaggiamento ch[illegible] comprende, tra l'altro, il tettuccio apribile a manovella, [illegible] predisposizione radio con antenna, i vetri atermici verdi, i [illegible]chi maggiorati in acciaio [illegible] - solo per il modello [illegible] propulsore 1800 - il servosterzo.

La Golf Function [illegible] motore 1300 costa, chiavi [illegible] mano, 15.594.950 lire; quella con il motore da 1.8 litri qualcosa in più: 16.963.450 lire.

Hyundai

La prima volta dell'HCD-1

■ La Hyundai HCD-1 verrà esposta per la prima volta in Europa al prossimo salone dell'automobile [illegible] Ginevra, in programma dal 5 [illegible] 15 marzo prossimi. Il prototipo, realizzato dal centro stile californiano della Hyundai Motor Company, è la prefigurazione di una vettura sportiva che potrebbe entrare in produzione nel corso del 1994.

La nascita del roadster Hyundai interesserebbe non soltanto [illegible] mercato nordamericano, ma anche e soprattutto [illegible] mercato europeo, dove si ritiene che tale tipo [illegible] vettura p[illegible] avere [illegible] buona accoglienza grazie alla sua impostazione, che ripropone in chiave attuale il concetto del roadster a due posti di origine britannica. Caratterizzata da una forma a tre volumi [illegible] brevi sporgenze, archi passaruota arrotondati che circondano [illegible] [illegible] sovradimensionate ed un ampio vano bagagli che alloggia il tetto rigido asportabile, l'HCD-1 è una vettura sportiva di tipo tradizionale che adotta avanzate soluzioni [illegible] grado di soddisfare le esigenze di chi [illegible] prestazioni e design ad un prezzo accessibile. Il propul[illegible]ore «suggerito» dalla Hyundai per questo prototipo è [illegible] due litri a sedici valvole che sviluppa 150 cavalli.

[illegible]

Occhio al battistrada

■ Attenzione allo stato dei pneumatici. La vecchia norma che consentiva di circolare con pneumatici dalla profondità minima [illegible] 1 [illegible] è stata sostituita da una nuova e più adeguata. A partire dal 1° gennaio 1992 nei Paesi della Comunità europea non [illegible] più consentito circolare con coperture la cui profondità sia inferiore a 1,6 mm in ogni punto del battistrada.

Il problema della profondità del battistrada diventa particolarmente acuto quando si guida su un fondo stradale bagnato. E' qui che qualche millimetro [illegible] gomma in più o in meno può accorciare o allungare sensibilmente lo spazio di frenata di una vettura. Per [illegible] parlare poi dei rischi nei quali si può incorrere guidando [illegible] [illegible]locità sostenuta su strati d'acqua relativamente consistenti.

Goodyear

La gomma intelligente

■ Da qualche settimana la Goodyear ha messo in commercio il primo pneumatico «intelligente», [illegible] gomma che incorpora una memoria atta [illegible] dialogare [illegible] l'operatore della flotta che lo impiegherà. La Goodyear ha denominato questa nuovissima tecnologia «Constant Performance Sentry» (sentinella delle prestazioni costanti) [illegible] [illegible] estensione del già esistente programma Constant Performance System, rivolto alle [illegible] coperture per autocarri ed autobus.

La Goodyear, in buona sostanza, metterà in una prova allargata, presso alcune flotte da trasporto operanti su lunghe distanze, dei pneumatici contenenti un piccolo «transponder» in radio frequenza e dei chips [illegible] circuito integrato. Tramite questo sistema, per la prima volta una casa produttrice di pneumatici è riuscita ad immettere in una copertura da trasporto un'apparecchiatura elettronica che riesca [illegible] passare indenne i processi di assemblaggio, di vulcanizzazione e la [illegible] vita operativa della gomma. Il transponder nelle coperture Goodyear riceve un segnale elettronico che attiva l'unità, trasmettendo informazioni [illegible] pneumatico [illegible] un mini-computer in possesso dell'operatore della flotta: in caso di segnalazione [illegible] anomalie, quest'ultimo è in grado di intervenire con assoluta tempestività.

SAVONA

Società di pallone elastico in assemblea per eleggere presidente e consiglio

Le società di pallone elastico si radunano domani mattina a congresso nella sala consiliare del Palazzo della Provincia a Savona. All'ordine del giorno l'elezione del nuovo consiglio federale della Fipe e del presidente. Per la massima carica è prevista la conferma dello scrittore e giornalista Franco Piccinelli. Per i posti di consigliere sono in lizza tredici candidati, di cui sei chiedono la riconferma e sette si presentano per la prima volta.

I «vecchi» sono Giorgio Nuvolone, Giancarlo Ruffino, Enrico Marchisio, Luciano Araldo, Francesco Dezani, Bartolomeo Papone. I nomi nuovi sono Elio Locatelli, tecnico della Nazionale di atletica leggera, Alma Amandola di Spigno Monferrato, Rino Ardenti di Cengio, Gianmarco Bortolina di Brescia, Oreste Armando (ex arbitro di A), Francesco Carena di Alessandria e Cesare Viazzi.

Alle 12 verranno premiati i campioni della passata stagione, con in testa Riccardo Molinari, grande sorpresa del torneo '91.

Elio Locatelli, c.t. della Nazionale di atletica leggera

SESTRIERE

La Ottone e Giordano primi campioni dei Piemontesi «Juvenes» di sci alpino

Dopo la rinuncia di Mera (dove erano in calendario) per la mancanza di neve, sono approdati in Alta Valle di Susa e a Sestriere i campionati piemontesi Juvenes di sci alpino. Tre giornate di gare - alle quali sono iscritti quasi 200 concorrenti - che, oltre a concludere il circuito Banca Crt e ad assegnare i titoli, decideranno il contingente zonale che prenderà parte ai tricolori di categoria previsti a Sesto Pusteria, in Alto Adige, dal 18 al 20 marzo. La prima prova, quella di slalom gigante, si è svolta ieri a Sansicario: Chiara Ottone, 15 anni, studentessa liceale di Oulx, in forza al Promoski, si è confermata campionessa Allievo mentre in campo maschile si è imposto Andrea Giordano, di Sestriere; tra i Ragazzi, successi di Micaela Carri (Lurisia) e Matteo Cadei (Sansicario). Oggi, a Sestriere, sulla pista Kandahar Alpette, si assegnano i titoli di slalom speciale. Martedì, a Bardonecchia, sulla pista «Bosticco» dello Jafferau, si svolgerà la prova di superG (in programma giovedì scorso e rinviata per la nebbia).

ARIZONA

Pescosolido in 2 set la spunta su Caratti

SCOTTSDALE ■ Stefano Pescosolido ha battuto ieri sera con il punteggio di 6/2, 7/6 (7/2) Cristiano Caratti nei quarti di finale del torneo Purex di Scottsdale, qualificandosi per le semifinali. Oggi incontra Malivai Washington.

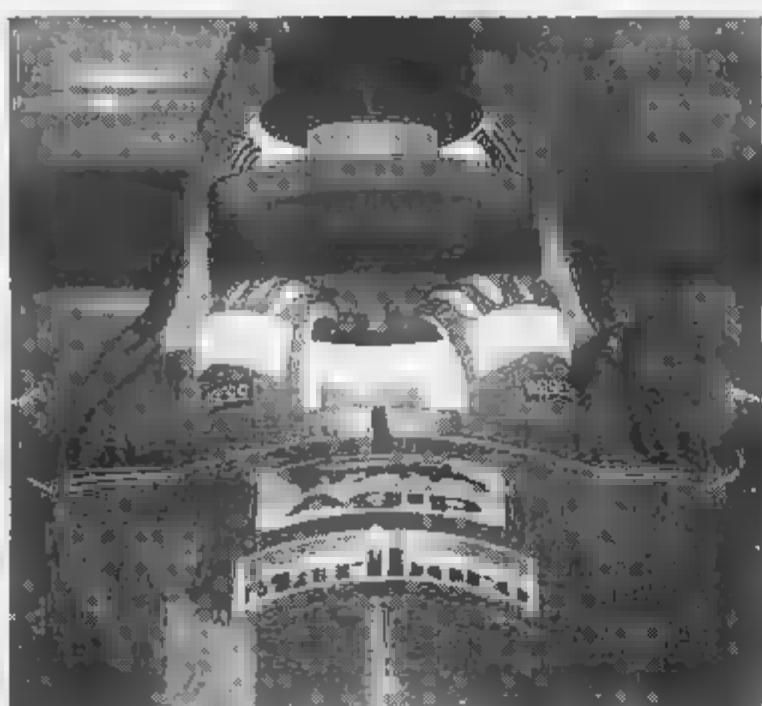
Questi i risultati degli altri quarti di finale: Andrei Chesnokov b. Marc Rosset 7-6 (9-7), 6-4; Malivai Washington b. Alberto Mancini 6-3, 6-4; Brad Gilbert b. Emilio Sanchez 6-3, 7-5. La finale avrà luogo domenica.

Kyalami: Ferrari in ritardo all'esordio della F.1

Sono Patrese e De Cesaris le speranze degli italiani

DAL NOSTRO INVIATO

KYALAMI ■ Domani la Formula 1 scoprirà le carte. Egli assi sembrano essere nelle mani della Williams che ieri ha piazzato Mansell davanti a tutti nei giri cronometrati, così distante da sembrare un marziano. Non succedeva da anni che Senna si prendesse più un secondo di distacco, se non aveva avuto un problema. E stavolta il brasiliano ce l'ha messa tutta e ha anche detto che la sua McLaren andava bene. «Solo che è vecchia di un anno», ha però voluto precisare, tanto per mettere le mani avanti.

In gara, comunque (partenza ore 13 italiane), se non ci saranno sconvolgimenti, Mansell e Patrese (il quale come al solito nella prima sessione di prove è rimasto vittima di una serie di inconvenienti, fra i quali anche un guasto al sistema di controllo elettronico del cambio che l'ha fatto finire in testa-coda) potranno fare le lepri, sperando che gli avversari, vista la collocazione africana della gara, non si trasformino in leoni.

Una incognita rimane invece la Ferrari, che non è andata oltre il sesto posto di Alesi e il nono di Capelli. Onestamente non ci si può aspettare molto anche ■ sul piano dell'affidabilità le rosse vetture modenesi non dovrebbero tradire e alla fine potrebbero anche arrivare in zona punti. Il francesino di origine siciliana si è spremuto al massimo, facendo miracoli di equilibrismo per tentare di ottenere qualcosa di più. Ha preso i rischi, ha guidato al limite, per poi rimediare quasi tre secondi di distacco. E' presto per gettare la croce sugli uomini di Maranello, ma questo debutto, per il momento, non è stato promettente.

«Il guaio è - ha spiegato saggiamente Niki Lauda - *che la vettura è ancora al sessanta per cento del ■ potenziale. Ma soprattutto è stata concepita e realizzata da tecnici che non ci sono più, ragion per cui quelli attuali sono costretti a fare miracoli per capire qualcosa. Ci vorrà tanto lavoro e un po' di tempo prima di trovare la strada giusta. Anche perché le monoposto di oggi non ■ più come quelle dei miei tempi quando la sensibilità di un pilota era tutto nel... sedere. Adesso è soprattutto una questione di ingegneri, di professori d'elettronica. Insomma è difficile, anche se l'impegno è totale*».

Le parole dell'austriaco quindi ■ lasciano molte speranze per la corsa. Ma Alesi dice che in configurazione da gara, con il pieno di benzina, le cose potrebbero anche cambiare. E' una storia che si è già sentita. Piuttosto i colori italiani, almeno a livello di piloti, potrebbero ■ difesi ■ da Patrese che è sempre molto concreto quando disputa un Gran Premio e dal ritrovato Andrea De Cesaris che ieri ha portato, fra la sorpresa generale, la Tyrrell al settimo posto. Il romano ha il dente avvelenato perché quasi non riusciva a trovare un posto in Formula 1 quest'anno, dopo aver fatto bene alla Dallara e soprattutto la scorsa anno alla Jordan.

«*Mi fa imbestialire* - ha dichiarato - *che si scriva che ■ pago per correre. Non ho mai tirato fuori una lira personalmente. E non ho nessuna colpa, anzi credo che sia un merito, se c'è qualcuno che punta un ora sul mio vecchio talento. Se gli sponsor mi appoggiano è perché pensano di poter avere ancora qualche ■ in cambio. In questo ambiente nessuno fa mai regali*».

Cristiano Chiavegato

Ancora qualche problema per Jean Alesi e la ■ Ferrari

Niente discesa libera ma il supergigante può rilanciare Tomba

Anche nelle battute finali ■ Coppa del Mondo non smentisce se stessa. Dopo un venerdì di splendido sole, su Morioka Shizukuishi è calata ■ fitta nebbia che, dopo una serie di rinvii, ha costretto gli organizzatori ad annullare la gara di discesa libera. Di recuperi, almeno per ora, non se ■ parla nemmeno. Ancora ■ mutamento, dunque, rispetto al calendario iniziale previsto. Tanto peggio per i discesisti, tanto meglio per gli slalomisti. Ma anche tanto peggio per Accola, che comunque in discesa avrebbe potuto racimolare qualche altro punto magari decisivo, e tanto meglio per Tomba che vede il proprio avversario privato di un'importante *chance*.

Tutto ciò in teoria, almeno. A parte il fatto che i 230 punti di vantaggio dello svizzero ■ Tomba sono infatti tantissimi, il fuoriclasse azzurro va ripetendo che comunque si concluda il supergigante di questa notte (alle 2 ora italiana), dopo se ne ritornerà in Italia a prepararsi per il gran finale, a quel punto puramente dimostrativo, dei due slalom di Crans Montana. Al massimo, dice, farà una sosterella in qualche posto caldo per prendere un po' di sole.

Programma smentito dall'avvocato Cornellini, però. Il manager di Tomba sostiene che se le cose si mettessero per il giusto ■ lui e il suo pupillo potrebbero anche partire per l'America per andare a gareggiare a Panorama (ancora una discesa e un superG) e Aspen (idem come sopra).

L'Alberto, però, parrebbe anche farne una q■ di principio su cui trova un Accola per una volta alleato anziché avversario ed è difficile dargli torto. Che senso ha una trasferta fino in Giappone per due sole gare? Ancor meno il ■ ritorno in America dopo che già la Coppa vi aveva preso il via in dicembre. La spiegazione è ovviamente tutta economica. Morioka Shizukuishi è stazione nuova di proprietà di Yoshiaki Tsutsumi, già padrone di tutte le altre principali località sciistiche del Giappone da Naeba a Furano: gli *yen* hanno comperato i Mondiali '93, obbligatoria una prova generale la stagione precedente.

Il peggio, però, sta nelle piste unanimemente riconosciute ■ me inadeguate a competizioni al ■ livello. «*Troppo facili anche per* ■ *gare di fine corso*», ha commentato Accola. «*L'unico pendio accettabile* ■ *quello per lo slalom* — ha precisato Tomba — *sullo schuss finale della discesa. Anche in superG il materiale conterà al 60-70 per cento*».

Gara inattendibile anche stasera, dunque, ■ gara adatta per consentire a Tomba il ritorno a quel supergigante definitivamente ripudiato dal dicembre '90 (lussazione del pollice a Valloire) dopo il durissimo colpo già infertogli dalla frattura della clavicola l'anno precedente a Val d'Isère. Purtroppo pista facile significa pista poco adatta alle straordinarie qualità tecniche di Tomba, ma chissà che la sorte non decida di dargli una mano proprio in extremis.

g. d. a.

Paul Accola

A Vercelli di scena la spada

Chiusa la parentesi internazionale, la scherma piemontese rientra nell'ambito regionale. Oggi pomeriggio e domani l'attenzione si sposta su Vercelli dove, con la spada, proseguono i campionati assoluti individuali e a squadre. Teatro delle gare è il nuovo palazzetto dello sport dove, in anticipo rispetto all'inaugurazione ufficiale, si festeggeranno anche le «nozze d'argento» del Trofeo Marcello Bertinotti di spada a squadre.

Quest'arma vanta grande prestigio, a livelli olimpici e iridati, nella tradizione dello sport vercellese [illegible] più dall'arrivo del maestro ungherese Kulcsar, famoso [illegible]. Dal suo insegnamento [illegible] attratti giovani spadisti [illegible] (Milanoli), Casale [illegible], i quali si sono [illegible] di Maurizio [illegible] del quartetto [illegible] due anni [illegible], dal già affermato [illegible] Zenga ■ [illegible]

[illegible]

Nella quinta [illegible]

Domenica la fiorettista torinese Enrica Tarditi [illegible] al torneo «Federico II» di Jesi [illegible] 20, le spadiste Coppola (C.S. [illegible]), Cometti (Pro Vercelli), Giollo (Biellese), Tasinato (Casale) saranno [illegible] in Germania per una tornata di Coppa del Mondo.

Carlo Filogamo

Volley: turno cruciale per 6 team torinesi su 11

La sfida Galup-Cislago può valere la «A2»

E' un sabato tutto particolare, per la pallavolo torinese. Non soltanto perché giocare il 29 febbraio può capitare al massimo una volta ogni quattro anni, ma soprattutto perché oggi almeno sei delle undici squadre provinciali che partecipano ai campionati nazionali disputano in casa partite che potrebbero dare una svolta alla loro stagione.

Galup. La giornata dei brividi s'inizierà alle 17,30 a Pinerolo con la sfida tra le biancoblù ed il Cislago, imbattute in casa dal 7 dicembre (quattro set persi nelle ultime cinque gare). Kirch e compagne hanno a disposizione l'occasione per ipotecare seriamente la permanenza in A2 nel turno in cui il Palermo sfrutterà il *match* con l'inesistente Napoli e l'Accorsi[illegible] potrebbe lasciarci le penne a Firenze. «*Dobbiamo raggiungere quota 20* — dice il ds Mario Mottino — *per affrontare con una certa tranquillità il prossimo terribile trittico con Campobasso e la leader Agrigento e Sumirago. Poi, negli ultimi quattro match potrebbe anche rivelarsi sufficiente battere soltanto il Napoli e fare qualche set qua e là*».

Dim. Le biancorosse cafassesi [illegible] vincono dal 18 gennaio (3-2 [illegible], primo ed unico successo [illegible] stagionale) e la co[illegible] B1 è sempre più vicina. [illegible] sabato scorso il cam[illegible] [illegible] ragazze di Moglio sa[illegible] [illegible] per la prima [illegible] vittoria. L'impegno [illegible] Lanzo, ore 21) [illegible] del Randi, teo[illegible] [illegible] corsa per la promozione [illegible] l'ideale per [illegible]

[illegible] che hanno fatto nelle ultime quattro disastrose prestazioni.

Arti e Mestieri. Anche i rossoblù, matricole della B2 maschile, ■ piombati in piena zona-rischio dopo un buon avvio. Stasera a Cascine Vica (via Stupinigi, ore 20,30) fermare la rincorsa del Mondovì alle due battistrada Savona e Segrate non sarà facile ma una nuova netta sconfitta potrebbe mettere in affanno i torinesi, anche loro a secco dal 18 gennaio.

Vallesusa. I condovesi ricevono alle 21 a Vaie il Rivanazzano allenato dal casalese Demichelis, terz'ultimo in classifica. E' un'occasione da non perdere per scongiurare definitivamente qualsiasi pericolo e per dimostrare che Morlotto e compagni potenzialmente valevano ben altra posizione.

Teleritz. Nel campionato più indecifrabile dell'anno (sette squadre al vertice comprese in due soli punti, in lotta per due promozioni dalla C1 alla B2), i nichelinesi potrebbero operare l'allungo decisivo. Il calendario sembra dalla loro parte: stasera alle 21 la sfida interna con il rivale diretto Varazze e, a seguire, l'abbordabile trasferta di Grosseto, il derby con l'Ovada e il match di Pisa con il pericolante Calci. Ma il peso dell'eccessiva responsabilità potrebbe schiacciare la fragile compagine di Bartolotti. Com'è già successo negli altri scontri clou della stagione.

El.Tel. Le chivassesi (C1) si sono inguaiate perdendo sabato scorso il derby con la Sa.Fa. Stasera (ore 21) hanno la possibilità di riscattarsi in casa contro il fanalino di coda Valenza. Ma un altro tonfo potrebbe essere letale.

■ Condio

Le fortissime Silvia Kosmos e Bolivar Kosmos nel clou di trotto domani a Vinovo

Vengono dall'America le star del Venezia

Oppio d'Asolo gran favorito sui 2060 metri del Premio Mirano

Due americane di vaglia sono le «stelle» del Premio Venezia, *clou* del pomeriggio di trotto, domani a Vinovo. Silvia Kosmos e Bolivar Kosmos, entrambe con un ottimo curriculum (la prima ha vinto 11 volte su 17, e la seconda 9 su 17), sembrano imbattibili, anche se la posizione di corsa le penalizza con 20 metri di svantaggio nei confronti di Laval. Pronostico, quindi, scontato: unico dubbio su chi taglierà il traguardo per prima.

Un altro gran favorito sui 2060 metri del Premio Mirano: Oppio d'Asolo, un baio tre anni figlio di Fakir du Vivier, che corre con i colori della Pelissero di Asti e ha ■ *palmarès* di 6 vittorie su 6 ■ effettuate.

Difficile pensare che domani l'allievo di Paolo Rossi possa interrompere la sua serie d'oro. Gli avversari sono soltanto tre e, tra questi, Oppio d'Asolo ha anche un'alleato nella compagna Ollidiana Ad. L'unica insidia potrebbe essere costituita da Olmo d'Arc.

Nella sesta corsa Le Capad, reduce da un millimetrico successo sulla pista, si presenta nelle vesti del cavallo da battere.

Oudicron

PRIMA CORSA
■ MIRANO — ore 14,30
L. ■ - m 2060

N.	Cavallo (guidatore)				Record
1	Olmo D'Arc (A. Guzzinati)	1	1	1	18.1
2	Ollidiana Ad (S. Varetto)	2	2	S	18.6
3	Och (M. Milani)	1	1	0	21.5
4	Oppio D'Asolo (P. Rossi)	1	1	1	19.8

Pronostico: Oppio D'Asolo, Olmo D'Arc

SECONDA CORSA
PREMIO DOLO (Gentleman) — ore 14,55
L. 9.350.000 - m 2060

N.	Cavallo (guidatore)				Record
1	Oracolo Pont (M. Cirotto)	5	5	7	22.7
2	Osè di Jesolo (M. Lettieri)	2	2	0	18.9
3	Out Play (F. Menegatti)	5	3	8	20.1
4	Ovest di Re (V. Scampolini)	7	S	5	21.0
5	Onrushing Spin (M. Gariglio)	3	3	3	18.4
6	Ormea del Pri (R. Mondaldo)	S	4	■	22.5

Pronostico: Onrushing Spin, Osè di Jesolo, Out Play

TERZA CORSA
PREMIO JESOLO (Totip) — ore 15,20
L. 7.500.000 - Corsa Trio - m 2060

N.	Cavallo (guidatore)				Record
1.	Laurento Rp (G. Rocca)	9	0	0	22.5
■	Moser di Casal (C. Bosco)	1	7	4	18.4
3	Luino Red (M. Milani)	0	0	0	—
4	Mac del Ronco (A. Guzzinati)	3	4	0	19.4
5	Fox Ferm (S. Varetto)	4	4	6	19.4
6	Montagnoso (A. Pasolini)	6	5	5	20.7
7	Luk Daj (M. Pieve)	0	0	1	18.8
8	Meastoso Time (M. Gariglio)	5	4	S	19.7
9	Marco del Roll (P. Demuru)	1	7	7	19.0
10	Eterno Re (G. Schettino)	2	1	6	19.4
11	Ippolito Nievo (C. Benestante)	3	9	2	20.8

Pronostico: Mac del Ronco, ■ Re, Ippolito Nievo

QUARTA CORSA
PREMIO VENEZIA — ore 15,45
L. 18.000.000 - Corsa Trio - m 2060

N.	Cavallo (guidatore)				Record
1	Laval (C. Verrano)	6	2	1	19.3
2	Forever Ag (M. Gariglio)	0	6	R	■
3	Macao Jet (M. Pieve)	4	0	2	18.1
4.	Silvia Kosmos (A. Guzzinati)	4	0	1	16.6
5	Bolivar Kosmos (G. Guzzinati)	1	1	1	16.5
6.	W.B.S. Dream (L. Manno)	0	5	6	17.8

Pronostico: Silvia Kosmos, Bolivar Kosmos, ■

QUINTA CORSA
PREMIO CHIOGGIA — ore 16,10
L. 9.900.000 - Corsa Trio - m 1600

N.	Cavallo (guidatore)				Record
1.	Noemy Top (M. Milani)	0	0	4	17.5
2.	Nullo (W. Lagono)	2	4	2	18.5
3.	Nabella Ad (M. Mele)	2	4	■	19.1
4.	Noisette Park (M. Lovera)	4	3	S	17.9
5	Ncimina (M. Pieve)	0	0	0	—
6.	Nadory (G. D'Antoni)	5	7	5	20.9
7.	Nahè Az (S. Varetto)	0	3	1	18.9

Pronostico: Nullo, Noemy Top, Nahè Az

SESTA CORSA
TROFEO G. D. - PROFESS. — ore 16,35
L. 11.000.000 - Corsa Trio - m 2060

N.	Cavallo (guidatore)				Record
1.	Maiorto (M. Gariglio)	3	4	2	18.4
2	Leonora As (M. Milani)	1	0	0	18.1
3	Fakir Ve (M. Lovera)	1	3	4	18.7
■	Maivali (M. Pieve)	1	2	0	19.2
5	Manu D'Arc (W. Lagorio)	4	R	0	17.9
6	Inseco Dal (M. Lettieri)	0	1	1	17.2
7	Gregorio Magno (G. Bechis)	2	5	1	18.9
8	Le Capad (P. Carazza)	■	5	1	18.2
8	Laiz (A. Guzzinati)	1	1	2	18.3

Pronostico: Le Capad, Laiz, Gregorio Magno

SETTIMA CORSA
PREMIO NOALE — ore 17
L. 6.600.000 - Corsa Trio - m 1600

N.	Cavallo (guidatore)				Record
1.	Nellamur Ci (M. De Franchis)	5	4	0	18.4
2.	Nausicaa Font (P. Mirabello)	0	2	7	20.7
■	Nettare (M. Pieve)	2	1	3	19.8
4.	Nador Az (M. Sinanovic)	6	9	5	23.7
5.	Narinello (N. Bianchi Jorge)	5	4	2	19.5
6.	Nelson Gi (M. Gariglio)	R	6	7	22.5
7.	Nidra di Celle (A. Guzzinati)	■	2	1	20.3
8.	Nettuno (B. Cociagli - All.)	R	9	8	23.1
9.	Nicco Vol (M. Dolfopiano - All.)	4	5	1	20.3
10.	Nunn (P. Carazza)	6	0	3	19.7
11.	Nyuki di Casal (M. Lovera)	7	6	2	20.6
12.	Nilda Mo (I. Baruddi)	4	1	4	18.9
13.	Naldur (B. Gelormini)	6	9	9	22.8
14.	Neom Stars (L. Manno)	R	5	S	—
15.	N'Americano (M. Grosso)	7	0	0	21.8

Pronostico: Nettare, Nidra di Celle, Narinello

OTTAVA CORSA
PREMIO CAORLE — ore 17,30
L. 6.000.000 - Corsa Trio - m 1600

N.	Cavallo (guidatore)				Record
1.	Fke Casl (C. Banuzzi)	S	5	4	21.0
2.	Mollevolte Cik (B. Ascadu)	6	S	4	21.0
3.	Mag di Jesolo (M. Lovera)	5	0	6	20.4
4.	Gange Blue (M. Grosso)	4	4	9	22.2
5	George Hardy (P. Carazza)	4	5	5	21.6
6.	Marinoni Fn (W. Basano - All.)	4	0	1	18.2
■	Imbottaggio (M. Monto)	3	9	3	18.6
■	Lamont (M. Maniscalco - All.)	6	3	2	20.8
■	Francis Caf (P. Demuru)	6	6	9	18.4
10.	Laskiss (B. Cociagli - All.)	9	9	9	21.6
11.	Libro Petral (G. Schettino)	1	0	0	21.2
12.	Mali di Casal (W. Lagono)	7	7	4	21.4
13.	Isikon (B. Gelormini)	3	2	1	18.1
14.	Moora di Casal (G. Bechis)	1	4	7	20.0

Pronostico: Marinoni Fn, Isikon, Moora di Casal

LEGENDA:
I numeri dopo il guidatore indicano il piazzamento del cavallo nelle ultime tre corse disputate e, dopo, il record conseguito dallo stesso nelle ultime tre corse.
0 = non piazzato; S = squalificato, R = ritirato.

LIBRO DI BERNARDI

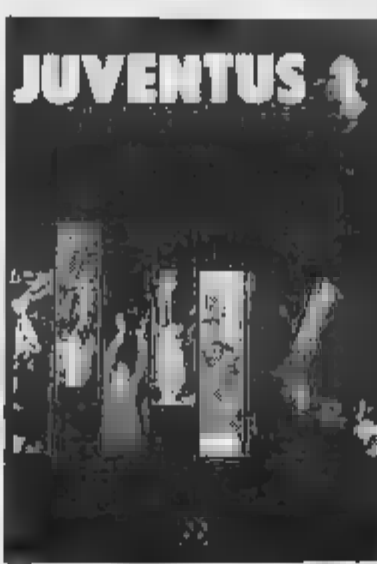
Un nuovo omaggio alla Signora S'intitola «Juventus, regina di Coppe»

Bruno Bernardi ripropone «Juventus Regina di Coppe», monumentale omaggio ai successi internazionali della Signora degli scudetti. E' un ritorno in grande stile, il cui protagonista è uno che se ne... intende, il quale ha voluto compiere un nuovo sforzo allo scopo di arricchire la documentazione degli appassionati in un anno molto particolare per la Juve.

Il libro di grande formato (148 pagine, lire 150 mila, Forte Editore) è alla seconda edizione: vide la luce nell'86, l'ultima stagione del tandem Boniperti-Trapattoni, ai quali è legata l'escalation che portò la società sul tetto del mondo con la conquista della Coppa Intercontinentale.

L'inviato speciale de «La Stampa» e «Stampa Sera», juventinologo e testimone di tutte le tappe vittoriose della Vecchia Signora, le ripercorre, [illegible] l'ausilio delle splendide fotografie di Salvatore Giglio, comprese l'ultime di Avellino, dove si registrò da parte dei bianconeri guidati da Dino Zoff, il trionfo nella Coppa Uefa '89-90. Come si ricorderà, in quell'occasione fu la Fiorentina di Roberto Baggio, neo bianconero, a inchinarsi alla superiorità della Juve.

La meteora-Gigi Maifredi, il rimpasto avvenuto nell'ambito della società e la fallimentare stagione culminata con l'estromissione dall'Europa dopo 28 anni, danno al libro un sapore di nostalgico amarcord, proprio nell'anno della grande rinuncia.

Si tratta di un volume scritto con passione, pagine tutte da leggere e sfogliare con calma. Nella speranza, da parte dei tifosi bianconeri, e soprattutto ora che c'è stato il ritorno di Boniperti e Trapattoni, che si scrivano presto altri gloriosi capitoli.

IN BENEFICENZA

Vialli non ha sentito la sveglia pagherà una multa di 600 mila lire

GENOA ■ Sonno amaro per Gianluca Vialli. Giovedì mattina l'attaccante sampdoriano, rientrato a notte avanzata con la squadra dalla trasferta a Roma, ha disertato l'allenamento perché non ha sentito la sveglia. Vane anche le telefonate di richiamo effettuategli dal centro di Bogliasco perché, allo scopo di dormire meglio, Vialli usa abitualmente i tappi di gomma per le orecchie. Com'è stabilito da un accordo interno, i sampdoriani devono pagare una multa di [illegible] mila lire per ogni minuto di ritardo e, poiché l'allenamento è durato un'ora, ecco che la somma da sborsare da parte del dormiglione è salita a 600 mila lire. Ma anche Cerezo ha dovuto mettere mano al portafogli: essendo arrivato in ritardo di 20 minuti, il brasiliano si è visto costretto a pagare 200 mila lire. I soldi, che vengono raccolti da Pari, alla fine dell'anno vengono destinati in beneficenza, più precisamente a una comunità per il recupero di tossicodipendenti e a un'altra che si propone di assistere i disabili.

SETTIMO

A Carlo Bramardo il Premio Amicizia

Anche quest'anno l'Associazione Sportiva Pro Settimo Calcio, in occasione della disputa del trofeo «Andrea Boscione» (in programma nei giorni 1, 2 e [illegible] maggio), assegnerà il premio «Amicizia» che viene attribuito a personaggi ritenuti esempi di [illegible]rietà e correttezza sportiva.

All'unanimità, il consiglio direttivo della società settimese ha deciso di attribuire il riconoscimento per l'anno 1991 a Carlo Bramardo, direttore di «Stampa-sera».

Marocchi cerca di esorcizzare la «bestia nera»

«Sarà ora che la Juve prenda il Genoa a legnate»

La Juventus contro la tradizione. E soprattutto contro il passato prossimo. Domani al «Delle Alpi» [illegible] la bestia nera per eccellenza, il Genoa. I risultati degli ultimi tre incontri contro il Grifone sono tutti a sfavore di Tacconi e compagni. E' in pratica dall'89 che i bianconeri non solo non riescono a imporsi, ma perdono tutti gli incontri casalinghi contro gli uomini di Bagnoli. Pura casualità o merito del tecnico lombardo nell'individuare i punti deboli della Juve?

Giancarlo Marocchi, che da qualche settimana ha iniziato a indossare la maglia di difensore di fascia, ha la risposta pronta: *«Bagnoli è un tecnico di prim'ordine, questo è fuori discussione. Ma con l'Atalanta proprio qualche settimana fa abbiamo interrotto una serie negativa di sconfitte che duravano da un paio d'anni. Abbiamo faticato, ma ce l'abbiamo fatta. Quindi, anche contro i rossoblù scenderemo in campo senza timori, né di carattere reverenziale, né "cabalistico". Anche perché un conto è la tradizione, un altro sono le statistiche riferite alle ultime due o tre stagioni»*.

Il giocatore romagnolo, anche se non lo dice esplicitamente, fa intendere che la Juventus vera, determinata, matura, tratteggiata da Trapattoni ad inizio stagione, si comincia ad ammirare solo oggi: *«Mi pare che la nostra squadra nel mese di febbraio sia cresciuta di quella spanna che le mancava per poter competere con qualunque altra formazione, in Italia e di conseguenza anche all'estero. Con questo intendo dire che il nostro è il campionato più appassionante, ma anche il più difficile del mondo. Sono convinto che se avessimo preso parte ad una delle Coppe europee avremmo avuto buone chanches d'arrivare in finale. Purtroppo l'anno scorso abbiamo pagato i troppi errori commessi nel girone di ritorno. In questo campionato la squadra ha cambiato completamente volto. Lo dimostra il fatto che siamo gli unici a tenere testa alla capolista. La squadra di Capello è brava, esperta. Si è già detto e scritto tutto sul fenomeno Milan. Noi ovviamente speriamo in uno scivolone dei rossoneri, ma come si dice: chi vive sperando... »*.

Marocchi continua a credere in una caduta del Milan

Marocchi non mette però limiti alle possibilità di recupero dei bianconeri: *«L'esperienza mi insegna che nel calcio non bisogna mai vendere la pelle dell'orso prima d'averlo catturato. Statistiche alla mano; quante [illegible] le squadre che hanno concluso vittorioso il campionato senza perdere una partita? Poche, davvero poche. Questo ci deve incoraggiare»*.

Dopo il passaggio del turno di Coppa Italia, [illegible] strada della Juventus torna insistente l'ombra del Diavolo. Il giocatore spalanca le braccia: *«Evidentemente è un segno del destino. In questa stagione abbiamo già incontrato il Milan quattro volte, due in campionato, una nella Coppa Berlusconi ed una nel torneo di Palermo. Il bilancio è in perfetta parità. Sarebbe bello eliminare i rossoneri in semifinale: lo considererei un successo, al di là del risultato finale di questa manifestazione che di [illegible] in anno sta diventando sempre più importante»*.

E, per concludere, una battuta sul ruolo che Trapattoni gli ha affidato nelle ultime settimane: *«Giocare terzino comincia ad entusiasmarmi. Insomma mi diverte. L'importante nella vita è evitare di restare ancorati ad un unico ruolo. E questo penso valga per un po' tutti i mestieri, compreso quello del calciatore»*.

Domani contro il Genoa Marocchi sarà regolarmente in campo. L'unico dubbio riguarda l'alternativa Di Canio-Alessio. E' possibile che Trapattoni decida di schierare il romano, mandando il secondo in panchina. Questa la probabile formazione: **Tacconi; Carrera, Marocchi; Galia, Kohler, Julio Cesar; Di Canio, Reuter, Schillaci, Baggio, Casiraghi. A disposizione: Peruzzi, Luppi, Conte, Corini, Alessio.**

Piero Abrate

Casagrande ancora fuori, al suo posto Venturin

Bresciani: «Domani potrei avere la mia grande occasione»

Il granata spera di superare la crisi del gol

Foggia a maglie larghe Bresciani: «Che invito!»

Il Torino è un muro di gomma: incassa le spingardate verbali di Ancelotti limitandosi a repliche *soft* o preferisce non rilanciare. Molti granata sostengono di non aver letto i giornali e quindi d'ignorare le sparate del [illegible] sulla cattiveria di Bruno e compagni. Soltanto Scifo, Mondonico e Moggi hanno qualcosa da dire sull'argomento. In sintesi, così il siculo-belga: *«A me le polemiche non interessano, però, visto che Ancelotti ha parlato, vi faccio vedere sulle mie gambe i segni dei suoi interventi. Io le botte le prendo e sto zitto. Farebbe bene a tacere anche lui»*; così il tecnico: *«All'accusa rivoltami di spingere al gi[illegible] duro gente come Bruno, che non ne ha assolutamente bisogno, non serve nemmeno rispondere»*; e così il d.s.: *«Mi sorprendono le dichiarazioni di Ancelotti. Ero in panchina e posso testimoniare che Mondonico si è limitato a dare indicazioni di gioco alla squadra. Per cui, come società, non muoviamo appunti al tecnico ed, anzi, tuteleremo la sua immagine»*.

Meglio, dunque, passare a pensare all'avversario di domani, il Foggia. I granata inquadrano i pugliesi secondo le consuete definizioni di squadra che gioca aperta e lascia quindi giocare, che sacrifica il risultato sull'altare dello spettacolo. E sottolineano il pericolo di affrontare una formazione «arrabbiata» perché non vince da sei turni. *«Ma la rabbia potrebbe risultare controproducente»*, dice Bresciani che contro una difesa a maglie larghe come quella foggiana potrebbe far valere i suoi guizzi e tornare al gol. Annoni prevede per sé e per i suoi compagni di reparto una domenica di fatiche *«perché il Foggia fonda il suo gioco sull'offensiva e dispone in avanti di elementi veloci e sguscianti»*. Cravero confida in un limite strutturale della tattica dei pugliesi, *«quello di concedere sempre agli avversari almeno due palle-gol. Certo, noi dovremo sfruttarle»*.

Un estimatore del gioco del Foggia è Martin Vazquez: *«Mi piace lo spirito temerario dei pugliesi che hanno scelto di battere la via più complicata, quella di un calcio spregiudicato e sicuramente spettacolare, proprio per questo ad alto rischio, senza il timore di spalancare le porte alle razzie di gol degli avversari e di esporsi a brutte figure»*. Lo spagnolo apprezza anche perché egli interpreta il football alla stessa maniera, [illegible] le giocate difficili e rischiose ed evita sistematicamente quelle semplici e sicure, anche a [illegible] di non farsi capire dai compagni. *«Ammiro il tentativo degli uomini di Zeman d'imporre il loro gioco in ogni occasione. E' così che io intendo il calcio. In fondo, se si sceglie questa strada, bisogna affidarsi molto alla fortuna. Ed il Foggia non ne ha, per questo è così giù in classifica»*.

Sulla formazione che Mondonico schiererà, va rilevato che, con ogni probabilità, non si vedrà all'opera la «formula 5». Casagrande è a posto, ma dovrebbe essergli preferito Venturin. Benedetti è ancora indisponibile mentre la panchina potrebbe essere composta soltanto da quattro giocatori, vista la concomitanza del Torneo di Viareggio.

Probabile formazione: **Marchegiani; Bruno, Policano; Fusi, Annoni, Cravero; Scifo, Lentini, Bresciani, Martin Vazquez, Venturin. A disposizione: Di Fusco, Mussi, Sordo, Della Morte, Casagrande.**

Claudio Casagrande

■ Lunedì alle 17 su Tv3 sintesi di Foggia-Torino. Commento di Beppe Barletti.

Il difensore granata tra i più ammirati del torneo

A Viareggio il giovane Sottil ha fatto il pieno di applausi

«Molto più difficile giocare qui che in campionato»

VIAREGGIO ● Se Roberto Cravero è soprannominato l'aquilotto di Venaria, Andrea Sottil, suo concittadino, si può definire il falco. Il giovane difensore granata, infatti, sta ricalcando la carriera del blasonato capitano granata e, partita dopo partita, si è portato al secondo posto tra i più celebri personaggi sportivi della ridente cittadina sabauda. Anche a Viareggio si sta confermando giocatore grintoso e determinato, tanto che i numerosi osservatori alla manifestazione, lo hanno eletto all'unanimità come il giovane più interessante di questo 44° torneo internazionale di calcio giovanile. Ma Sottil, pur prendendone atto, non si monta certo la testa. *«E' la prima volta che partecipo a questa manifestazione. Sto vivendo una bellissima esperienza, ho visto giocare le migliori squadre italiane a livello giovanile e posso affermare con tutta sincerità che il nostro calcio ha di fronte a sé un futuro garantito. Non ho mai visto i miei compagni caricati in maniera così determinata, io stentavo a crederci, ma strada facendo, mi sono accorto che il clima è totalmente diverso da quello del campionato. Prima di entrare in campo mi sento molto più teso. Qui bisogna vincere per forza, ogni partita viene interpretata a seconda dell'avversario di turno, è impossibile fare dei calcoli a lunga scadenza. Ci si gioca tutto nell'arco di soli novanta minuti»*.

Il giovane Sottil

Il Torino è considerato la squadra favorita. Nei «quarti» ha superato brillantemente il Bari e proprio Sottil è stato uno dei protagonisti di questa vittoria: *«Siamo entrati in campo con il chiaro intento di vincere la partita. Lo dimostra il fatto che già al 5° minuto siamo passati in vantaggio. La sconfitta patita con il Napoli ci è servita moltissimo. Molti di noi, io compreso, contro la squadra azzurra hanno pagato lo scotto del noviziato. Adesso siamo nettamente migliorati e, pur non essendo ancora al massimo della forma, abbiamo dimostrato di poter puntare al successo»*.

Il confronto di semifinale con la Roma offre al giovane lo spunto per una riflessione a proposito della vicenda extrasportiva che ha avuto come protagonisti proprio i *baby* giallorossi, sorpresi a rubare capi d'abbigliamento in alcuni negozi della città versiliese. Sottil ammette di essere rimasto scioccato da questa vicenda: *«Mi stupisce l'atteggiamento della società. Una squadra come la Roma non può permettere che suoi tesserati si possano comportare così. Il fatto poi di aver incolpato due minorenni e aver permesso agli altri sei di giocare non è certo gratificante per il club detentore del trofeo»*.

Aurelio Benigno

Trasferta proibitiva dei torinesi a Treviso contro la Benetton

Ma Robe di Kappa non s'arrende

Danna assicura che la squadra non è stanca

Nel girone di ritorno solo 3 vittorie su 8 partite

E' bene non farsi illusioni: domani a Treviso la Robe di Kappa ha ben poche possibilità di spuntarla sulla Benetton che fa parte del poker di testa (con Philips, Knorr e Scavolini). I trevigiani hanno rintuzzato i tentativi di fuga di bolognesi e meneghini, non hanno distrazioni di coppe europee (sommai di Coppa Italia, con le finali in programma il 5 e [illegible] marzo a Forlì), hanno vinto molto nel girone di ritorno. Sì, sono proprio in forma e, a giudicare dalle ultime partite, non è vero che Del Negro, Kukoc e Rusconi sono troppi galli in uno stesso pollaio.

Per contro, la Robe di Kappa dopo il giro di boa ha rallentato il passo (3 vittorie in 8 partite) e qualche giocatore... scricchiola. Magee, ad esempio, il grande protagonista dell'andata: nelle ultime tre partite ha sofferto le difese avversarie, ha segnato soltanto 40 punti (di cui 22 a Trieste) e ha visto scemare anche il suo contributo di rimbalzi. Più che del calo di rendimento di un singolo giocatore, il tecnico Danna è preoccupato dei crolli della squadra nel secondo tempo. Poteva essere considerato un episodio sfortunato l'epilogo della partita con il Messaggero, ma il copione è stato simile nelle due partite successive. A Trieste il calo è coinciso con [illegible] sconfitta, domenica scorsa la Robe di Kappa è andata vicina al bis conservando appena due punti di vantaggio dopo averne avuti 20.

Ultimamente Magee è apparso meno brillante rispetto all'«andata»

La benzina è finita? Danna lo esclude, parla di partite troppo diverse per trovarci un allarmante comun denominatore, e giura che la sua squadra ha ancora energie per il *rush* finale che porta ai *playoff*. Per entrarci occorrono ancora [illegible] punti, in teoria basterebbe vincere le tre partite casalinghe, un [illegible] *plein* non impossibile anche se tra le future ospiti c'è la Philips Milano di Dawkins. Di sicuro un successo a Treviso semplificherebbe tutti i calcoli mentre le inseguitrici saranno impegnate negli scontri diretti (Stefanel Trieste-Ranger Varese, Baker Livorno-Glaxo Verona).

«Ci servono quattro punti nelle prossime tre partite - sentenzia Danna - è chiaro che strappare i due punti domani alla Benetton ci permetterebbe di affrontare il successivo impegno casalingo con Verona con maggior tranquillità. Altrimenti dovremo badare anche alla differenza-canestri e cercare di restituire agli scaligeri i tredici punti con cui ci hanno battuti all'andata più gli interessi».

Ma adesso sotto con la Benetton sperando in un Magee più pimpante e in uno Zamberlan non condizionato dai dolori al torace per la botta subita nella partita di domenica scorsa. Ma se l'italo-americano Del Negro e l'asso croato Kukoc non si prenderanno una giornata di vacanza, sbancare il «Palaverde» trevigiano sarà davvero un'impresa.

Renato Botto

UN RIGURGITO DEGLI ANNI 60

Messaggi cantati

Il dottor Baudo ieri sera ha detto, in un raro momento di sincerità: *«L'ultima nota è come una liberazione»*. Com'è vero! Coraggio, ancora [illegible] sera e per un anno potremo dire: abbiamo già dato. Seguire la quattro giorni di Sanremo [illegible] un dovere per chi vuole leggere [illegible] futuro dell'Italia.

Cosa dicono le cosiddette Novità? Vediamo: Bono e Mingardi: *«Con un amico vicino puoi venir fuori da un gran casino»*; Lorenzo Zecchino: *«Fate i bravi bambini, non fumate e non cercate casini»*. E' chiaro il messaggio per voi che vi accingete a votare? Se non fate i bravi chiamo Aida Satta Flores, dello *«bonjour finesse»*: *«Via da quegli uomini che pisciando controvento fanno caso al mio disordine, via da quegli uomini con le mani sempre lì»*. Ma quegli uomini, quante mani hanno? I New Trolls dicono che hanno visto crollare i muri [illegible] effettivamente sulle loro facce tormentate si legge il travaglio di chi è stato deluso dall'ideologia. La terza serata è iniziata nel modo più solenne, con quello che passerà alla storia come di [illegible] del foruncolo, [illegible] dell'orzaiolo o del calazio che spunta alla dottoressa Milly Carlucci quando si emoziona. Milly rappresenta con le sue due sorelle metà del collegio elettorale dell'onorevole Forlani, mentre il grande numero di cantanti napoletani si spiega con [illegible] predominio di Gava nella dc. Quando comanderà l'onorevole Goria sentiremo cantare il lamento di Federico: *«Ommi ammi che mal da stomi»*. Per la verità qualche piemontese c'era anche questa volta: il dottor Giorgio Faletti che ha cantato in coppia con Orietta Berti *«Rumba di tango»*, ovvero Paolo Conte calpisce ancora; lui aveva lo smoking bianco e la coda di cavallo, gli mancavano il telefonino e il borsello. Con la coppia Berti-Faletti sembrava di essere su una nave sovietica specializzata in crociere per la terza età sul Mar Nero. Questa canzone contiene il più bel verso di tutto il festival: *«tango che mi frega del ginocchio»*. Torinesi [illegible] anche gli Statuto; questa nostra città così compassata produce per contrappasso cantanti demenziali. Hanno passato il turno e Baudo ha detto: *«Essendo torinesi lo statuto non può essere che quello albertino»*. Resta la curiosità di sapere se erano calanesi a quale altro statuto si riferivano. E' stato come sempre molto didascalico il dottor Baudo: i New Trolls cantano: *«quattro lettere ci separano?»*. E lui spiega, facendo il viso di circostanza: [illegible] l'Aids. Grazie, non l'avevamo capito. Non poteva mancare la canzone mistica e ha provveduto Tosca, subito eliminata, cantando: *«Così farà Dio di me?»*. Non lo so, ma se fossi Dio li manderei a ripetizione d'italiano: sentite qua: *«E questa vita per me da allora non ha più pace come se fosse qui»*. Dov'è il soggetto? E' vita? Ma allora a chi [illegible] riferisco se fosse qui? Misteri dell'animo umano. Il cantante involontariamente più buffo di queste terze sessione dei lavori è stato il napoletano Andrea Monteforte che urlava invece di cantare [illegible] che faceva i gesti al contrario come il compianto onorevole Luigi Longo che quando diceva: *«Andiamo avanti compagni»* gettava le braccia all'indietro. Luca Barbarossa, l'Edipo nella Mutua, ha puntato sulla [illegible] delle mamme nelle giurie [illegible] l'Italia è in calo demografico e vincerà Mia Martini. Luciano Zecchino ha cantato: *«Voi degli Anni Sessanta che ci avete rotto l'anima santa»* e Gianni Minà, evocato, è spuntato in palcoscenico a presentare gli Statuto. Minà ha detto *«Questo festival è un revival degli Anni 60»*. Non è esattamente un revival: [illegible] un rigurgito.

Bruno [illegible]

GRAN FINALE Per un errore, eccoci in contatto con chi telefona per commentare. I replicanti di Chiambretti, predatori col registratore sempre acceso. Intanto crescono le quotazioni di Leali

L'Italia chiama Sanremo

Il sogno collettivo? Entrare in tv, anche per telefono

DAL NOSTRO INVIATO

SANREMO [illegible] *«Pronto, parlo con il Festival di Sanremo?»*. Per un errore, il numero telefonico che passa in sovrimpressione sul televisore corrisponde, anziché agli uffici incaricati di raccogliere le chiamate per il *«dopofestival»*, a un apparecchio della sala stampa. La vostra cronista è seduta proprio lì, e risponde alle chiamate.

Eccoli, dunque, esistono davvero. Eccola, non è un trucco, l'Italia che chiama la televisione, chiunque la stia rappresentando in quel momento, per complimentarsi, l'Italia che Grillo manda felicemente al diavolo nel [illegible] ultimo spettacolo teatrale. Dicono davvero, inesorabilmente tutti, *«complimenti per la trasmissione»*, come una sorta di parola d'ordine, di lasciapassare.

Sono quasi tutte donne: *«Pronto, vorrei parlare con uno di loro»*. Con chi, esattamente? *«Fa lo stesso, mi passi la Carlucci»*. Ma non è possibile, sta presentando il Festival! *«Vabbè, lo lascio il numero così poi mi richiama»*. *«Pronto, è Sanremo. Avrei una domanda per Orietta Berti, prenda nota signorina»*.

Sono preparatissime, le telefonatrici. Sanno che per prendere la linea bisogna chiamare per tempo, che la prima cosa da farsi è lasciare il proprio [illegible] e numero di telefono. E quando capiscono che il numero che hanno chiamato è davvero sbagliato (con un po' d'incredulità: *«ma [illegible] lo hanno detto [illegible] televisione!»*), non si danno per vinte: *«Signorina, sia gentile, mi passi un altro ufficio, se perdo tempo poi non mi riesce più di trovare la linea libera»*. E mancano almeno due ore all'ini[illegible] del talk show.

E' strana la gente, anche a Sanremo. Continaia di persone trascorrono la serata davanti all'ingresso dell'Ariston, che non viene mai usato, per tradizione consolidata nei decenni, da nessuno degli artisti. Eppure stan [illegible], prendono i primi posti fin dal tardo pomeriggio tra cordoni di carabinieri, sopportano [illegible] calca e non se ne vanno finché resta una luce accesa. Alle spalle dell'Ariston, all'ingresso di servizio, quello usato da cantanti [illegible] presentatori, ci saranno sì [illegible] [illegible] dieci persone. Tutti i sanremesi sanno che esiste quell'ingresso: ma lì, se ci sono i divi, non ci sono le telecamere della televisione, a cosa mai servirebbe andarci?

Anche il pubblico di strada non ha preferenze, è qui per vedere *«uno di loro, uno, uno qualunque»*. Chiunque abbia un pass al collo, fosse anche l'aiuto elettricista di scena, diventa immediatamente oggetto di desiderio. Il passaggio di Brigitte Nielsen [illegible] emoziona più di quello di Fabrizio Zampa, inviato del *«Messaggero»* ma soprattutto uomo dai frequenti passaggi televisivi.

«Sorrisi e canzoni» ha messo una gigantesca buca delle lettere sulla passeggiata a mare, chiunque può dire [illegible] sua sul Festival. Ma la tentazione di esprimere un parere scritto, evidentemente, non è così forte come quella di *«telefonare alla televisione»*, e le code per imbucare un pensiero, un'opinione, proprio non si vedono.

E tra i messaggi, molte sono lamentele dei sanremesi che chiedono maggiori investimenti per l'ospizio [illegible] provvedimenti contro l'inquinamento atmosferico che anche qui sta diventando un problema, e si sente.

Oppure, scrivono ragazze che vorrebbero sapere se Luca Barbarossa e Scialpi sono fidanzati. Si firmano in gruppo, quattro, cinque, una classe intera.

Quantità inimmaginabili di inviati radiofonici provenienti da tutta Italia l'inseguono per strada col registratore acceso. Son tutti, inesorabilmente, replicanti di Chiambretti o di Ippoliti, domandano a bruciapelo, spiritosi: *«chi saranno, secondo lei, i sette big ultimi classificati questa sera?»*.

Il sogno collettivo è ormai quello di andare in televisione a dire una spiritosata, un non-sense, una parola destabilizzante. Gli autografi dei cantanti, non interessano a nessuno.

Stefania Miretti

In [illegible] questa sera: Pietra Montecorvino con Peppino Di Capri. A fianco, la superlavorita Mia Martini. Sotto, [illegible] trascinante rapper Hammer e Brigitte Nielsen [illegible] [illegible] inimmaginabile abitino di pizzo

Evviva Orietta Berti inneggia il teleutente

E così, dopo *«La nuova compagnia di canto popolare»*, anche Lina Sastri è stata bocciata. Se non fosse per il buon esito accordato ai *«Tazenda»* (ma da qualche tempo la Sardegna sta andando forte anche su fronti più autorevoli) si direbbe che il Festival venga setacciato dalle Leghe più che valutato dalle giurie.

Ora i giochi sono fatti, sinceramente non ha più importanza [illegible] vince Mia Martini, Luca Barbarossa [illegible] Fausto Leali. Ma la Martini, in questa triste rassegna, si conferma la favorita.

Vincerà [illegible] basi oggettive e non perché il suo successo sia stato, a suo tempo, preannunciato da Gianni Ippoliti: Mia è una eccellente cantante, si è inventata un suono, si propone con classe e professionismo.

Visto (o udito) che le canzoni sono tutte così così sarà giusto premiare chi è riuscito almeno a imporre il personaggio.

Fiacco anche [illegible] *«Dopofestival»*, ieri sera. Forse non era Baudo il conduttore ideale per un *«salotto»* che dovrebbe insinuare qualche *«critica»* al programma proprio appena condotto da Baudo. Ieri, come sempre, la parte del leone era affidata agli esclusi di turno. Serafica la Tosca: *«L'importante [illegible] il "dopo"»*. Cioè le vendite.

Ci ha sorpreso la [illegible] Flores, donna sull'orlo di una crisi di nervi, avvilita, tutt'altro che rassegnata: *«La Sicilia mi ha dato molto credito, nell'isola faccio tantissimi concerti e ho un grande successo. E poi come reagirà mia figlia, otto anni, alla sconfitta? Prima della partenza mi ha detto: "Mamma devi vincere"»*. E Pippo spende tre minuti di trasmissione per lanciare un paterno e patetico messaggio al pupo (*«Son tutte belle le mamme del mondo»*, vecchia canzone in stile assolutamente sanremese).

Faletti è irritato e stringe i denti per non sbottare, cerca l'ironia [illegible] non [illegible] trova. Con impeccabile professionalità, la sua partner Orietta Berti (che di Festival se ne intende) minimizza la sconfitta e offre il volto sereno di una brava massaia.

Arriva qualche telefonata. Chi chiama talvolta fa un po' di confusione [illegible] non si capisce perché spenda tempo e denaro. Ma da Losanna arriva la chiamata patriottica. E' una signora: *«Tre serate bellissime con canzoni bellissime. Evviva Orietta Berti, evviva l'Italia»*. Sanremo è soprattutto questo, ingenuità, poco orecchio e nostalgia di [illegible] per chi vive lontano.

La trasmissione procede stentatamente, a zig zag, con [illegible] che si sovrappongono, con Pippo che si rivolge a Tizio e poi interviene Caio. Ma il risultato non cambia. Si direbbe che a Sanremo siano tutti d'accordo, vinti (tranne Faletti e la Satta Flores) e vincitori, organizzatori e critici.

Interviene un giornalista che insinua i suoi fragili dubbi sulla competenza delle giurie. Dice che alcuni testi erano eccellenti ma sono stati archiviati per ignoranza (*«il fatto linguistico...»*). Un altro dice che Sanremo *«E' una festa di piazza»*, un giudizio etico che però non aiuta nessuno.

De Crescenzo [illegible] Nino Frassica per [illegible] affogare in mezzo agli esperti lontano le loro carte che sono quelle dell'ironia e della comicità. Voci nel deserto.

Il filmato crudele proposto da Ippoliti si riferiva infine all'edizione dello scorso anno con la coppia di presentatori Occhipinti-Fenech. Non male. Irrilevante l'intervento di Mollica.

Importante quello di Franco Migliacci che denuncia le tv private di non pagare i *«diritti»* agli autori. Una bella grana.

Per concludere: si fa sempre più insinuante il sospetto che lo Squillo si [illegible] fatto squalificare proprio per non cadere nel trabocchetto dell'Ariston. La sua chiacchierata esclusione vale una vittoria che non avrebbe mai ottenuto (i cantanti sanno chi vincerà o per lo meno chi non vincerà). Si è parlato, scritto di [illegible]. La sua canzone è stata [illegible] più reclamizzata.

Franco [illegible]

Pippo Baudo il prima, il mentre il dopofestival...

DAL NOSTRO INVIATO

SANREMO [illegible] Ah, valle a capire le giurie, che [illegible] sera mandano in finale Patrizia Bulgari e la sera dopo s'incapricciano per gli Statuto; che dimostrano una spiccata antipatia per la canzone napoletana a favore di quella sarda.

Alla terza serata, Sanremo butta fuori Lina Sastri, con la stessa logica, probabilmente, che aveva portato all'eliminazione della Nuova Compagnia di Canto Popolare; ma salva i Tazenda, giustizia la coppia Berti-Faletti, che aveva regalato uno dei pochi momenti veri di spettacolo, almeno nel [illegible] festivaliero del termine, ma lascia in gara, contro ogni aspettativa, i New Trolls.

Le altre vittime della serata sono Paolo Mengoli, di cui si può dire fosse eliminato ancor prima di finire [illegible] canzone, e, tra i giovani, il bravo Monteforte, Tosca e la molto dispiaciuta Satta Flores.

Più passa il tempo, più Pippo Baudo possiede per intera la manifestazione, rappresentandone la forma ufficiale e quella ufficiosa, il palcoscenico e il dietro [illegible] quinte, il prima, il mentre, il dopofestival: ieri sera s'è inginocchiato ai piedi di una Milly Carlucci particolarmente loquace, ha cantato, ha fatto cantare il pubblico per riempire il tempo dell'attesa dei risultati.

Più passa il tempo, più [illegible] moltiplicano le presenze sul palcoscenico, intere redazioni, comparti di squadre di calcio vengono invitati a fare da padrini, autisti vanno e vengono da Milano col compito di portare Lory Del Santo all'aeroporto e raccogliere Maria Teresa Ruta ed Eleonora Brigliadori, avanti e indietro senza sosta.

Chi ha resistito sino alla fine, ieri sera, è stato premiato con una doppia interpretazione di Natalie Cole: *«ah, quelle [illegible] erano [illegible]»*, sospirava più d'uno spettatore [illegible] sala ascoltando *«Non dimenticar»*.

Ma non sono mancate sorprese gradevoli, per esempio la canzone di Lorenzo Zecchino che è un tipo simpaticissimo ed impetuoso e ieri continuava a ripetere *«se mi buttano fuori meglio, almeno me ne vado da questo casino»*, oppure il garbato duetto tra Alessandro Bono e Andrea Mingardi. Li riascolteremo stasera.

E allora, chi vincerà questa sera? Gianni Ippoliti butta lì: *«Se non vincerà Mia Martini, allora vorrà dire che il Festival è truccato davvero»*. E forse comincia a pensarlo anche la cantante, che non ha gradito per niente la profezia sulla sua vittoria.

Un applauso lunghissimo, dalla platea dell'Ariston dove certo il cantautore non vanta claques, l'ha ricevuto Luca Barbarossa con la [illegible] bella ballata dedicata alla mamma. Ma crescono anche le quotazioni di Fausto Leali, canzone che nei negozi e per strada, a Sanremo, viene giudicata *«non banale»*.

Ma è la canzone che [illegible] vincere a Sanremo? A giudicare dai risultati del sondaggio realizzato da Stereorai [illegible] diffuso nella tarda serata di ieri, si direbbe proprio di no. Gli interpellati hanno auspicato, nell'ordine, [illegible] vittoria della Martini, di Massimo Ranieri, Luca Barbarossa, Pierangelo Bertoli, seguiti [illegible] Leali, Vallesi, Ricchi [illegible] Poveri. Nessuno di loro aveva ancora ascoltato le canzoni [illegible] programma stasera, ma tant'è.

[illegible] *m*is.

RAIUNO

POMERIGGIO

13,30 **Telegiornale**
13,35 **Tg1 Trenta minuti di...**
14 — **Prisma**, settimanale [illegible] spettacolo del Tg1
14,30 **Sabato sport**
14,35 [illegible] Pantalica, **Ciclismo: Trofeo Pantalica**
15 — Da Genova, **[illegible] leggera: Campionati europei indoor**
16,45 **Disney Club**, programma per ragazzi con Dado Coletti
18 — **Tg1 [illegible]**
18,05 **Estrazioni del lotto**
18,10 In diretta da Pesaro: Gioachino Rossini, **Messa di gloria**
19,30 **Parole e vita: Il Vangelo della domenica** commentato [illegible] Don Cesare Bissoli
19,50 **Che tempo fa**
[illegible] — **Telegiornale**

SERA

20,25 **Tg1 sport**
20,40 Eurovisione, in diretta [illegible] Teatro Ariston di Sanremo, Pippo [illegible] presenta il **42° Festival [illegible] canzone italiana**, con Alba Parietti, Milly Carlucci e Brigitte Nielsen. Patrocinio del Comune di Sanremo. Regia [illegible] Luigi Martelli. Serata finale, prima parte
22,45 **Tg1 Linea [illegible]**
23 — **42° Festival [illegible] italiana**, seconda parte
24 — **Tg1 [illegible]**
— **Che tempo fa**
0,30 **[illegible] Festival della canzone italiana**, terza parte
1 — FILM ● **Non ti [illegible] tregua**, [illegible] Laurent Heynemann, con Jean-Pierre Marielle, Jean-Pierre Bisson. Francia drammatico 1987
2,30 **Tg1 Linea notte** (replica)
2,45 FILM ■ **L'imperatrice Kwey Fei**. Usa avventura
4,10 **Sos desparus**, telefilm. *Nata per danzare*
5 — **Tg1 [illegible] notte** (replica)
5,15 **Casa Caruzzelli**, sceneggiato
5,45 **Divertimenti**
6,05 **Europa Europa**, diciassettesima puntata, prima parte

DOMANI MATTINA

6,55 **Europa, Europa**
7,45 **Il mondo [illegible] Quark**, documentario a cura [illegible] Piero Angela. *La signora del fiume*, di Emanuele Coppola. *La gru siberiana*, di Richard Brock
8,30 **La [illegible] Zecchino**, varietà per i ragazzi
10 — **Linea [illegible] magazine**, attualità
10,55 **Santa Messa**
11,55 **Parole e vita: le notizie**, attualità
12,15 **Linea verde**, attualità a cura di Federico Fazzuoli

RAIDUE

13 — **Telegiornale**
13,20 **Tg2 Dribbling**, con Gianfranco De Laurentiis, Antonella Clerici
13,55 **Meteo 2**, previsioni del tempo
14 — **Ciao weekend**, varietà con Giancarlo Magalli e Heather Parisi
15,40 **Vedrai**, attualità. *Tutto quanto [illegible] Rai*
16,10 **Estrazioni del lotto**
16,15 Da Montichiari, **[illegible] femminile [illegible] Gabeca-Acquaper**
17,45 Da Castel San Giovanni, **Pallacanestro: Billy Desio-Marr Rimini**
18,45 **Miami Vice - Squadra antidroga**, telefilm, [illegible] Don Johnson, Philip Michael Thomas
— **[illegible] 2**
19,45 **Tg2 Telegiornale**
20,15 **Tg2 Lo sport**

20,30 FILM TV ● **Soli**, di Waris Hussein, con Gary Cole, Joanna Kerns, Mary Page Keller. Usa drammatico [illegible] — *Due coniugi attendono la nascita della primogenita, [illegible] la donna muore di parto. Sconvolto, l'uomo si rivolge alla suocera, ma si ritrova solo con la figlia*
22,40 **Il coraggio di vivere**, settimanale di storie vere con Riccardo Bonacina e Nadia Di Bella
23,30 **Tg2 - Notte**
— **[illegible] 2 - Tg2 Oroscopo**
23,50 **Rossini, [illegible] solo [illegible] crescendo**, di Bruno Cagli. Prima trasmissione — *Il giorno del duecentesimo anniversario della sua nascita, il grande compositore viene celebrato all'Archiginnasio di Bologna con l'esecuzione del suo «Stabat Mater». Anche l'odierna programmazione di Radiotre è interamente dedicata [illegible] musiche*
1,30 **Tgs Notte sport**: pallavolo; pallanuoto
1,55 Da Morioka (Giappone), **Sci: Coppa [illegible] mondo. Super gigante maschile**
— Programmi no stop

7 — **Piccoli e grandi storie**, telefilm e cartoni animati non stop
7,55 **[illegible] Due**, attualità, con Alessandro Cecchi Paone, Isabel Russinova
10,05 **I bei momenti del circo**, varietà
10,30 **Giorno [illegible] festa**, attualità con Bruno Modugno. *Alassio*
11,30 **[illegible] che sia gol**, rubrica sportiva
12 — **Fuori onda**. In attesa di Ciao Weekend, varietà

RAITRE

14 — **Rai Regione**, [illegible] regionali
14,30 **Telegiornale**
14,40 **Ambiente Italia**, attualità, a cura di Mario Berardi
15,15 Da Calenzano, **Calcio: 44° Trofeo mondiale giovanile «Coppa Carnevale»**. Semifinale
16,45 Da Genova, **Atletica leggera: Campionati europei indoor**
18 — [illegible] Brunico, **Hockey [illegible] ghiaccio: Brunico-Zoldo**. Campionato italiano
18,45 **Tg3 Derby**, quotidiano [illegible] attualità sportive
— **Meteo 3**
19 — **Tg3**
19,30 **[illegible] Regione**, tg regionali
19,45 Piero Chiambretti è **Il portalettere**

20,30 FILM ● **Gli ammutinati [illegible] Bounty**, di Lewis Milestone, con Marlon Brando, Trevor Howard, Richard Harris, Tarita, Hugh Griffith, Richard Hayden. Usa [illegible] turoso [illegible] — *Celebre ammutinamento a bordo di una [illegible] inglese nei mari del Sud alla metà del '700. Il secondo, Christian, si [illegible] alle crudeltà del [illegible] dante Bligh e lo caccia dal Bounty a bordo di [illegible] scialuppe circondato dai suoi fedelissimi. Gli ammutinati si stabiliscono sull'isola di Pitcairn dove Christian muore*
22,30 **Tg3 Ventidue e trenta**
23,35 **Harem**, attualità con Catherine Spaak
0,35 **Tg3 Nuovo giorno**
— **[illegible] 3**
1 — **Appuntamento [illegible] cinema**, i film [illegible] programmazione [illegible] sale di prima visione
1,10 **Fuori orario. Cose (mai) viste**, documenti. A cura di Ghezzi, Gambino, Giorgini, Germani, Turigliatto
3,10 **Magazine Tre**
3,55 **Harem** (replica)

7,30 **Schegge**
8,15 **[illegible] Passaporto per l'Europa**
9 — FILM ● **Sorridi**, di Michael Ritchie, [illegible] Barbara Feldon, Bruce Dern. Usa commedia 1975
10,50 **I Concerti [illegible] Raitre**. Uto Ughi e le sonate per violino e pianoforte di Beethoven
11,25 **Schegge**
11,55 Da Palma di Maiorca, **[illegible] Coppa [illegible] mondo**. Finale

RETE 4

13,40 **Buon pomeriggio**, varietà con Patrizia Rossetti
13,45 **Sentieri**, sceneggiato con Michael O'Leary
14,45 **Señora**, telenovela con Carlos Mata
15,15 **Vendetta di [illegible] donna**, telenovela
15,45 **Tu sei [illegible] mio destino**, telenovela
16,30 **Cristal**, telenovela [illegible] Gigi Zanchetta
17,20 **Febbre d'amore**, telenovela
17,50 **Tg4**, notiziario
18 — **C'[illegible] amati**, varietà, con Luca Barbareschi
18,30 **Il gioco delle coppie**, con Corrado Tedeschi
19,10 **Dottor Chamberlain**, telenovela
19,35 **Primavera**, telenovela, con Car[illegible] Sosa

20,30 FILM ■ **Berretti [illegible]**, di John Wayne e Ray Kellog, con John Wayne, David Janssen, Jim Hutton, Aldo Ray. Usa guerra 1968 — *Storia divisa in tre parti: l'addestramento dei marines, la difesa [illegible] un fortilizio attaccato di notte dai vietcong e un colpo di mano in una base nemica. L'attacco vietcong viene respinto a prezzo durissimo. Il colpo di mano ha più successo, [illegible] dei personaggi più simpatici, un colonnello, finisce impalato [illegible] trappola*
23 — **Ciak**, attualità cinematografiche
23,30 **[illegible] in**, attualità
0,10 **Pronti... video!**, attualità
0,25 FILM ● **Oceano [illegible]** di William A. Wellman, con John Wayne, Lauren Bacall. Usa avventuroso 1955 — *Un capitano della marina mercantile americana [illegible] una giovane dottoressa, sua connazionale, aiutano un gruppo di cinesi durante la rivoluzione a emigrare*
2,40 **[illegible] Welby**, telefilm
3,35 FILM ● **Odio mortale**. [illegible] Amedeo [illegible]. Italia avventura [illegible]
5 — **Programmi [illegible] stop**

8 — **Il mondo [illegible] domani**, rubrica religiosa
8,15 **I Jefferson**, telefilm
8,40 **P[illegible] in**, attualità
9,30 **E' domenica**, varietà con Giorgio Mastrota, Elisabetta Viviani
— Nel corso del programma 10,55 **Tg4**, notiziario
11,55 **Ciao ciao**, varietà per i ragazzi
12,30 **Scuola di polizia**, cartoni animati

ITALIA 1

14,15 **Calciomania**, con Maurizio Mosca, Cesare Cadeo, Luana Colussi
15,30 **Top Venti**, programma musicale con Emanuela Folliero
16,30 **Il [illegible] amico Ultraman**, telefilm con Andrew O'Connell. *Grazie, non bevo*
17 — **A Team**, telefilm, con George Peppard. *Il lavoro nobilita l'uomo*
18 — **MacGyver**, telefilm con Richard Dean Anderson. *Un amico nei guai*
18,37 **[illegible] tempo**
19 — **Studio aperto**, notiziario
19,30 **[illegible] sport**
19,40 **Il gioco dei nove**, gioco condotto da Gerry Scotti

20,30 FILM ● **Il segreto della piramide d'oro**, di Ken Kwapis, con Cyndi Lauper, Peter Falk, Jeff Goldblum. Usa commedia [illegible] — *Una parrucchiera-sensitiva americana, su indicazione del [illegible] «spirito guida», [illegible] ricerca [illegible] un antichissimo tempio degli Incas, sperduto nelle Ande, sulla cui sommità si trova una misteriosa piramide. La accompagnano un archeologo e uno strano avventuriero*
22,30 FILM ■ **[illegible] compari**, [illegible] Brian De Palma, con Danny DeVito, Joe Piscopo. Usa commedia 1986 — *Due piccoli gangster, uno italoamericano, l'altro ebreo, perdono un'ingente somma del loro capo, [illegible] durissimo boss, scommettendo su un cavallo sbagliato. Rischiando [illegible] pelle, i due cercano di recuperare il denaro mentre il boss li condanna, per punizione, a eliminarsi [illegible] vicenda. Grande mestiere di De Palma*
0,20 **Studio aperto**, notiziario
0,35 **Studio sport**
0,45 **[illegible]** (replica)
— **Telefilm no stop**

7 — **Bim Bum Bam**, varietà per i ragazzi con i cartoni animati:
— **[illegible] Gigi**
— **Bobobobs**
— **Rascal il [illegible]**
— **Teen [illegible]**
— **Hello Spank**
10,15 **Calciomania** (replica)
11,30 **[illegible] aperto**, notiziario
11,45 **[illegible] Prix**, rubrica motoristica con Andrea [illegible] Adamich
12,30 Da Kyalami, [illegible] **Formula 1**

CANALE 5

14,30 **Forum**, attualità, con Rita Dalla Chiesa, Santi Licheri
[illegible] — **Amici**, attualità, con Lella Costa
16 — **[illegible] bum bam**, varietà per i ragazzi:
— **Indovinate chi è**, quiz
— **Il mistero della pietra [illegible] zurra**, cartoni animati
— **Diventeremo famose**, cartoni animati
— **Tartarughe Ninja alla riscossa**, cartoni animati
— **[illegible] Hood**, cartoni animati
— **Gli eroi [illegible] Warner**, cartoni animati
18 — **Ok il prezzo è giusto**, gioco con Iva Zanicchi
19 — **La [illegible] fortuna**, gioco a quiz con Mike Bongiorno
20 — **Tg5**, notiziario

20,25 **Striscia la notizia, la voce dell'impotenza**, varietà di Antonio Ricci
20,40 FILM ● **Il burbero**, di Castellano e Pipolo, [illegible] Adriano Celentano, Debra Feuer, Jean Sorel. Italia commedia 1986 — *Avvocato civilista fiorentino confusionario e bizzarro, continuo tormento dei suoi clienti, viene coinvolto in [illegible] complicata vicenda sentimentale. Qualcuno vuole uccidere una bella bionda e suo marito, che ha rapinato una banca e vuole fuggire con i soldi*
22,45 **Edera**, teleromanzo (replica)
24 — **Tg5 News**, notiziario
0,50 **[illegible]** di Antonio Ricci (replica)
1,05 **[illegible] Templar**, telefilm con Roger Moore
1,55 FILM ■ **Piccoli delitti veneziani**, con Vincent Spano, Isabel Russinova. Italia commedia [illegible]
— **Agente speciale**, telefilm
— **George e [illegible]**, telefilm
— **Il [illegible] di Robin**, telefilm
— **La strana coppia**, telefilm [illegible] Jack Klugman
— **Bonanza**, telefilm

7 — **Prima pagina**, attualità
8,30 **Frontiere dello spirito**, rubrica religiosa con Don Gianfranco Ravasi
9,15 **I documentari di Jacques Cousteau**, a cura di Ambrogio Fogar. *Il sorriso del tricheco*
10,15 **Reportage**, rubrica di attualità e scienza a cura di Marina [illegible]
11,45 **L'Arca [illegible]** documentario condotto da Licia Colò
12,30 **Superclassifica Show**, musicale con Maurizio Seymandi
13 — **Tg 5**

GRP

15 — FILM ■ **Cielo giallo**, [illegible] A. Wellman, con Gregory Peck, Anne Baxter, Richard Widmark, John Russell. Usa western 1949 — *Sette banditi rapinano una banca e scappano attraverso il deserto. Arrivano in un villaggio abbandonato dove trovano una ragazza e un vecchio. I banditi si ammazzano fra loro e i più buoni restituiscono i soldi alla banca. Film che fece scandalo per le scene d'a[illegible] fra Peck e la Baxter e per l'esplicita violenza*
18 — **Dancin' days**, telenovela
19 — **Grp monitor settimana**
19,35 **L'antologia del Cetra**, varietà
20 — **Il perduto amore**, telefilm
20,30 FILM ● **Primavera**, di Robert Z. Leonard, con Jeannette MacDonald, Nelson Eddy. Usa drammatico 1939
23 — **Sanford and son**, telefilm
23,30 **Grp monitor [illegible]**
[illegible] — **Meeting** con Maura Fassio
1,30 FILM ■ **Le avventure [illegible] capitano Hornblower il temerario**, [illegible] Raoul Walsh, con Gregory Peck, Virginia Mayo. Usa avventuroso 1951
— **Film no stop**

VIDEOGRUPPO

12 — **Le auto della settimana**, programma promozionale
13 — **Pomeriggio musicale**, video interviste e novità musicali
19 — **Videonotizie**, prima edizione
19,20 **L'editoriale**, [illegible] a cura di Sergio Rogna
20,30 **Il figlio perduto**, sceneggiato con Franco Caruso
21,30 **Si è giovani solo due volte**, telefilm, con Peggy Mount
22,30 [illegible], seconda edizione
23 — **[illegible] auto della settimana**, programma promozionale
24 — **[illegible] Rod**, rubrica sui rallies a cura di Roberto Goitre
0,30 **Airline**, telefilm
1,30 **Le auto della settimana no stop**, programma promozionale

ITALIA 7 ([illegible])

14 — **Aspettando il domani**, novela
14,30 **Il magnate**, telenovela
15 — **Telecity per voi**, attualità
17,20 **[illegible] in allegria**, programma contenitore per ragazzi
18,10 **[illegible] in pista**, cartoni animati
19 — **Compagni di scuola**, telefilm
19,30 **Fantasilandia**, telefilm
20,30 FILM ■ **La dottoressa preferisce i marinai**, di Michele Massimo Tarantini, con Alvaro Vitali, Paola Senatore, Gianni Ciardo. Italia comico 1981 — *Farsaccia pecoreccia tra marinai assatanati, amanti vogliose, improbabili spie d'oltre cortina nel tipico stile della peggiore produzione filmica del periodo*
22,15 **Lady Blue**, telefilm. *La puntura dello scorpione*
23,15 FILM ■ **[illegible] Story**, di Alex Damiani, con Tony Kendall, Femi Benussi. Italia drammatico [illegible] — *In America negli Anni Trenta, una banda, dopo il fallimento di [illegible] piano, si rifugia in un paesino abbandonato dove però si nasconde pure un'altra gang. Decidono di allearsi, [illegible] la polizia avrà la meglio ammazzando buona parte dei protagonisti*

[illegible]TARETE

15 — **Andiamo al cinema**, i film in programmazione nelle sale di **prima visione**
15,30 **[illegible] d'oro**, proposte commerciali
19,30 **[illegible] oggi**, rubrica
20,30 FILM ■ **Assalto al treno postale**, [illegible] Reginald Le Borg, con Stephen McNally, Alexis Smith. Usa avventura 1950 — *Un ex ufficiale, incaricato di indagare sulle frequenti rapine subite [illegible] un treno postale, riesce a intrufolarsi all'interno di una banda e a risolvere [illegible]*
22,15 **Calcio fans**, rubrica sportiva
23,30 **Automarket tv**, le migliori occasioni del mercato dell'usato
24 — **Dolce notte**, varietà
0,05 **Automarket tv**, [illegible] migliori occasioni [illegible] mercato dell'usato
0,25 **Dolce notte**, varietà
0,30 **Tentazioni**, varietà
1 — **Navy**, telefilm con Jill St. John

QUINTARETE

13 — FILM ■ **Recoil**, di Paul Wendkos, con Robert Taylor, Vera Miles, Tige Andrews, Harold J. Stone. Usa poliziesco 1973 — *Un ufficiale di polizia riesce a scoprire il capo di un'organizzazione di gioco d'azzardo clandestino [illegible] mettersi in contatto con la moglie del criminale*
15 — **Millaidee**, promozionale
17 — **[illegible]le rosa di bosco**, cartoni
17,30 **Le avventure [illegible] Huckleberry Finn**, cartoni animati
18,30 **I cento giorni di Andrea**, telenovela [illegible] Andrea Del Boca
19 — **Millaidee**, promozionale
19,30 **Attualmente**, informazione
20 — **[illegible] in allegria**, telefilm
[illegible] FILM ■ **La traccia del serpente**, di Lewis R. Foster, con Dorothy Lamour, Sterling Hayden. [illegible] poliziesco 1949 — *Uno scrittore turbato da un incubo ricorrente (sogna di uccidere [illegible] ricca moglie) si rivolge ad uno psicologo che gli consiglia di allontanarsi per un po' da lei. La donna viene uccisa e la polizia [illegible] sospetta [illegible] essere l'assassino*
22,30 [illegible] promozionale
0,30 FILM ■ **Silenzio, si uccide**

[illegible] PATHE'

13 — **Gengis Khan**, sceneggiato
14 — **Il c[illegible] tv**, promozionale
15 — **Don Chuck**, cartoni animati
15,25 **Carletto**, cartoni animati
15,45 **Lassarton**, cartoni animati
16,10 **Re Artù**, cartoni animati
16,40 **Mio figlio Dominic**, telefilm
17 — **Il compra tv**, programma promozionale
18,15 **Cuori nella tempesta**, sceneggiato
19,15 **Il compra tv**, programma promozionale
20 — **Il fichissimo del baseball**, cartoni animati
20,25 FILM ● **Ho scherzato con tua moglie**, di Claude Magnier, [illegible] Daniel Gélin, François Périer. Francia commedia [illegible]
22,15 **Il compra tv**, programma promozionale
23,15 **Catch**. Campionati mondiali
24 — **Il compra tv**, programma promozionale
1 — **Programmi locali**

RADIOUNO

14,28 **Stasera (e domani) dove**, a cura di Giuseppe Neri
[illegible] **Sportello aperto a Radiouno**, a cura di Carlo Ghelli
Habitat, l'uomo e l'a[illegible]
Padri e figli, mogli e mariti. *«Mogli e [illegible]»* condotto da Lietta Tornabuoni
[illegible] **Autoradio**, a cura di Lino Matti
[illegible] **La musica del cuore**
[illegible] **Quando i mondi [illegible] incontrano**, [illegible]
[illegible] **Ascolta si fa sera**, rubrica religiosa
19,20 **Adesso musica 1**
19,55 **Black out**
20,33 **Ci siamo anche noi**, a cura di P. Scarabello
21,04 **Dottore, buonasera**, a cura di Luciano Sterpellone
21,30 **Giallo [illegible]**
[illegible] **Adesso musica 2**
22,22 **Teatrino**. *Il corpo, l'anima e l'ombra*, [illegible] Romano Costa
23,09 **La telefonata**

STEREORAI

16,36 **Dediche e richieste**
18,56 **Ondaverde**
19,15 **Classico**
21 — **Stereodrome**

RADIODUE

15 — **La porta [illegible] l'[illegible] avventura a Budapest**. Originale radiofonico [illegible] Roberto Damiani
15,45 **Bolmare**
15,53 **Hit Parade**, classifiche discografiche, presentano Elisabetta Grande, Mario Tagliaferri
16,36 **Estrazioni del lotto**
16,41 **Speciale Gr2**, rotocalco quotidiano
[illegible] **[illegible] e una canzone**
17,32 **Invito a teatro**: *Stella*, «commedia per amanti» di Wolfgang Goethe, traduzione di I. A. Chiusano, con Anna Maria [illegible]. Regia di Sandro Sequi
19,20 **Bolneve**
19,55 **Radiodue sera jazz**. Un ponte sull'Atlantico, di Paolo Padula, in collaborazione con la Rai-Corporation di [illegible] York
21 — **Stagione sinfonica pubblica '91-92**. Dir. Marcello Panni. Musiche di Galante, Adams, Rossini
22,44 **Confidenziale**

RADIOVERDERAI

15,39 [illegible]
16,07 **I magnifici dieci**
19,06 **Musica per voi**
[illegible] **Hit Parade**

RADIOTRE

13,45 **Weekend con Rossini**
14,05 **[illegible] di Vienna [illegible]**. Musiche di Rossini. Soprano Cecilia Bartoli
15,15 **L'epistolario di [illegible] Rossini**
15,50 In collegamento con [illegible] Radio della Svizzera Italiana, **Edipo a Colono**, tragedia di Sofocle con musiche di scena di Gioachino Rossini, direttore [illegible] Ducret
18 — **Cronache da Pesaro**, a cura di Marco Maucari
18,45 [illegible]
19 — Stagione lirica Euroradio. Dal Metropolitan di New York, **Il barbiere di Siviglia**, melodramma [illegible] in due atti di Cesare Sterbini. Musica [illegible] Gioachino Rossini, [illegible] Stanford [illegible], Frederica von Stade, Thomas Hampson, Samuel Ramey. Orchestra e coro del Teatro Metropolitan di New York, direttore Ralph Weikert
23,35 **Pagine dalle «Vite [illegible] di [illegible]**

NO[illegible]O

— **Programmi culturali**, [illegible] e [illegible]
24 — **Il giornale della mezzanotte - [illegible] verde notte**

OGGI IN TV

ODEON TV

13,30 **Reporter italiano**. *Chi ha ucciso John F. Kennedy*. Seconda parte
14 — **Shannon**, telefilm
15 — FILM ● **La città nuda**, [illegible] Jules Dassin, con Barry Fitzgerald, Howard Duff, Dorothy Hart, Don Taylor. Usa poliziesco [illegible] — *Una ragazza viene uccisa e un ispettore della polizia [illegible] New York inda[illegible] sulla vita apparentemente tranquilla della vittima*
16,30 FILM ● **La casa dei nostri sogni**, di H. C. Potter, con Cary Grant, Myrna Loy, M. Douglas. Usa commedia 1948
19 — **Stazione [illegible] polizia**, telefilm con Adam West
19,30 **Fiori di zucca cartoons**
20 — **Quattro donne in carriera**, telefilm

20,30 FILM ● **Don Giovanni**, di Joseph Losey, con Ruggero Raimondi, Teresa Berganza, Kiri Te Kanawa. Francia-Italia-Germania musicale 1979 — *Il libertino Don Giovanni, dopo aver attentato [illegible] virtù di Donna Anna, ne uccide il padre venuto a difenderla e fugge con il servo Leporello. Cerca poi di sedurre [illegible] contadinella [illegible] di sfuggire alla vendetta di Donna Elvira, da lui abbandonata. Entrato in [illegible] cimitero vede la statua [illegible] Commendatore, padre di Donna Anna, e [illegible] l'arditezza di invitarla a [illegible] La statua incredibilmente accetta. Il libertino [illegible] riceverà sprezzante [illegible] verrà trascinato all'inferno. Bellissima versione cinematografica dell'omonima opera mozartiana, indiscutibile capolavoro del teatro lirico, reso qui dalla prestigiosa orchestra dell'Opéra di Parigi, diretta [illegible] Lorin Maazel. La trasposizione ambientale, che da Siviglia passa [illegible] ville palladiane, crea un'impostazione scenografica affascinante*
23,30 **Lo sceriffo del Sud**, telefilm, con Glenn Ford

8 — **Ken il guerriero**, cartoni animati
8,30 FILM ● **Le avventure [illegible] don Giovanni**, [illegible] Vincent Sherman, con Errol Flynn, Viveca Lindfors, [illegible] Hale. Usa [illegible] — *Don Giovanni passa da una donna all'altra [illegible] torna [illegible] corte per insegnare l'arte schermistica ai cadetti*
10,30 FILM [illegible] **comunicato dall'emittente**
12,30 **Campane a festa**, trasmissione folkloristica. Replica
13,30 **Minù**, cartoni animati

MONTECARLO

13,30 **Sport show**, rotocalco sportivo condotto da Marina Sbardella
15 — Da Genova, **Atletica: Campionato europeo** [illegible]
18 — Da Atene, **Pallavolo: Coppa dei Campioni**. Finale
20 — **Tmc news**, telegiornale

20,30 FILM [illegible] **Love streams (Scia d'amore)**, di [illegible] con John Cassavetes, Gena Rowlands, Seymour Cassel. Usa drammatico 1983 — *Robert è [illegible] bravo scrittore con un matrimonio fallito alle spalle; sua sorella Sarah, dopo il divorzio e [illegible] perdita della figlia, vuole tornare da suo padre. Per un breve periodo fratello e sorella vivono insieme unendo [illegible] loro solitudini. Il [illegible] vinse l'Orso d'oro al Festival di Berlino nel 1984*
23,05 FILM ● **Fuoco di sbarramento**, di [illegible] Greene, con Carol Burnett, Ned Beatty, S[illegible] Waterson. Usa drammatico [illegible]
1,05 Da Morioka, **Sci: Coppa del mondo**. Supergigante maschile
2,45 **Cnn**, collegamento in diretta

8 — [illegible] **Bun**, cartoni animati
8,30 **Batman**, telefilm
9 — **La pattuglia degli impossibili**, cartoni animati
9,15 [illegible] **tu**, telefilm
9,45 **Supersegretissimo agente scoiattolo**, cartoni animati
10 — **Truck driver**, [illegible]
11 — Da Genova, **Atletica: Campionato europeo indoor**
12 — **Angelus**
12,15 [illegible] ● **La città [illegible] ragazzi**, di Norman Taurog, [illegible] Spencer Tracy. Usa drammatico 1938

SVIZZERA

13,30 [illegible] Morioka, [illegible]: **discesa [illegible] schile**
14 — [illegible] **'92. Pattinaggio artistico a coppie** (replica)
14,30 [illegible] **amica**, documentario. *I graffiti dell'uomo*
15 — FILM ● **Moloch, il dio [illegible] vendetta**, di Jack Lee, con Van Heflin, Wanda Hendrix. Usa avventura 1952
16,30 **Il Galilei**, appuntamenti di scienza [illegible] avventura
17 — [illegible] **di** [illegible]
17,30 **Telesguard**
17,45 **A conti fatti**
18 — **Scacciapensieri**
18,30 **Il Vangelo di domani**
18,40 **Alfazeta**, attualità
19 — **Il quotidiano**
20 — **Telegiornale**

20,30 FILM ● **Una ragazza, [illegible] maggiordomo e una lady**, [illegible] Norman Tokar, con David Niven, Jodie Foster, Helen Hayes, Leo McKern. Prod. Walt Disney. Usa avventura 1977 — *Una ragazzina senza famiglia viene istruita da [illegible] coppia di truffatori affinché faccia credere ad un'anziana lady [illegible] essere sua nipote, ed erede, scomparsa anni prima. L'impatto con la famiglia avrà però un effetto benefico sulla giovane, grazie soprattutto all'azione del maggiordomo. Lieto fine, [illegible] il ravvedimento della ragazzina [illegible] la scoperta di un tesoro che permetterà alla lady, ridotta sul lastrico, di salvare [illegible] proprietà*
22,10 **Tg Sera**
22,30 **Sabato sport**, notizie, commenti e telecronache
23,45 **Musica [illegible] musica - Jazz**: con [illegible] Bridgewater [illegible] John Faddis Quintet
0,45 **Textvision**

8,30 **I Puffi**, cartoni animati
[illegible] **Yoga anch'io**
9 — **Muzzy comes back**, imparare l'inglese divertendosi
9,10 **Peripicchioli... ma anche per i Grandoli**
[illegible] **Victor**, corso di lingua inglese
10 — **Programma [illegible] lingua retoromancia**
10,45 **Big** [illegible]
11,15 **Musica & musica**. Staatskapelle Berlin, direttore Yehudi Menuhin
12 — [illegible] Morioka, **Sci: supergigante maschile**

TELE [illegible]

14 — **Sportime**, quotidiano sportivo. Prima edizione
14,15 **Assist**, rotocalco di basket a cura di Luca Corsolini
14,45 **Supervolley**, rotocalco [illegible] pallavolo [illegible] cura di Lorenzo Dallari
15,15 **Tennis: [illegible] Rotterdam torneo Atp**, prima semifinale. Telecronaca differita di Rino Tommasi
17,25 **+2** [illegible]
17,30 **Calcio internazionale**
19,30 **Sportime**, quotidiano sportivo. Seconda edizione

20 — **Tennis: [illegible] torneo Atp**, seconda semifinale. Telecronaca diretta [illegible] Rino Tommasi
22,30 [illegible] **sci**, speciale Coppa del mondo
23 — [illegible] **Premio del [illegible] Africa di Formula 1**. Seconda sessione di prove (differita)
24 — **Calcio internazionale** (replica)

8,15 **Automobilismo: Gran [illegible] del Sud Africa [illegible] Formula 1**. Warm up (diretta)
9,15 **Superstar of wrestling**, commento di Dan Peterson
10,15 **Campo base**, il mondo dell'avventura raccontato [illegible] Ambrogio Fogar (replica)
11 — **Basket**: Campionato Ncaa
12,25 **+2 News**
12,30 **Sport Time domenica**, programma contenitore e aggiornamenti [illegible] studio [illegible] principali [illegible] venimenti sportivi della giornata

RETE 7 PIEMONTE

14,50 **Starcom**, cartoni animati
15,30 **Gulp!**, giochi [illegible] tv
16,40 **Gobots**
17,05 **La famiglia Partridge**
18 — **Agenzia Rockford**, telefilm
19,20 **Le auto della settimana**, promozionale
20,10 **Il mondo dell'occulto**, programma di parapsicologia
[illegible] FILM [illegible] **I gemelli del Texas**, di Steno, con Walter Chiari, Raimondo Vianello, Franca Polesello. Italia commedia 1964 — *Due coppie di gemelli vengono sepa[illegible] in tenerissima età e ricomposte, una per coppia, mescolandosi. Dopo vari anni si ritrovano su fronti opposti generando [illegible] sarabanda [illegible] equivoci*
22,40 **Informa 7**, notiziario
22,50 **Notes**, intervista a ..... Attualità in regione
23 — **Conviene far bene l'amore**, varietà. A scuola di [illegible] con Debora Caprioglio
24 — **Giudice [illegible] notte**, telefilm
0,30 FILM ● **L'inquilina [illegible] piano di sopra**, di Ferdinando Baldi, con Lino Toffolo, Silvia Dionisio. Italia commedia 1977
1,45 **Informa 7**, notiziario

RETE MIA

15 — **Oggi cronaca**, attualità. L'informazione in prima pagina
15,15 **Piacere di conoscervi**, contenitore quotidiano
18,15 **Oggi cronaca**, attualità. L'informazione in prima pagina
18,30 **Hobby e tempo libero**. Spazio informativo con servizi redazionali
19,45 **Diario**, agenda d'informazione
20 — **Oggi cronaca**, attualità. L'informazione in prima pagina
20,15 **Andiamo al cinema**, i film in programmazione nelle sale di prima visione
20,30 **Il mondo del lavoro**, a [illegible] della redazione romana: le attività sindacali
21 — **Atlante**, documentario. I viaggi intorno al mondo
21,30 **Signore e signori**, promozionale
22,30 **Bricolage**, guida [illegible] te [illegible] agli strumenti necessari
23 — [illegible] **simpatia... in [illegible] vostra**, programma commerciale
2 — **Notturno per l'Italia**, con rubriche commerciali

TELECUPOLE

13 — [illegible] **agricoltura**. Prospettive nel Piemonte che cambia
14 — **I vini** [illegible]
15 — **Pomeriggio insieme**
16,30 **Birimbao**, selezione per [illegible] Zecchino d'oro
18,30 **Diagnosi**, rubrica di medicina
19 — **Colors**, rubrica
19,25 **Tg4**, informazioni regionali a cura [illegible] redazione
20 — **Settegiorni**, informazione
20,30 **Profilo [illegible] Fracci**. Ritratto curato da Cristina Nuzzi di [illegible] delle più famose ballerine italiane [illegible] tutti i tempi. [illegible] spezzoni di balletti interpretati dalla [illegible] «étoile» [illegible] per il critico americano Clive Barnes va considerata la vera «Duse [illegible] danza»
22,30 **Tg4**, informazioni regionali a cura della redazione
22,45 **Speciale con noi**
24 — **Tg4**, informazioni regionali a cura della redazione
0,30 **Speciale [illegible] noi**
1,30 **Excelsior**, spettacolo

T[illegible]

Ogni due ore dall'una di notte:
— FILM [illegible] **Gott mit uns [illegible] noi)**, di Giuliano Montaldo, con Franco Nero, Richard Johnson, Bud Spencer. Italia drammatico 1969 — *Una storia vera: due disertori della Wehrmacht vengo[illegible] sottoposti a un processo sommario e condannati da un'improvvisata giuria benché la guerra [illegible] finita da cinque giorni. Sullo stes[illegible] episodio Andrea Barbato girò un originale televisivo*

VIDEOUNO

17,10 **Cartoni** [illegible]
18 — [illegible]
18,40 **Telenciclopedia**, rubrica
19,30 **Le auto della** [illegible], promozionale
20,30 [illegible] ● **Diario [illegible] condannato**, di Raoul Walsh, con Rock Hudson. Usa drammatico 1953
22,30 **Le** [illegible], promozionale
23,15 **Speciale spettacolo**
23,20 **Brigate del tigre**, telefilm
24 — [illegible] **Larry**, telefilm

TELESUBALPINA

16,30 **Codice rosso fuoco**, telefilm
17,30 **Cassie & Company**, telefilm
18,30 **Cartoni animati**
19 — **Sotto [illegible] campanile...**, [illegible] fra' Reginaldo
19,15 **Il giorno [illegible] Signore**
19,25 **Celebriamo [illegible] parola**
19,30 **Il regionale**, notiziario
20,30 [illegible] **Una pallottola per Roy**. Western
22,30 **Agorà**, cristiani e cultura
23 — **Il regionale**, notiziario
23,30 **Documentario**

RETE A

19,30 **Check up ambiente**, attualità [illegible] cura [illegible] Luigi Martinelli presidente della Regione Lombardia
20 — [illegible] **Luci [illegible] Suoni**. Settimanale [illegible] musica e cinema
20,30 **Semplicemente Maria**, telenovela con Victoria Ruffo
21,15 **Gli incatenati**, telenovela con Christian Bach, Humberto Zurita
22 — **Tutta una vita**, sceneggiato con Leslie Ann Warren
22,30 **Neon Luci [illegible] Suoni**. Settimanale di musica e cinema

VIDEO MUSIC

10 — [illegible] **Lab**, [illegible] Alberto Lorenzini e Gianfranco Monti
12 — **Queen in concerto**
13 — [illegible]
[illegible] — **Extreme special**
15,30 **Radio Lab**, con le [illegible] dei prossimi tour italiani
[illegible] — [illegible] **Road**, condotto dagli Usa da Claudio De Tommasi
16,30 **Immagini in musica**
[illegible] — [illegible] **night**
20 — **Immagini in musica**
23 — **Notte Rock**

E 21 NETWORK

13,15 **Telenovela**
14,15 [illegible] **auto [illegible]la settimana**, promozionale
[illegible] — FILM ● **Titolo non comunicato**
17,15 **Cartoni animati**
19,30 **Telegiornale**
20 — **Sol de batey**, telenovela
21 — FILM [illegible] **colpo di pistola**. Italia drammatico 1941
22,45 **Telegiornale**
23 — **Le [illegible] della settimana**, promozionale
24 — [illegible] **stop**

TELETIME

13 — **Time speciale**
14 — **Topolino [illegible] gamba**, cartoni
14,30 FILM [illegible] **Il gusto del peccato**
17 — **Topolino in gamba**, cartoni
18 — **Chopper one**, telefilm
19 — [illegible] **speciale**, interviste e notizie dalla regione
19,45 **Buonasera sindaco**. Intervista al sindaco [illegible] Susa
20 — **Catch made in** [illegible]
21 — FILM ● [illegible] **e squali**, di Bruno Vailati
23 — **Romagna mia**, spettacolo con Nilla Pizzi

SESTA RETE

16 — FILM ● [illegible] **amanti** [illegible]
18,15 [illegible] **piccola Nell**, cartoni animati
18,45 **Le avventure [illegible] Huckleberry Finn**, cartoni animati
19,15 **Attualmente**, informazione
19,30 **Cominciare in allegria**, telefilm
20,30 **Portami con te**, telenovela
21,30 **I cento giorni [illegible] Andrea**, novela
22 — **Cash and** [illegible]
22,30 **Attualmente**, informazione
23,30 FILM [illegible] **Quando l'amore [illegible] ve**[illegible]
— **Film [illegible] stop**

TELESTAR

14 — **Avventure in fondo [illegible] mare**, te[illegible]
17 — **Amor gitano**, telenovela
18 — **Marina**, telenovela
19 — **Carissimo Billy**, telefilm
19,30 **Fiore all'occhiello**, varietà
20 — **Giudice [illegible] notte**, telefilm
20,30 FILM ● **Appointment with fear**. Usa fantascienza 1985
22,30 **Fiore all'occhiello**, varietà
23,30 **Agenzia Rockford**, telefilm
0,30 **Avventure in fondo al mare**, telefilm
1,30 **Carissimo Billy**, telefilm

TELE VAL D'AOSTA

14 — **Cartoni animati no stop**
18 — **Programma per i ragazzi**
18,30 **Cartoni animati**
19 — **Attualità cinema**, anticipazioni cinematografiche
19,05 **Pagine scelte**, programma di informazione
20,30 FILM ● **I gemelli [illegible] Texas**, con Walter Chiari. Italia commedia 1964
22,30 FILM [illegible] **L'inquilina [illegible] piano [illegible] sopra**, con Lino Toffolo. Italia commedia 1977
0,30 **Giudice di notte**, telefilm

TV IERI SERA

a cura di Dario Buzzolan

E dopo il Sanremo quel genio di Keaton

Buster Keaton

Chissà se, nel baccano di questi giorni, qualcuno s'è ricordato che ieri, [illegible] mezzanotte passata [illegible] Raidue andava in onda l'ultima delle tre puntate di *«Miti del muto»* dedicate a *«Buster Keaton sconosciuto»*.

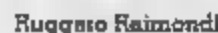
Era di scena la vita di Keaton dalla fi[illegible] degli Anni Venti fino alla morte, avvenuta nel 1966: dalla disgrazia in cui cadde per l'avvento del sonoro, con relativo licenziamento dalla MGM e annessi divorzio e alcolismo, alla lenta risalita, agli impieghi come consulente per sceneggiature (scrisse molte gag per i Marx), al [illegible] grande rilancio (fine Anni Quaranta) favorito dalle apparizioni televisive, alla riscoperta e alla restaurazione dei suoi vecchi muti, agli spot pubblicitari e alle *«candid camera»* degli Anni Cinquanta, alla parte [illegible] Chaplin in *«Luci della ribalta»*, per arrivare fino a *«Film»*, girato nel '65 da Alan Schneider su soggetto e sceneggiatura di Samuel Beckett. Keaton [illegible] un genio, inutile ripeterlo, una figura unica nella storia del cinema. Però che strano effetto vederlo in tv, mentre dall'altra parte va in onda *«Mezzanotte e dintorni»* da Sanremo. Lui che non rideva mai, lui così schivo, lui tanto timido che a Venezia, quando venne a presentare *«Film»*, dovettero trascinarlo quasi a forza sul palco e applaudire diversi minuti per strappargli un abbozzo di [illegible] Peccato per chi l'ha perso, il Keaton di ieri sera. Era - malgrado appunto l'avarizia di sorrisi - una piccola isola felice televisiva.

TV STASERA

Il Don Giovanni di Joseph Losey

ODEON 20,30

Ruggero Raimondi

«Don Giovanni» (di Joseph Losey; Italia-Francia-Germania 1979; d[illegible] 185'). Celebre versione cinematografica del capolavoro di Mozart composto nel 1787 su libretto di Lorenzo Da Ponte. L'orchestra [illegible] il coro sono quelli dell'Opera di Parigi, dirige Lorin Maazel; tra gli interpreti, Ruggero Raimondi è Don Giovanni, José Van Dam è Leporello, John Macurdy è il commendatore, Teresa Berganza è Zerlina. Edda Moser [illegible] Donna Anna. Il film, sostanzialmente fedele alla lettera e allo spirito mozartiani, se ne distacca in due punti: nell'introduzione dell'enigmatico personaggio del *«valletto in nero»*, che per molti versi riporta alla mente *«The Servant»* dello stesso Losey; e nella diversa collocazione spaziale e temporale dell'opera che, originariamente ambientata nella Siviglia [illegible] fine Seicento, viene trasportata nell'epoca in cui fu scritta, ossia gli ultimi anni del Settecento, e calata nella suggestiva cornice delle ville del Palladio. Lo spostamento consente a Losey di presentare il *«Don Giovanni»* anche come espressione delle contraddizioni non risolte che la storia continuamente presenta. È questo potrebbe essere il [illegible] della citazione da Gramsci p[illegible] come motto all'inizio del film: *«Il vecchio muore e il nuovo non può nascere: e in questo interregno si verificano i fenomeni morbosi più svariati»*.

Nouvelle vague di Cassavetes

TELEMONTECARLO 2[illegible]

Gena Rowlands

«Love Streams - Scia d'amore» (di John Cassavetes, con John Cassavetes, Gena Rowlands; drammatico; [illegible] Uniti, 1984; durata 141'). Tratto da [illegible] commedia di Ted Allan [illegible] premiato al festival di Berlino dell'84 con l'Orso d'oro, il film confermò una volta in più Cassa[illegible] come uno degli autori contemporanei più validi ed estrosi, forse [illegible] miglior prodotto del *«New American Cinema»*, la *«nouvelle vague americana»* di cui il regista fu tra i più agguerriti promotori. *«Cassavetes - scrisse all'epoca il critico Tullio Kezich - ha ormai un suo stile collaudato e magistrale, che sfida con successo le regole della drammaturgia, della messinscena e talvolta anche del [illegible] comune. Cresciuto da un film all'altro, [illegible] presenza insostituibile nel moderno cinema della nevrosi»*. Cassavetes e consorte interpretano qui [illegible] parti di fratello e sorella: lui scrittore di successo [illegible] matrimonio fallito alle spalle, amante della vita notturna, dei bagordi e delle belle fanciulle; lei, fragile e nevrotica (ma il film pare alludere continuamente ad una superiorità della donna sull'uomo, fatta di maggiore capacità di resistenza [illegible] di reazione), appena uscita da un divorzio [illegible]sacrante in cui ha p[illegible] la figlia che ha deciso [illegible] vivere col padre. I due cercheranno in qualche modo di farsi forza [illegible] vicenda.

Brian De Palma in commedia

ITALIA 1 22,30

Danny De Vito

«Cadaveri e compari» (di Brian De Palma, con Danny De Vito, Joe Piscopo, Harvey Keitel, Dan Hedaya; commedia; Stati Uniti, 1986; durata 90'). Girato da De Palma [illegible] *«Omicidio a luci rosse»*, piccante thriller [illegible]la hitchcockiano, e il magnifico *«Gli intoccabili»*, kolossal che è una pietra miliare degli Anni Ottanta, più modestamente *«Wise Guys»* (questo il titolo originale del film) rappresenta il temporaneo ritorno di De Palma (che l'ironia però non l'ha mai persa) alla commedia da cui proviene. Ma qui, a differenza di film come *«Hi, mom!»* e *«Ciao America»*, è deposto ogni intento dissacratorio e antiborghese, e il modello è quello classico. Una coppia di scalcinati e sgarrati amici, l'italo-americano Harry Valentini e l'ebreo Moe Dickstein, lavorano come tirapiedi per un tremendo boss, Anthony Castelo, [illegible] il [illegible] braccio destro, il bestiale Frank Acavano. È proprio quest'ultimo li incarica di puntare una forte somma su un cavallo. Ma i due, sicuri che la giocata sia perdente, puntano su un altro concorrente. Il quale, naturalmente, perde. Il boss è furioso: vuole o i soldi o le teste dei due sciagurati. C'è solo una possibilità: chiedere aiu[illegible] [illegible] denaro a uno zio di Harry che vive ad Atlantic City. Piccolo intoppo, si scopre che [illegible] zio è morto. Il destino dei due è ormai segnato. Ma è davve[illegible] la fine?

RAIUNO

13,30 **Telegiornale**
14 — **Toto Tv-Radiocorriere**, gioco con Maria Giovanna Elmi
14,15 **Domenica in**, contenitore di rietà condotto Pippo Baudo. *Come sempre, il gioco «Viaggio in Italia» Ilaria Moscato, Simona Ventura, Nino Frassica e spazi dedicati all'attualità cinematografica e alla presentazione di un libro*
— Nel corso della trasmissione:
15,50 **Notizie sportive**
16,50 **Notizie sportive**
18,05 **Tg1 Flash**
18,10 **90°**
18,40 **Domenica in**, seconda parte. *La sfida*
19,50 **Che tempo fa**
20 — **Telegiornale**

20,25 **Tg1 Sport**
20,40 FILM ● **Buon Natale, buon anno**, Luigi Comencini, Michel Serrault, Virna Lisi, Paolo Graziosi. Italia commedia 1989 — *Due anziani coniugi romani, dopo vita insieme, sono costretti dai debiti a lasciare la loro a dividersi per andare a vivere ognuno presso figlia sposata. Per cinque anni i due si sforzano di nuova condizione accontentandosi di brevi incontri*
22,25 **La domenica sportiva**, a cura Tito Stagno. Prima parte
23 — **Telegiornale**
23,05 **La domenica sportiva**, a cura di Tito Stagno. Seconda pa
23,55 **Cesarini**, di Gianni Minà e Rita Tedesco
0,30 **Telegiornale**
— **Che tempo fa**
1 — **Automobilismo: Premio del Sud** . Sintesi
1,15 FILM **genio, due compari, pollo**, di Damiano Damiani, con Terence Hill, Miou Miou. Italia western
3,15 FILM **La spiaggia del desiderio**. Usa drammatico 1961

DOMANI MATTINA

6,55 **Unomattina**, attualità Livia Azzariti, Puccio Corona
10 — **Tg1 mattina**
10,05 **economia**
10,15 **Ci vediamo**, Danila Bonito Fabrizio Binacchi. Prima parte
11 — Da Milano, **Tg1**
11,05 **Ci vediamo**, seconda parte
12 — **Piacere Raiuno**, varietà condotta da Gigi Sabani, Toto Cutugno e Elisabetta Gardini. Prima parte
12,30 **Tg1 Flash**
12,35 **Piacere Raiuno**, varietà. Seconda parte

RAIDUE

13 — **Tg2 Ore tredici**
13,25 **Tg2 Diogene giovani**
— **Meteo 2**, previsioni del tempo
13,45 **Ciao Weekend**, varietà condotto da Giancarlo Magalli e Heather Parisi, con la partecipazione di Renato Carosone, la Premiata Ditta
17,10 **Papaveri papere**, appunti retroscena Sanremo
18 — **Pomeriggio con lo sport**
— **Ciclismo: Giro dell'Etna**
18,40 **Calcio**: cronaca di un incontro di **Serie**
— **Meteo 2**, previsioni del tempo
19,45 **Tg2 - Telegiornale**
20 — **Tg2 Domenica sprint**, condotta da Gianfranco De Laurentiis, Antonella Clerici. A cura di Nino De Luca e Fabrizio Vallone

21,10 **Beautiful**, serial tv con Nancy Burnett, Susan Flannery, Joanna Johnson
22,15 **Scrupoli**, condotto da Enza Sampò. *Torna il talk-show e rama: ogni volta sarà proposto un quesito, esaminato attraverso testimonianze di due persone che hanno fatto scelte opposte e i racconti del pubblico*
23,15 **Tg2 Notte**
23,30
23,35 **Sorgente vita**, rubrica religiosa
0,05 **Filo rosso Dse: riflessioni cento storia Italia**, documenti. Presenta Gianni Bisiach. Nel corso del programma: **L'assassinio fra- selli**, sceneggiato
1,30 **Le strade di San Francisco**, telefilm con Karl Malden Michael Douglas
2,20 **e Pinotto**, comiche
2,45 FILM **Comrades, uomini liberi**, di Bill Douglas, Robin Soans. Usa drammatico
5,40 **Videocomic**, cura Antonietta Leggeri
6,15 , sceneggiato

7 — **e grandi storie**, varietà con telefilm e cartoni animati
8,45 **Agricoltura solo**, attualità con Bruno Modugno
9 — **Dse Campus - Tesori nascosti**, documenti
10 — **Protestantesimo**, rubrica religiosa cura della Federazione delle Chiese Evangeliche
10,30 FILM ● **Vendetta**, di William Nigh, con Karloff, Grant Withers. Usa giallo 1939
11,55 **I fatti vostri**, a cura di Alberto Castagna

RAITRE

14 — **Tgr**, telegiornali regionali
14,10 **Tg3 Pomeriggio**
14,20 **Girone all'italiana**, contenitore varietà ed informazione Andrea Barbato, Gianni Ippoliti, Enrico Amari
16,50 Genova, **leggera: Campionati europei indoor**
18,40 **Meteo 3 - Tg3 - gol**
19 — **Telegiornale**
19,30 **Tgr**, telegiornali regionali
19,45 **Tgr Sport**
20 — **BlobCartoon**

20,30 FILM ● **The Big Easy**, di Jim McBride, con Dennis Quaid, Ellen Barkin. Usa poliziesco 1986 — *Un'affascinante magistrata integerrima e un poliziotto corruttibile e circondato da colleghi corrotti l'accordo in materia di sesso e infine anche in campo inquirente*
22,30 **Tg Ventidue e trenta**, notiziario
— **Meteo 3**
22,50 **Babele**, rubrica culturale non solo di libri, condotta da Corrado Augias
23,50 **Movie**, film in originale con sottotitoli. Centenario di Ernst Lubitsch
— FILM ● **L'uomo che ho ucciso**, di Ernst Lubitsch, con lips Holmes, Nancy Carroll. Usa drammatico 1932
1,05 **Appuntamento al cinema**. I film in visione
1,15 **Una notte con Fuori orario. Cose (mai) viste**
— *La notte dei tribuni*

11,30 Da Milano, **Tuffi: Campionati italiani**
12 — **Dse - Il circolo delle 12**, conduce Roberto Costa

RETE 4

13,30 **Tg4 News**, notiziario
13,40 **Buon pomeriggio**, varietà con Patrizia Rossetti
13,45 **Sentieri**, sceneggiato con Michael 'Leary
14,45 **La donna del mistero**, telenovela, con Luisa Kuliok
16,55 **General Hospital**, telenovela con Kristina Malandro
17,50 **Tg4**, notiziario
18 — **passione Teresa**, telenovela con Carlos Mata
19,35 **Primavera**, telenovela con Fernando Carrillo

20,25 **La mia seconda madre**, telenovela con Maria Sorté, Beatrice Dominguez
22,25 **Dallas**, telefilm con Larry Hagman
23,25 **Domenica in concerto**. Gustav Mahler, *Sinfonia n. 5 in do diesis minore*. Orchestra filarmonica Milano diretta Lorin Maazel
0,55 **Grant**, telefilm con Asner
1,55 FILM ● **La favorita**, di Cesare Barlacchi, Sofia Loren, Gino Sinimberghi. Italia drammatico 1952 — *Versione cinematografica del «grand-opéra» scritto per Parigi da Gaetano Donizetti. Re Alfonso di Castiglia in moglie sua amante preferita a uno dei suoi migliori soldati innescando così la tragedia*
3,25 **La famiglia Addams**, telefilm
— **Lou Grant**, telefilm con Ed Asner
— **I Jefferson**, telefilm
— **Programmi no stop**

7,55 **Buongiorno amica**, con Giorgio Mastrota
8 — **Così il mondo**, telenovela
8,25 **La mia piccola**
9 — **La valle dei pini**
9,35 **vendita**
10,30 **Cari genitori**, gioco condotto da Sandra Milo
11,35 **Stellina**, telenovela
12,20 **ciao**, varietà per i ragazzi
— **Dolce Candy**, cartoni animati
— **Il gioca Joy**, quiz
— **Tartarughe Ninja alla riscossa**, cartoni animati

ITALIA 1

13,57
14 — **Studio aperto**, news
14,15 **Domenica stadio**, rubrica sportiva con Marino Bartoletti e Sandro Piccinini. *I «soliti esperti» commentano in tempo reale i risultati della domenica calcistica tra lunghissime discussioni e continui aggiornamenti*
18 — **MacGyver**, telefilm Richard Dean Anderson. *Il fabbricavedove*
19 — **aperto**, notiziario
19,28 **Meteo**
19,30 **Benny Hill show**, comiche

20,30 **Scherzi a parte**, spettacolo condotto da Teo Teocoli e Gene Gnocchi. *Si presentano ogni volta sei filmati sul tipo «candid camera» incentrati su attori, cantanti e altri personaggi popolari, di cui vengono ovviamente colte le zioni in circostanze che li mettono in difficoltà in imbarazzo. Vittime della puntata odierna, tra gli altri, Maria Teresa Ruta Andrea Roncato*
22 — **Pressing**, rubrica sportiva. *Commenti e pareri sulla giornata di campionato con Raimondo Vianello, Kay Sandvik, Omar Sivori vari ospiti del mondo pallonaro*
23,30 **dire gol**, la Gialappa's Band
24 — **Sport**, con Giovanni Bruno
0,15 **del Sud Africa Formula 1**. Dopo corsa
0,45 **Studio aperto**, news. Rassegna stampa
1 — FILM ● **Titolo non comunicato dall'emittente**
3 — **MacGyver**, telefilm Richard Dean Anderson

7 — **Ciao ciao mattina**, varietà
— **Rascal il mio amico orsetto**, cartoni animati
— **Benvenuta Gigi**, cartoni
— **e Shiro due cuori pallavolo**, cartoni animati
8,30 **aperto**, notiziario
9,05 **Supervicky**, telefilm con Tiffany Brissette
Chips, telefilm
10,30 **Magnum P.I.**, telefilm
11,30 **Studio aperto**, notiziario
11,45 **Mezzogiorno** condotto da Gianfranco Funari

CANALE 5

12,30 **Superclassifica Show**, rubrica musicale condotta da Maurizio Seymandi
13 — **Tg5**, news
13,45 **Buona domenica**, varietà. *Lorella Cuccarini e Marco Columbro conducono il contenitore pomeridiano Canale 5, affiancati da Sbirulino dai Trettré nella rubrica «Parodissima». Ospiti di turno oggi Enzo Jannacci Ombretta Colli*
18,10 **Vianello**, telefilm con Raimondo Vianello e Sandra Mondaini
18,40 **Buona domenica**, seconda parte
— **Tg5**, news

20,30 **Carnevale Canale 5**, Gianni Boncompagni, con Paolo Bonolis, Davide Mengacci. *Lo spettacolo comprende momenti in studio collegamenti con Venezia. Mengacci, da Palazzo Pisani Moretta, ci introduce alla festa intitolata «I sogni son desideri». In studio vedremo anche Antonella Elia, Miriana Trevisan e la piccola Martina Melli*
22,30 **Rivediamoli**, con Fiorella Pierob
23 — **Nonsolomoda**, attualità a cura di Fabrizio Pasquero
23,30 **domanda**, conduce Gianni Letta
24 — **Tg5**, news
0,30 **Il grande golf**, cura di Mario Camicia. *Johnnie Walker Asian Classic*
1,35 **Simon Templar**, telefilm con Roger Moore
2,15 **Gli intoccabili**, telefilm
— , telefilm
— **Agente speciale**, telefilm
— **George e** telefilm
— **Il nido di Robin**, telefilm
— **La strana coppia**, telefilm
— **Bonanza**, telefilm

7 — **Prima pagina**, attualità
8,30 **I cinque del quinto piano**, tuation comedy
9,35 FILM ● **Olympia**, di M. Russo, Sofia Loren, Maurice Chevalier. Italia commedia 1959
11,50 **Il pranzo è servito**, gioco a quiz con Claudio Lippi
12,40 **Affari famiglia**, con Rita Dalla Chiesa
13 — **Tg5**, news

GRP

13 — **L'antologia Cetra**, musicale
13,30 **A tu per tu**, rubrica condotta da Cesare Lanza, Pierluigi Borsero
15 — **Buongiorno Piemonte**, rubrica. Conduce Paola Protasi
19 — **Dimensione giovani**, attualità di Angela Barone
20 — **Dal tribunale di Torino**, rubrica
20,30 FILM **Ambra**, di Otto Preminger, con Linda Darnell, Cornel Wilde. Usa avventuroso 1947 — *Ambra, figlia illegittima un nobile, viene allevata in una famiglia di contadini e sogna fuggire*
23 — **L'antologia del Cetra**, musicale
23,30 FILM ● **I conquistatori della** , di Will Price, con John Payne. Avventura
1 FILM **Scrivimi fermoposta**, di Ernest Lubitsch, Margaret Sullivan, James Stewart. Usa commedia 1939 — *Storia di una coppia di innamorati che si conoscono solo per lettera che lavo- fianco a fianco un negozio ignorando che l'altro il proprio corrispondente. Sulla carta si trovano adorabili, nella vita si trovano insopportabili. Alla fine però tutto si accomoda*
— **Programmi stop**

VIDEOGRUPPO

13,30 **Le della settimana**, programma promozionale
14,30 **Hot Rod**
15,30 **Dancing Paradise**, sceneggiato
16 — **Le auto della settimana**, programma promozionale
17,30 FILM ● **Titolo non comunicato dall'emittente**
19,30 **Astronomia**, documentario
20,30 sceneggiato con Mario Adorf
21,30 **Liszt**, telefilm
23 — **Le auto della settimana**, promozionale
24 — FILM ● **Le vie della città**, Rouben Mamoulian, con Gary Cooper, Sylvia Sidney, Paul Lukas. Usa poliziesco 1931 — *La bella giovane figlia un gangster trascina il fidanzato buono e onesto negli ambienti della mala. Un giorno l'arrestano: in carcere il tempo meditare sul male che gli ha fatto*
2 — **Le settimana**, promozionale

ITALIA 7 (T

13,20 **Fatti di cronaca vera**, attualità (replica)
13,30 ● **valle dell'orso**. Usa western 1956
15,20 **Fantasilandia**, telefilm
16,30 **Telecity per voi**, contenitore attualità
17 — FILM ● **Comma 22**, di Mike Nichols, con Alan Arkin, Martin Balsam, Orson Welles, Richard Benjamin, Jon Voight, Paula Prentiss, Anthony Perkins, Art Garfunkel. Usa commedia 1970 — *Durante la seconda guerra mondiale gli ufficiali di una base aerea americana su una spiaggia italiana trovano la morte ad uno ad uno in circostanze misteriose. Solo si salva e riesce a riparare in Svezia*
19,30 **L'uomo di Singapore**, telefilm
20,30 FILM **Mannaja**, Sergio Martino, Maurizio Merli, John Steiner. Italia western 1977
22,30 **Lady Blue**, telefilm
23,30 FILM ● **Hot dog**, di Paul Markle, David Naughton, Shannon Tweed, Patrick Hauser. Usa commedia — *Giovane campione di «Hot dog» (sci acrobatico) sfida odioso austriaco, collaudato trionfatore di tante competizioni*

QUARTARETE

12 — **Calcio**
14 — **Antenna 13**, lo sport in diretta
17,30 **Telefilm**
Il dopo partita, rubrica sportiva
20,30 FILM **Ninja: occhio**, con R. Harrison. Usa avventura 1987
22 — **Juve-Toro news**
22,30 **proibito**, varietà
23,30 **Automarket tv**
— **Dolce notte**, varietà
0,05 **Automarket tv**
0,30 **Andiamo al cinema**
0,45 **notte**, varietà
1 — **Excelsior in Italy**, varietà

QUINTARETE

14 — **L'albero cuccagna**, programma folcloristico
16,30 **Milleidee**, programma promozionale
17 — **Julie rosa bosco**, cartoni animati
17,30 **Le avventure Huckleberry Finn**, cartoni animati
18 — **Milleidee**, programma promozionale
20 — **Cominciare in allegria**, telefilm con Enzo Garinei
20,30 **Campane a festa**, trasmissione folkloristica
21,30 **Persuasione**, telefilm
22,30 **Milleidee**, programma promozionale
0,30 FILM **Sinbad il marinaio**, di Richard Wallace, con Douglas Fairbanks jr., Maureen O'Hara, Anthony Quinn. Usa avventuroso 1947 — *Sinbad la finta di essere principe per ritrovare il tesoro di Alessandro il Grande, ma la notizia si sparge e gli si mette contro un emiro. Il tesoro non esiste, ma l'avventuriero si consola sposando la figlia del rivale. Sontuosissimo film d'avventura in ambientazione «Mille e una notte»*
2 — **Film no stop**

TV7 PATHE'

13 — **Sol Batey**, sceneggiato
14 — **Il compra tv**, programma promozionale
15 — **Don Chuck**, cartoni animati
15,25 **Carletto**, cartoni animati
15,45 **Voltus**, cartoni animati
16,10 **Re Artù**, telefilm
16,40 **Mio Dominic**,
17 — **Il compra tv**, programma promozionale
18,15 **Cuori tempesta**, teleromanzo
19,15 **Il compra tv**, programma promozionale
20 — **Il baseball**, cartoni animati
20,25 FILM **in** di Burt Topper, con Wally Campo, Brandon Carrol, Greg Stewart. Usa guerra 1963 — *Di ritorno da missione, alcuni soldati americani si rendono conto essere molto distanti dai compagni. Nel tentativo di ricongiungersi ad essi perderanno quasi tutti la vita*
22,15 **Il compra tv**, programma promozionale
23,15 , incontri del campionati mondiali
24 — **Il compra tv**, programma promozionale

RADIOUNO

13,20 **Sempre di domenica**, a cura di M. Alberta Viviani
14,05 **La vita è** Programma condotto da Edoardo
— **Stereopiù**, con Marco Manusso e Pascale Saccone
— **Tutto il calcio minuto minuto**. In Massimo De Luca e Luigi Cop-
19,20 **Tuttobasket**
20,15 **Ascolta si fa sera**, rubrica religiosa a cura di Paolo Favero
20,15 **Noi come voi**
20,45 **Maria Stuarda**, tragedia lirica in tre atti di Giuseppe Bardari, musica di Gaetano Donizetti. Orchestra e coro Teatro Comunale Bologna, dir. Richard Bonynge, Joan Sutherland, Huguette Tourangeau, Luciano Pavarotti. Atti 1º e 2º
22,30 **Fogli d'album**
23,09 **La telefonata**, di Gianni Bisiach, con Ludovico

STEREORAI

13,20 **Stereopiù**
19,20 **Tuttobasket**
20,10 **Stereopiù Festa**
21 — **Stereopiù**

RADIODUE

11 — **Parola nuova**, a cura di Dino Basili
12,15 **Mille e** conduce in studio Elena Blasi
12,50 **Hit parade**, presentano Elisabetta Grando e Mario Tagliaferri
14 — **e**
14,30 **Una domenica così**, incontri, ascolti, riascolti di Radiodue scelti e presentati da Silvia Toso
17,30 **Fine settimana di Radiodue: «Passatitim»**. Un programma di Cristina Noranie
18,32 **Il '92 passerà...**
18,35 **Musica da ballo**
19,55 , d'interprete di Laura Padellaro
21 — **Ritornano i nostri**, corso di recupero canzone italiana
21,30 **Lo specchio del cielo**, autoritratti segreti raccolti da Andrea Scazzola prima di un altro lunedì
22,41 **Buonanotte Europa**. *Giulietta Masina*. A cura di Francesco Bolzoni

14,50 **Tutto il calcio minuto per minuto**
19,55 **Fine settimana**
20,31 **I magnifici dieci**
21,07 **per voi**

RADIOTRE

14 — **Paesaggio con figure**. Personaggi ed interpreti nostro tempo. Intervista ad Alberto Ronchey
18 — In diretta da , **Stagione sinfonica Santa Cecilia**. Gioachino Rossini, *Messa di gloria*, dir. Salvatore Accardo
19,20 **La parola e la maschera**. *Sola* , di Dino
20,15 *L'altra Torino: immagini segrete e notturne nelle pagine degli scrittori italiani*. Un programma di Giovanni Tesio e Albina Malerba
21 — **suite**, a cura di Stefano Gentaci. collegamento con Villa Medici a Roma: **Concerti dell'Accademia di Francia**. Musiche di Mozart, Lanners, Martin, Pesson, Schoeller, Castagnoli, Dalbavie, Francesconi, Kagel
22,30 **Blue Note**, «Suoni paralleli». Un programma di Arturo Stalteri
23,20 **Sinfonie**, mensile di attualità e cultura della Comunità radiotelevisiva italofona

NOTTURNO ITALIANO

— **Programmi culturali, musicali e di informazione**
24 — **Il giornale della mezzanotte - Onda verde notte**

ODEON TV

13 — **Minù**, cartoni animati

13,30 **Stazione di polizia**, telefilm

14,30 **Lo sceriffo del Sud**, telefilm con Glenn Ford

15,30 **Domenica con Happy End**, rivediamo insieme i momenti più belli e interessanti di questa settimana

16,30 FILM ● **Le avventure di don Giovanni**, di Vincent Sherman, con Errol Flynn, Viveca Lindfors, Alan Hale. Usa avventuroso 1949

18 — **Domenica con Rosa Selvaggia**, rivediamo insieme i momenti più belli e interessanti di questa settimana

19,30 **San Romolo**. Ma noi non ci san... remo

20 — **Quattro donne in carriera**, telefilm

20,30 FILM ● **L'eredità dello zio buonanima**, di Alfonso Brescia, con Franco Franchi, Grazia Di Marza. Italia commedia 1974 — *Un giovanotto attende disperatamente la morte del ricco zio per sistemare le sue finanze, ma l'eredità è compromessa da molte donazioni ad opere varie di carità. Per sua fortuna salta fuori un Caravaggio che viene subito venduto a cifre da capogiro*

22,15 FILM ● **002 Operazione Luna**, di Lucio Fulci, con Franco Franchi, Ciccio Ingrassia, Helen Sedlak. Italia comico 1965 — *Franco e Ciccio sono rapiti dagli agenti russi per sostituire due astronauti sovietici, Frenkovic e Cicciomia, cui somigliano come due gocce d'acqua*

23,45 **La grande barriera**, telefilm

8 — **Ken il guerriero**, cartoni animati

8,30 FILM ● **In nome di Dio: il texano**, di John Ford, con John Wayne, Pedro Armendariz. Usa western 1948 — *Tre banditi braccati dalla legge si imbattono, nel mezzo del deserto, in una donna che dà alla luce un bimbo e muore subito dopo. I tre si sentono padri del neonato e riescono a farlo sopravvivere*

10,30 FILM ● **Titolo non comunicato dall'emittente**

12,30 **Ken il guerriero**, cartoni animati

MONTECARLO

14 — **Qui si gioca**, varietà con Roberta Termali e José Altafini

16,15 Da Genova, **Atletica leggera: Campionati europei indoor**

19 — **Autostop per il cielo**, telefilm

20 — **Tmc News**, telegiornale

20,30 **Galagoal**, rubrica sportiva con Alba Parietti, José Altafini, Massimo Caputi, Walter Zenga

22,30 **Ladies & Gentlemen**, rubrica

23,20 **America's Cup**, presentazione delle gare veliche

0,30 FILM ● **Il fiume rosso**, di Howard Hawks, con John Wayne, Montgomery Clift, Joanne Dru. Usa western 1948 — *Un giovane pioniere lascia la carovana con la quale ha iniziato la traversata del Texas per affrontare nuove avventure con un amico. Subito dopo però torna indietro per difendere i suoi ex compagni dagli indiani*

2,20 **Cnn**, collegamento in diretta con la rete televisiva americana che trasmette notizie 24 ore su 24

8,30 **Batman**, telefilm

9,55 Da Sundsvall, **Sci: Coppa del mondo**. Slalom femminile, prima manche

11,10 **Vite rubate**, telenovela con Tonia Carrero, Reginaldo Faria

11,45 **A pranzo con Wilma**, rubrica

12,30 **Get Smart**, telefilm

12,55 Da Sundsvall, **Sci: Coppa del mondo**. Slalom femminile, seconda manche

SVIZZERA

13,10 **Teleopinioni**

14,10 **Superflip**, gioco

14,30 Da Bellinzona, **Corteo del Rabadan**

16,05 **Superflip**, gioco

16,25 **Cuori senza età**, telefilm. *Il diamante grezzo*

16,50 **Superflip**, gioco

17,10 **Calcio**. Sintesi di un incontro di Lega nazionale

17,55 **Notizie sportive**

18 — **Natura amica**, documenti

18,35 **La parola del Signore**, conversazione evangelica

18,45 **A conti fatti**, rubrica per i consumatori a cura di Gianrico Corti

19 — **Domenica sportiva**

19,45 **Il quotidiano — Fatti e cronaca**

20 — **Telegiornale**

20,25 **Racconti spontanei**. *Ginòcc da fer*, sceneggiatura e regia di Bruno Soldini

21,40 **Ordine e disordine: Povertà**. *A voce alta*, a cura di Gianni Dell Ponti

22,15 **Tg Sera**

22,25 **Weekend sport**

22,35 **Teleopinioni**, il dibattito della domenica, a cura di Giorgio Rasselli (replica)

23,35 **Musica & Musica**. Danza. *Shogun*, balletto in tre movimenti

24 — **Textvision**

6,30 **Textvision**

9,50 Da Sundsvall, **Sci: Coppa del mondo**. Slalom speciale femminile. Prima manche

11 — **Remington Steele. Mai dire sì**, telefilm. *Indice di ascolto*

11,45 **Il cammino della libertà**, telenovela con Lucélia Santos e Rubens De Falco

12,20 **Paperino e soci**, cartoni animati

TELE + 2

All'interno di **Sport Time Domenica**:

13,30 **Tennis: Torneo Atp di Rotterdam**. Finale, telecronaca diretta di Rino Tommasi

16,30 **Wrestling spotlight**. Le sfide dei giganti dello spettacolo raccontate da Dan Peterson (replica)

17,15 **Pallavolo**, campionato italiano. In diretta: *Carimonte Modena-Alpitour Cuneo*. Telecronaca di Lorenzo Dallari

18,45 **Momenti di sport**. Uomini e imprese della storia dell'agonismo

20,30 **Automobilismo: Gran Premio del Sud Africa di Formula 1**. Telecronaca differita

22,30 **Obiettivo sci. Speciale Coppa del Mondo**, con Mario Cotelli e Fabio Guadagnini

23 — **Tennis: Torneo Atp di Rotterdam**. Finale, telecronaca di Rino Tommasi (replica)

1,30 **Momenti di sport**. Uomini e imprese della storia dell'agonismo (replica)

10,30 **Pallavolo**, campionato italiano. *Carimonte Modena-Alpitour Cuneo*. Telecronaca di Lorenzo Dallari (replica)

12,30 **Momenti di sport**. Uomini e imprese della storia dell'agonismo (replica)

13 — **La grande boxe**. Storie di pugni e di pugili raccontate da Rino Tommasi (replica)

RETE 7 PIEMONTE

13,45 **Informa 7**, notiziario

14 — **Jayce**, cartoni animati

14,50 **Galaxd**, cartoni animati

15,30 **Zero Zero carbonella**, cartoni animati

15,55 **Gobots**, telefilm

16,45 **Il viaggio dei Mimi**, cartoni animati

18 — **Agenzia Rockford**, telefilm con James Garner

19,20 **Le auto della settimana**, programma promozionale

20,15 FILM ● **Finalmente papà**, di Eddie Yolles, con Sonja Smiths, Timothy Webber. Usa commedia 1988 — *Lui desidera quasi morbosamente avere un figlio, lei invece antepone ad ogni altra cosa la carriera professionale. Sulle prime tutto quello che nasce è una crisi in famiglia*

22 — **News e sport**

22,40 **Informa 7**, notiziario

22,50 **Notes**, intervista a...

23 — **Telefilm**

24 — FILM ● **Paura**, di Henri Helman, con Maude Rayer, Maurice Germain, Albert Medina. Francia drammatico 1977

1,30 **Informa 7**, notiziario

1,45 **Telefilm**

RETE MIA

7 — **Con simpatia... in casa vostra**, proposte commerciali

15 — **Oggi cronaca**, quotidiano d'informazione

17,45 **Auditorium**, la musica nel mondo

18,15 **Oggi cronaca**. L'informazione in prima pagina

18,30 **Hobby e tempo libero**, spazio informativo

19,30 **Cristiani oggi**, programma di religione

20 — **Oggi cronaca**. L'informazione in prima pagina

20,15 **Andiamo al cinema**, i film in programmazione nelle sale di prima visione

20,30 **Italia è...**, gli itinerari turistici a cura di Pino Costa

22,30 **Bricolage**, guida al fai da te e agli strumenti necessari

23 — **Con simpatia... in casa vostra**, proposte commerciali

1,30 **Notturno per l'Italia**, rubriche commerciali

TELECUPOLE

11,30 **Pronto emergenza**, telefilm

12 — **Motori non stop - Auto oggi**, rubrica di motorismo

12,30 **Dal Salone Le Cupole: La trattoria dei ricordi**, spettacolo di varietà

16,30 **Pomeriggio insieme**, rubrica contenitore

17 — **Storie di uomini e moto**. Programma dedicato alla storia del motociclismo

18 — **Italia Cinquestelle**

18,30 **Sette giorni a Cinquestelle**, rubrica

19 — **Sport flash**. Interviste e commenti sui risultati dello sport regionale

20,30 **Gli occhi dei gatti**, telefilm

21,30 **I vini della domenica**, rubrica

22,30 **Tg 4 Settegiorni**

23,30 **Sport flash**. Interviste e commenti sui risultati dello sport regionale

1 — **Speciale con noi**

TELE + 3

Ogni due ore dall'una di notte

— FILM ● **Asfalto che scotta**, di Claude Sautet, con Lino Ventura, Sandra Milo, Jean-Paul Belmondo. Francia poliziesco 1959 — *Il bandito Albert, criminale internazionale, dopo un audace colpo a Milano torna in Francia deciso a ripartirne poco dopo. Non gli sarà facile: su di lui pende una condanna a morte. Cerca rifugio presso amici parigini ma tutto sembra inutile*

VIDEOUNO

16 — **Diario delle civiltà**, documenti

17,10 **Cartoni animati**

18 — **I detectives**, telefilm

19,30 **Le auto della settimana**, programma promozionale

20,30 FILM ● **Titolo non comunicato dall'emittente**

22,20 **Week end**

22,30 **Le auto della settimana**, promozionale

23,15 **Speciale spettacolo**

23,20 **Le brigate del Tigre**, telefilm

24 — **Hallo Larry**, telefilm

TELESUBALPINA

14,30 **Settegiorni**, informazione

15,30 FILM ● **Furore**, di John Ford, con Henry Fonda. Drammatico

17,30 **Filodiretto**. *Carnevale: cultura, tradizione, folclore*

19 — **Piemonte Chiesa**

19,25 **Celebriamo la parola**

19,30 **L'udienza del Papa del 26 febbraio 1992**

20 — **Mago Merlino**, telefilm

20,30 FILM ● **La dama e il cowboy**. Western

22,30 **Documentario**

RETE A

19,30 **Settimana nel mondo**, a cura dei servizi giornalistici di ReteA

20 — **Neon luci & suoni**, programma di musica e cinema

20,30 **Semplicemente Maria**, telenovela con Victoria Ruffo

21,15 **Gli incatenati**, telenovela con Christian Bach, Humberto Zurita

22 — **Tutta una vita**, telenovela con Ofelia Medina, Luis Garcia, Delia Casanova

22,30 **Neon luci & suoni**, programma di musica e cinema

VIDEO MUSIC

7 — **I video della mattina**

13 — **Urban Dance Squad live**

14 — **Video novità**

15 — **Pearl Jam special**

15,30 **Best of Hot Line**

16 — **Extreme special**

16,30 **Best of Hot Line**

17 — **Immagini in musica**

21,30 **On the road**

22 — **Blue Night**. Il meglio delle ultime puntate

23 — **Notte rock**. Gli ultimi video dei principali gruppi

E 21 NETWORK

13,15 **Calcio fans**

14,15 **Le auto della settimana**, promozionale

15 — FILM ● **Titolo non comunicato dall'emittente**

17,15 **Cartoni animati**

19,15 **A tavola**, rubrica

19,30 **Canavese 7**

20 — **Redazionale**

21 — **Fuori gioco**, rubrica

23 — **Le auto della settimana**, promozionale

24 — **Notturno**

TELETIME

14 — **Time speciale**, attualità

14,30 FILM ● **Il mistero delle 12 sedie**, di Mel Brooks

16,30 **Cartoni animati**

17 — FILM ● **Il marito**

19 — **Profondo vero**, attualità

20 — **Time speciale**, attualità e inchieste

20,30 **Buonasera sindaco e buonasera assessore**

21 — **Romagna mia...**, spettacolo folcloristico condotto da Nilla Pizzi

23 — FILM ● **Il gangster Johnny Banion**

SESTA RETE

14,30 **I cento giorni di Andrea**, telenovela

15 — **Portami con te**, telenovela

16 — FILM ● **Doomwatch**

18,15 **Piccola Nell**, cartoni animati

18,45 **Huckleberry Finn**, cartoni animati

19,30 **Cominciare in allegria**, telefilm

20,30 **Portami con te**, novela

21,30 **I cento giorni di Andrea**, telenovela

22 — **Cash and carry**, promozionale

23,30 FILM ● **Recall**

2 — **L'occasione**

TELESTAR

12 — **Fiore all'occhiello**

12,55 **Giudice di notte**, telefilm

13,30 FILM ● **Il segreto di Elena**

16,30 FILM ● **Una sera di maggio**

18,30 **Agenzia Rockford**, telefilm con James Garner

19,30 **Smart**, rubrica di attualità cinematografiche

20 — **Giudice di notte**, telefilm

20,30 FILM ● **I tre del Colorado**, con George Martin. Western

22,30 **L'ultimo indizio**, telefilm

24 — FILM ● **Ninja, occhio per occhio**

TELE VAL D'AOSTA

14 — **Varietà di cartoni animati no stop**

18 — **Dedicato ai ragazzi**

18,30 **La poltrona scomoda**, rubrica di attualità

19,10 **Speciale Valle d'Aosta**, rubrica di informazione regionale

19,40 **Cartoni animati**

20,30 **Magazine**, rubrica di viaggi e turismo

21,15 FILM ● **Finalmente papà**. Usa commedia

23 — FILM ● **Paura**

0,30 **Suspiria**, telefilm

TV COMMENTO

a cura di Dario Buzzolan

In festa per Rossini con Salvatore Accardo

La sorte televisiva di musicisti e scrittori è ormai standard. Debbono mettersi in coda e attendere pazienti il loro turno. Ossia il loro anniversario, bi, tri o quadricentenario che sia. Allora possono essere finalmente degnati di attenzione. E' successo di recente con Rimbaud, salvato in extremis dalla caritatevole iniziativa del Dipartimento Scuola Educazione. Torna ad accadere per Gioachino Rossini, nato a Pesaro duecent'anni or sono (29 febbraio 1792). Cioè, per sommo sgarro, duecent'anni esatti prima della finale del XLII Festival di Sanremo. Morale della favola: Raiuno manda in onda la stupenda *«Messa di Gloria»* per soli coro e orchestra, scritta a Napoli nel 1820 e qui eseguita il 24 marzo dello stesso anno nella chiesa di San Ferdinando. Il direttore è Salvatore Accardo, l'orchestra e il coro sono quelli dell'Accademia Santa Cecilia. Lo spazio offerto da Raiuno è quello del tardo pomeriggio, tra le estrazioni del lotto e il Vangelo della domenica. Quanto alle altre reti, Raidue, che tenta di limitare i danni del Festival con il trasparente *«Il coraggio di vivere»*, propone uno *«Stabat Mater»* seminascosto a mezzanotte: mentre la culturalissima Raitre, che di Rossini non reca traccia, conferma ancora una volta di aver completamente dimenticato musica o teatro. Una serata, un profilo, uno speciale dedicati a Rossini non se li è sognati nessuno. Poi dicono che la censura colpisce solo i programmi pruriginosi.

Salvatore Accardo

TV STASERA

E' Carnevale ogni scherzo vale

CANALE 5 — 20,30

Se qualcuno, dopo gli isterismi sanremesi, ha ancora voglia di show sontuosi ed è nel contempo un appassionato del Carnevale, non ha che da sedersi in poltrona in orario di prima serata e godersi il magnifico *«Carnevale con Canale 5»*, varietà per cui la rete Fininvest ha mobilitato niantemeno che Paolo Bonolis, Davide Mengacci e, forse, Enrica Bonaccorti. Bonolis condurrà il tutto dallo studio in compagnia di Antonella Elia, Miriana Trevisan e della piccola Martina Melli, proponendo tra l'altro la premiazione del miglior ballerino e del miglior costume. Di tanto in tanto si collegherà con Venezia dove, dal palazzo Pisani Moretta, l'ineffabile Mengacci presenterà e commenterà una festa dal titolo *«I sogni son desideri»*.

Volendo però lasciar da parte la comicità involontaria e affidarsi a quella volontaria e dichiarata, il meglio sarebbe passare su Italia 1, dove alle 20,30 Teo Teocoli e Gene Gnocchi attendono al varco i vip col loro *«Scherzi a parte»*. Tra le vittime di stasera, Maria Teresa Ruta coinvolta in un *«traffico»* di gioielli e Andrea Roncato trascinato in complicate questioni bancarie. Marco Balestri attirerà un altro cantante nell'ormai consueto spazio *«L'Italia che canta»*. Ma il clou della serata, che tutti attendono con sottile sadismo, è l'annunciata burla a Gianfranco Funari.

Enrica Bonaccorti

Il fiume rosso di Howard Hawks

MONTECARLO — 0,30

«Il fiume rosso» (1948, dur. 125') di Howard Hawks con John Wayne, Montgomery Clift, Joanne Dru, Walter Brennan, John Ireland e nella breve parte di una ragazza della carovana la debuttante Shelley Winters. Tratto dal racconto di Borden Chase *«The Chisholm Trail»* pubblicato sul *«Saturday Evening Post»*, è divenuto rapidamente un cult movie continuamente citato dai molti amanti del grande cinema hollywoodiano Anni 30-40 (Bogdanovich in particolare ne riprende due sequenze nel suo *«L'ultimo spettacolo»*). Quello che più affascina in questo western è l'epica grandiosità della conduzione in un'atmosfera di violenza, fatica e rude affetto virile, e in una cornice dove il paesaggio ha intensità e colori di maestosa suggestione. Al centro è l'*«impossibile»* trasferimento di una mandria di diecimila capi per ottocento miglia dal Texas verso il Missouri; a guidare la spedizione è John Wayne, duro cowboy che fa i preparativi con grande scrupolo, scegliendo attentamente gli uomini adatti; ma durante il viaggio l'ansia dell'impresa lo rende troppo intollerante con i mandriani che gli si ribellano capitanati proprio dal figlio adottivo. Si arriverà così alla celebre, rabbiosa scazzottatura tra i due uomini, bloccata energicamente da una donna innamorata del giovane. Finale con riconciliazione e collaborazione dei due.

John Wayne

Ernst Lubitsch contro la guerra

RAITRE — 23,50

«The Man I Killed» (1932, dur. 77', ed. originale con sottotitoli) di Ernst Lubitsch dal dramma di Maurice Rostand (figlio di Edmond) *«L'homme que j'ai tué»*; interpreti Phillis Holmes, Lionel Barrymore, Nancy Carroll. Negli Stati Uniti, dopo le prime visioni, il titolo fu cambiato in *«Broken Lullaby»*, mentre in Italia il film fu presentato alla prima Biennale di Venezia come *«Ninnananna interrotta»* o *«L'uomo che ho ucciso»*, ma non poté essere diffuso nelle sale per il suo dichiarato pacifismo non conforme allo *«spirito guerriero»* imposto dal fascismo. E' un film contro la guerra e profondamente umanitario che segna il tentativo di Lubitsch di rivolgersi al drammatico; ma benché la critica in genere l'avesse accolto molto bene, Lubitsch tornò irresistibilmente quello stesso anno alla commedia col delizioso *«Mancia competente»*. Il film di stasera è la storia di un francese, reduce della Grande Guerra, tormentato dal rimorso perché sul campo di battaglia ha ucciso un soldato tedesco, giovane come lui e come lui amante della musica. In una sorta di recupero delle origini, Lubitsch, tedesco naturalizzato americano, racconta il pellegrinaggio del soldato francese nella Germania sconfitta, la sua visita, fingendosi un amico del figlio, alla famiglia del morto, e la sua quasi immedesimazione in colui che ha ucciso.

Lionel Barrymore

Barbella Gagliardi Saffirio

Collezione d'autori.

Massimo Mila
Trentasei articoli
PP. X-174 CON 13 TAVOLE FUORI TESTO, L. 16.000

Primo Levi
Racconti e saggi
PP. XIV-166, L. 16.000

Tullio Regge
Le meraviglie del reale
PP. XII-178 CON 21 TAVOLE FUORI TESTO, L. 16.000

Guido Ceronetti
Briciole di colonna
PP. XII-170 CON 34 TAVOLE FUORI TESTO, L. 16.000

Sabatino Moscati
Dal mondo dell'archeologia
PP. XX-180 CON 9 FIGURE NEL TESTO E 69 TAVOLE FUORI TESTO, L. 16.000

Furio Colombo
Mille Americhe
PP. XVI-196 CON 37 TAVOLE FUORI TESTO, L. 16.000

Gianni Vattimo
Le mezze verità
PP. XIV-178 CON 12 DISEGNI DI DAVID LEVINE, L. 16.000

Luigi Firpo
Ritratti di antenati
PP. X-262, L. [illegible]

Mario Rigoni Stern
Il magico "kolobok" e altri scritti
PP. X-182, L. [illegible]

Giovanni Spadolini
Frammenti della crisi
PP. X-190, L. 16.000

Giovanni Arpino
Nel bene e nel male
PP. XVIII-238 CON 44 TAVOLE FUORI TESTO, L. 18.000

Norberto Bobbio
L'utopia capovolta
PP. XVI-156, L. 16.000

Luciano Gallino
Strani anelli. La società dei moderni
PP. XIV-218, L. 18.000

NOVITA'

Massimo L. Salvadori
La politica e la storia
PP. X-182, L. 16.000

Continua in libreria il successo di "Terza pagina", l'evento d'eccezione per chi ama la cultura. 14 volumi d'alto livello ulturale e d'impeccabile divulgazione scientifica, firmati da alcuni dei più illustri collaboratori de "La Stampa".

Ogni volume una raccolta di riflessioni e articoli da rileggere e assaporare con calma, senza l'urgenza del quotidiano.

Terza pagina". Una collezione davvero straordinaria.

Gli abbonati a "La Stampa" hanno diritto a uno sconto del 20% sui singoli volumi "Terza pagina" e potranno acquistarli presso il Salone di Via Roma 80 a Torino.
L'intera collezione è disponibile, per abbonati e non, al prezzo speciale di L. 160.000.

I VOLUMI DE "LA STAMPA" SONO DISTRIBUITI DAL GRUPPO EDITORIALE FABBRI

La rassegna fino a stasera al Charlie Chaplin

Ma che belle «Giornate» con i film delle donne!

TORINO ■ Che strano connubio quello prodotto dal pubblico in larga parte femminile (e femminista) dalla rassegna cinematografica dedicata alla donna che si svolge in questi giorni al Charlie Chaplin un pubblico che entra — gomito a gomito — con quello della sala gemella vicina dove si proietta *Così fan tutte* di Tinto Brass.

Qualche sguardo incuriosito reciproco è d'obbligo, così come anche il momento di indecisione quando si tratta di infilare la porta giusta: se entro là, vedrò le grazie di Claudia Koll o assisterò alle dure testimonianze di Liliana o di Rita che si raccontano a Sofia Scandurra, vittime di *Incesto omertà di reato?* Niente paura: ci pensano le maschere a instradarli nella corsia giusta.

Ed eccolo, quindi, giunta all'ultimo giorno questa prima edizione delle Giornate Internazionali Donne Cinema Teatro. Una settimana densa di appuntamenti, iniziata lunedì con il recital di Franca Valeri al Carignano. Ospite d'onore della rassegna (cinematografica), Liliana Cavani di cui è stata presentata l'opera omnia, tutti i suoi film compresi i saggi di quando studiava al centro Sperimentale. Grande affollamento la mattina delle scolaresche che hanno risposto benissimo alla proposta. Un po' meno il pubblico «normale» che non sempre ha affollato al pomeriggio la sala.

La rassegna vera e propria, quella serale, proponeva quotidianamente due o più film, compreso un omaggio a una pioniera semi-dimenticata (o, almeno semi-sconosciuta ai più) del nostro cinema: la salernitana Elvira Notari ma napoletana d'elezione. A Napoli Elvira sposò, lavorò e visse. Una carriera lunga e intensa, praticamente a capo di una piccola industria che sfornava film fin all'inizio del secolo. Una ditta a conduzione familiare, con Elvira che scrive i soggetti, interpreta qualche ruolo, dirige la troupe mentre il marito Nicola si mette alla macchina da presa. Partecipano all'impresa anche Eduardo Notari, attore prediletto cui viene «imposta» la maschera di Gennariello e la piccola Dora, la figlia. Mélo delle forti tinte, donne perdute, sceneggiate ispirate alla musica di Libero Bovio: il cinema di Elvira è fortemente legato alla città di Napoli con rare escursioni fuori da quel territorio.

Dal film della torinese Milli Toja «L'addio»

Qui a Torino si è potuto vedere solo qualche esempio di quel cinema sanguigno che ha il merito, oltretutto, di farci vedere larghi squarci documentari di Napoli com'era in quegli anni, con le sue feste popolari, le sue mangiate collettive. Niente ricostruzioni in studio o comparse. Allora non si usava. Tutto autentico.

Il punto forte di ogni serata, comunque, era dedicato a registe di oggi, un appuntamento molto ben seguito dal pubblico. Le italiane erano Liliana Ginanneschi con l'anteprima di *Faccia di lepre*, la già citata Sofia Scandurra, la piemontese Milli Toja con un cortometraggio, *L'addio*, dedicato a Vita Sackville-West. Un'anteprima nazionale anche per *Ferro e seta* della cinoamericana Shirley Sun e per *Come essere donna senza lasciarci la pelle* di Ana Belen con Carmen Maura. Una sorpresa un po' sgradita il fatto che il film, bloccato alla frontiera nella versione italiana sia arrivato in copia originale catalana. Quindi senza traduzione. Oggi si chiude con *Le mosche in testa* di Gabriella Morandi e Maria Daria Menozzi.

Loredana Lecente

Maria Teresa Congia soubrette di Farassino è diventata «Vedova»

TORINO ■ «*La vedova allegra*» di Franz Lehár è verosimilmente l'operetta più famosa e applaudita in tutto il mondo, rappresentata annualmente anche a Torino in varie edizioni, con un pubblico sempre crescente ed entusiasta per le vicende del granducato del Pontevedro, per musiche romantiche e briose, per le melodie e vicende del bel mondo aristocratico. Dopo la «*Vedova allegra*» con Massimini al «*Colosseo*» e persino con una compagnia brasiliana al «*Nuovo*», in attesa di quella prevista all'«*Alfieri*», domani alle ore 21,15 presso il Teatro di Torino (ex Massaua), l'operetta verrà proposta da un gruppo tutto torinese (sotto la direzione artistica di Massimo Scaglione) creato intorno a Maria Rosa Congia che, dopo il successo nella prosa con lo spettacolo «*Achille Ciabotto*» accanto a Gipo Farassino, ritorna in quel teatro ricco di paillettes, piume, frou-frou, can can, magari superficiale per un'epoca frivola ma sognante e carica di ricordi. Ancora «*Vedova allegra*», dunque, con Maria Rosa Congia ad interpretare Anna Glawari, un ruolo elegante e affascinante dalle grosse soddisfazioni sceniche e vocali. Ed è un debutto, come lo è per tutto il cast.

Maria Rosa, soubrette dalla trascinante verve e dalla deliziosa voce lirica, tenta ora la carta del personaggio più impegnativo soprattutto per la vocalità sopranile. Ma la maturazione della giovane cantante è ormai evidente e il salto di qualità riflette la serietà di studio, preparazione e amore per un genere di spettacolo vivo e frizzante, accolto con simpatia, ma dai costi sovente troppo alti. Per questo spettacolo si è formata una compagnia di nuova formazione per la regia di Cesare Goffi (interprete anche il ruolo del barone Zeta), dalle poliedriche esperienze teatrali che l'hanno portato a vincere un premio a Pesaro con «*Lo sguardo dal ponte*» di Miller. La civettuola Valancienne è il soprano Paola Ghigo che unisce forte temperamento e dolce romanticismo. Il simpatico e gigionesco Gianni Versino veste i panni di Niegus con naturalezza, tanto gli assomiglia nella vita e quanto lo ha apprezzato dall'età di 13 anni, vedendo per la prima volta il grande Calderoni. I tenori Davide Livermore e Mario Gaudino sono rispettivamente Danilo e Camillo. Tra gli altri spiccano Clara Gessaga e Bruno Anselmino. C'è tanto d'orchestra (ben 15 elementi) diretta da Giuseppe Ratti con la Compagnia di danza Teatro di Torino per le coreografie di Loredana Furno.

Walter Baldasso

Carnevale al Nuovo per i piccoli

Carnevale bimbi, anno settimo: domani, alle 16, al Teatro Nuovo, torna il tradizionale appuntamento con le mascherine, i giochi, le canzoni e il balletto. Uno spettacolo di danza è stato preparato per l'occasione, ma prima tutti i bimbi che si recheranno al Nuovo - debitamente mascherati - sfileranno in palcoscenico accolti dal popolare Tino Zerbini che li coinvolgerà in una serie di simpatici giochi. Chi vorrà esibirsi in un «numero» personale potrà farlo, e per tutti, ma proprio tutti, ci saranno regali. La festa di Carnevale, precisano al Nuovo, si svolge grazie al contributo dell'assessorato comunale all'Istruzione, della Banca Crt, della Popolare di Novara e del San Paolo, oltre che della Ferrero e della Publisard. I biglietti costano 16.000 lire, quelli ridotti 12.000.

v. d.

Al Piccolo Regio i 200 anni del Pesarese

Un omaggio a Rossini tra cinema e concerto

TORINO ● «*A Pesaro si vive di niente; questa famiglia Rossini, per quanto viva di un'industria ben incerta, non è triste; soprattutto non si inquieta dell'avvenire*». Così Stendhal a proposito della città natale di Gioacchino Rossini. Perfino la data di nascita, 29 febbraio 1792, sembra confermare la natura sfuggente di una delle più imperscrutabili personalità musicali di tutti i tempi.

Nascere il 29 febbraio di un anno bisestile sembra un sistema per passare inosservati. Rossini ha 37 anni quando volge le spalle al teatro, vorrebbe sottrarsi alla curiosità del mondo e finisce invece per alimentarla in maniera più intensa. Oggi in molti luoghi musicali e, principalmente in quella Romagna che Stendhal definiva «*tra le contrade più selvatiche e più feroci di tutta la Penisola*» si ricorda Rossini nel bicentenario della nascita.

Anche il Regio ha organizzato un suo piccolo tributo al pesarese. Alle 21 nella sala del Piccolo, ingresso libero, si proietta una selezione di filmati tratti di opere rossiniane rappresentate al Regio nel corso degli ultimi vent'anni. C'è il Rossini buffo della Cenerentola e del Barbiere di Siviglia e c'è il Rossini serio di Tancredi, Semiramide, Elisabetta, tre allestimenti che hanno conquistato un posto di riguardo nella storia recente del teatro lirico torinese. Nella seconda parte è invece previsto un mini-concerto rossiniano a cura degli allievi della scuola di canto di Elio Battaglia accompagnati al pianoforte da Nerina Peroni Bosio. In programma figurano tra l'altro il popolarissimo Duetto buffo tra due gatti, alcune arie dalla Regata veneziana, «*Mi lagnerò tacendo*» e la Chanson du Bébé. Il finale è operistico con il gran sestetto della Cenerentola.

Giorgio Gervasoni

«I concerti del pomeriggio» al Gianduja

Successo di Lanfranchi con il sommo Beethoven

Il pianista genovese ha proposto un repertorio popolare

TORINO ● Luciano Lanfranchi è un pianista generoso che trascina il pubblico e lo coinvolge con le sue interpretazioni. Nei giorni scorsi, per «*I Concerti del Pomeriggio*» al Teatro Gianduja organizzati all'Associazione Piemonte Danza Musica Teatro, Lanfranchi ha proposto un impegnativo programma che si è iniziato con la «*Sonata op. 27 n. 2 in do diesis minore - Chiaro di Luna*» di Beethoven; brano che ha subito trascinato il pubblico in piena contemplazione. A questa celeberrima opera, probabilmente la più nota ed amata fra quelle pianistiche di Beethoven, è seguita la «*Sonata op. 81 in mi bemolle maggiore*» detta «*Gli addii*».

Luciano Lanfranchi cinquantasettenne pianista genovese, docente di pianoforte principale al Conservatorio di Milano con una solida carriera concertistica, si è poi cimentato nelle «*Scene nel bosco op. 82*» di Schumann ed in due «*Ballate*» di Chopin, in fa minore ed in sol minore. Lanfranchi è un pianista con un'interessante personalità che sa avvincere chi l'ascolta, imprime ai brani sonorità a volte fin troppo corpose ma ricche di sfumature (dettate da grande sensibilità interpretativa) che entusiasmano il pubblico. Successo calorosissimo per il bravo pianista nel teatro gremito, con ripetuti e lunghi applausi anche e per bis «*Barcarole*» di Ciajkovskij.

Secondo Villata

IN CITTA'

RITROVI

AL BAGATELLE: ingr.e consumazione 13.000.

AMERICA MUSIC (via Frejus 27, tel. 447.7171): ore 21,30 orch. La Troupe.

ARLECCHINO: ore 15.30 danze.

ARLECCHINO: ore 21-3 gran baldoria di Carnevale bugie... giochi... premi alle maschere... elezione di Mister Carnevale.

BOROTALCO DANZE (via Cuneo 16, Nichelino, tel. 606.10.58): ore 21 ingresso e consumazione compresa 15.000 serata prolungata «in maschera».

CLUB 84: ore 15,30 danze e ritmi per tutti con Gribaudo.

CLUB 84: questa sera ore 21-3 veglione di Carnevale orch. Gribaudo cotillons e bugie per tutti, premi alle maschere.

DANZE SMERALDO CHIVASSO: ore 21 veglione di Carnevale orch. Romagna Express, domani serata prolungata.

DU PARC: tel. 521.5275: ore 21 Lion-Band.

EXTREME CLUB DANZE (via Genova 268/b, tel. 605.0817): «Il vero liscio si balla da noi» ore 21 miniveglia di Carnevale con gli Show Man.

K. 11 Valperga: ore 21 veglionissimo di Carnevale orchestra Evellini.

LA LUCCIOLA (corso Taranto 206): ore 21 grande serata in maschera ore 15 «a passo di danza» con orchestra.

[illegible] GARDEN (tel. 660.3443, str. Valsalice 4/A): ore 15,30 il nostro pomeriggio con premi e omaggi alle dame. Ore 21 serata prolungata di Carnevale con costumi allegria, cotillons e bugie per tutti. Orch. Mike e i Simpatici.

SERENELLA DANZE (corso Francia 110, Cascine Vica, tel. 959.6267): ore 15 discoliscio ing. libero ore 21 con orchestra.

AL CIOCCO Ristorante Pizzeria (strada Statale 23, Airasca, tel. 990.9696 - 990.6205): serata danzante in maschera. Sabato 7 marzo Festa della donna (prenotarsi in tempo).

ATLANTIC HOTEL - PIANO BAR - Ristorante Rubino (Borgaro): cena con musica e piacevoli serate con Maestro [illegible] Gallino. Ven. [illegible]

INVIDIA + PATIO: tutte le sere ore 22 discoteca. Tel. 696.5383 - 874.084.

WHISKY NOTTE EXTRA: via [illegible] ang. c. Vittorio, tel. [illegible]. Tutte le sere ore 22 discoteca.

LA LUCCIOLA RISTORANTE di Brandizzo: questa sera cena con ballo di Carnevale. Per pren. tel. 011 913.9113.

LA PINETA (Ristorante Brandizzo): questa sera appuntamento a tutti i buontemponi per la veglia di Carnevale in grande allegria. Pren. tel. 913.9064.

LE 4 STAGIONI - Ristorante (Piobesi, via Galimberti 26, tel. 965.7021): sabato 29 febbraio cena in maschera con musica dal vivo e ballo.

RISTORANTE CA' MIA (strada Revigliasco 138, Moncalieri, tel. 647.2808): tutti i sabati cena danzante con orchestra.

RISTORANTE CASTELLO - Buriasco: ven. e sabato cena con ballo. Stasera veglione di Carnevale con giochi e cotillons. Pren. tel. 0121 56.143-565.80.

RISTORANTE DELLE ALPI - via Segantini 15: ogni sabato sera cena con orchestra, gradita prenotazione. Tel. 733.085.

RISTORANTE PIZZERIA MACUMBA (Pinerolo): stasera cena danzante di Carnevale. Tel. 0121 74.115-566.26.

S. GIORGIO Ristorante - Danze - Valentino. La Piana's Trio, c. Albertina.

TRILUSSA: Pren. tel. 5624.495 - 435.1466.

TEATRI

TEATRO REGIO (piazza Castello 215, tel. 88.151): ore 21 Chiesa della Natività della B.V. Maria di Morozzo (Cn) concerto coro «Luca Marenzio» del Teatro Regio. Dirett. Massimo Peiretti, al pianoforte Carlo Caputo esecuzione di brani corali tratti da opere liriche. Ingresso libero.

PICCOLO REGIO (piazza Castello 215, tel. 88.151): ore 21 serata Rossini nel 200° anniv. della nascita di G. Rossini. Proiezione video di opere realizzate al Teatro Regio e concerto canzoni e arie rossiniane. Scuola di canto di Elio Battaglia. Ingresso libero. Per inf. tel. 6815.242 (ore 13-18,30).

AMBRA (v. Chiesa della Salute 77, tel. 210.985): oggi ore 15 spettacolo teatrale ad inviti.

ALFA TEATRO (via Casalborgone 16/1, tel. 819.3529): ore 16,30 Le Marionette di Augusto Grilli presentano: **Arlecchino e la fortuna**, comm. mus. di A. Grilli, musiche di A. Tomasi. La Pico. Comp. Alfa organizza il 2-3-92 ore 22 un favoloso **Carnevale in teatro** prev. L. 11.000 presso Alfa Teatro ed Hemingway Pub, via Garessio 14. Inf. e pren. 819.3529.

ALFIERI (piazza Solferino 4, tel. 562.3800): ore 15,30 «pomeriggi a teatro» **Sali, oli, sal e salada**, reg. S. Saccomandi. Ore 20,45 «Il fiore all'occhiello» **La cage aux folles**, il musical da «Il vizietto» musica e parole di Jerry Herman, regia di Saverio Marconi (ultimo giorno). Biglietteria tutti i giorni 9-13; 15-19.

ARALDO (via Chiomonte 3, tel. 33.17.64): Teatro dell'Angolo. Oggi riposo. Dal 6 all'8 marzo rassegna «Teatroinfre» Il T. dell'Angolo presenta **Casa Macbeth** di G. Moleno e V. Zinola, con Barbara Dolza e Vanni Zinola.

AUDITORIUM RAI - I Concerti di Torino Rai - Stagione Sinfonica Pubblica 1991/92. 19° concerto e 5° concerto del sabato. Oggi ore 16,30 direttore Rudolf Barshai. Musiche di: Rachmaninov, Stravinskij, Glazunov. Poltrone numerate L. 30.000 ingressi 20.000 in vendita all'Auditorium un'ora prima dell'inizio dei concerti.

AUDITORIUM RAI - I Concerti di Torino Rai - Stagione Sinfonica Pubblica 1991/92. 19° concerto e 5° concerto del sabato. Oggi ore 16,30, direttore Rudolf Barshai, pianista Marik Zeltser Rachmaninov - Rapsodia su un tema di Paganini op. 45 per pianoforte e orchestra (1934). Stravinskij - Capriccio per pianoforte e orchestra (1928/49). Glazunov - Sinfonia n. 5 in si bemolle maggiore op. 55 (1895).

CARIGNANO (piazza Carignano 6, tel. 537.998): ore 20,45 il Teatro degli Incamminati presenta Franco Branciaroli in **Cyrano di Bergerac** di E. Rostand, regia di Marco Sciaccaluga. Stagione in Abbonamento Teatro Stabile Torino. Bigl. via Roma 49 (ore 9-18, lunedì riposo). Per inf. tel. (011) 557.8246 - 544.582. Repliche fino a domenica 8 marzo.

COLOSSEO (via M. Cristina 73, tel. 669.80,34): iniziata prevendita biglietti per la replica del nuovo e divertentissimo spettacolo di Dario Fo dal titolo **Johan Padan e la descoverta de le Americhe** in scena martedì 3, mercoledì 4 e lunedì 9 marzo ore 21. *Prevendita cassa del Teatro ore* 10/13-15/19. Tel. 66.98.034-65.05.195.

ERBA (corso Moncalieri 241, tel. 696.5547): stasera ore 21 e domani ore 16 Bruno Cirino Teatro presenta: **Candida** di G. B. Shaw, con P. Pitagora, R. Bisacco, A. Cardile. Regia di De Fusco. Feriali ore 9-13 e 15-22; festivi 15-22. Ultimi 2 giorni.

CABARET VOLTAIRE (via Cavour 7, tel. 541.436): dal 6 all'8 marzo al C. Voltaire ore 21 Teatro delle Dieci in **Perché sei qui?**, regia di A. Acaglione. Si prenota per il Bread And Puppet, 11 e 12 marzo ore 21 all'Alfa Teatro v. Casalborgone 16/1 rassegna Utopia Americana promossa dalla Regione Piemonte. Inf. e pren. tel. 531.780-649.192.

GARYBALDI TEATRO (via Garibaldi 4, Settimo Torinese): **Storie vere.** Rassegna teatrale e dibattiti 5 e 6 marzo **Ballata** da Stefano Benni, 7 e 8 marzo **Passione** con Laura Curino, 10 e 11 marzo **Uomini, donne e fantasmi** con Lucilla Giagnoni. Per inf. e pren. tel. 011 801.1746.

GIANDUJA - MUSEO DELLA MARIONETTA (via Santa Teresa 5, tel. 530.238): C.D.S. Bergamasco & Alasjarvi «Foreigners 5 - teatro in lingua originale». Ore 9 **Ladies, sweet ladies** di Ulla Alasjarvi, da W. Shakespeare. Inf. e pren. C.D.S. Bergamasco & Alasjarvi, via C. Alberto 5, tel. 836.500-838.58.53.

TEATRO JUVARRA (via Juvarra 15): ore 21 Area Piccola presenta: **Oggi eroici**, vincitore Premio Scenario 91. Progetto e regia Carlo Bruni. Con Emanuela Montagnano, Michele Nucci, Loredana Oddone, Francesco Rossino, Francesco Rossetti. Ingresso 18.000-15.000. Inf. e pren. ore 16-19, tel. 562.3705.

TEATRO FREGOLI (piazza Santa Giulia 2 bis, tel. 812.23.12): prosegue lo spettacolo **Café Chantant Primonovecento** di Alessandro Calleri per la Compagnia Stabile del Teatro Fregoli, fino al 3 marzo p.v. Inf. L. 20.000, rid. L. 15.000. Inf. bigl. tel. 011 812.2312.

NUOVO (corso M. D'Azeglio 17, tel. 655.552): domani ore 16 **Carnevale bimbi** tanti premi per le maschere più belle create da voi. Inf. e pren. ore 15-19.

TEATRO AGNELLI - Assemblea Teatro (via P. Sarpi 111/a, tel. 317.8257): Stalker Teatro presenta il 3-4-5 marzo alle ore 21 **Rosso Sangue**, spett. di teatro-danza di e con Marinella Salerno. Prod. Stalker Teatro e Informa Progetti. Per inf. Stalker Teatro, tel. 787.117.

TEATRO MACARIO (via S. Teresa 10, tel. 561.3694/5): L'Associazione Culturale Teatro Macario presenta la Compagnia Stabile Teatro Macario con Giorgio Molino in **Chi Quarantotto... in casa Ciabotto** dal 3 al 22 marzo 1992. Regia di P. Todisco.

TEATRO MASSAIA (via C. Massaia 104, tel. 257.881): oggi riposo. Vedi cinema.

TEATRO DI TORINO (piazza Massaua 9, tel. 795.803): ore 21 **Angelo Cavallaro in concerto** ospite **Mimmo Mancino** presentano Alfredo Mancino e Antonella. Ingresso L. 20.000.

PALAGHIACCIO E ROTELLIERE - Torino Esposizioni (via Petrarca 39): ore 14,30-18; 20,30-23. Biglietto unico. Tel. 6569.

IL TEMPO DOMANI

SITUAZIONE GENERALE. L'anticiclone delle Azzorre si è imposto ormai in maniera stabile per qualche giorno su Europa Centrale e bacino del Mediterraneo determinando giornate molto soleggiate. Le perturbazioni atlantiche scorrono a latitudini polari.

TEMPO PREVISTO SU PIEMONTE, LIGURIA e VALLE d'AOSTA. Cielo soleggiato o poco nuvoloso su tutte le regioni. Su Valle d'Aosta sereno con velatura del cielo in serata sui rilievi. Su Piemonte sereno con foschie dense e persistenti anche durante il giorno. Su Liguria sereno o poco nuvoloso. Banchi di nebbia al mattino e nottetempo sulle pianure tra Torino, Cuneo, Asti, Alessandria, Novara.

TEMPERATURE. Stazionarie le minime, in moderato incremento le massime, con valori superiori alla media stagionale.

VENTI E MARI. Deboli a regime di brezza lungo le valli e le coste, con mari calmi o leggermente mossi.

TENDENZA PREVISTA PER LE 12 ORE SUCCESSIVE. Senza notevoli variazioni. Temperature stazionarie. Venti deboli o del tutto assenti. Mari calmi.

A cura del generale GIORGIO [illegible]
(su informazioni del Servizio Meteorologico dell'Aeronautica Militare)

LE TEMPERATURE IN ITALIA

Città	min	max	Città	min	max
Bolzano	min -1	max 15	L'Aquila	min -1	max 10
Verona	-1	12	Roma Urbe	8	18
Trieste	5	8	Roma Fium.	6	16
Venezia	-1	9	Campobasso	3	[illegible]
Milano	-1	13	Bari	[illegible]	13
Torino	3	13	Napoli	7	[illegible]
Cuneo	-1	11	Potenza	3	10
Genova	[illegible]	10	S.M. Leuca	7	13
Bologna	3	13	R. Calabria	10	[illegible]
Firenze	0	18	Messina	14	15
Pisa	3	18	Palermo	11	16
Ancona	5	10	Catania	10	14
Perugia	5	14	Alghero	7	17
Pescara	6	12	Cagliari	6	17

... E ALL'ESTERO

Città	min	max	tempo	Città	min	max	tempo
Amsterdam	4	12	variabile	Lisbona	8	16	[illegible]
Atene	4	15	sereno	Londra	6	9	nuvoloso
Bangkok	22	33	variabile	Los Angeles	14	30	nuvoloso
Berlino	2	12	sereno	Madrid	2	17	sereno
Bruxelles	1	14	sereno	Montreal	-20	1	variabile
Buenos Aires	18	24	sereno	Mosca	-3	2	nuvoloso
Copenaghen	3	4	nuvoloso	New York	2	[illegible]	nuvoloso
Dublino	0	9	sereno	Parigi	3	12	sereno
Francoforte	1	14	sereno	Pechino	6	[illegible]	nuvoloso
Gerusalemme	1	7	variabile	Rio de Janeiro	18	35	pioggia
Ginevra	0	10	sereno	Sydney	17	24	nuvoloso
Helsinki	-3	6	nuvoloso	Tokyo	8	15	sereno
Honolulu	15	26	sereno	Varsavia	-2	10	sereno
Il Cairo	5	18	sereno	Vienna	0	15	sereno

Stasera al Cinema

CRITICA		PUBBLICO
★★★★★	ECCEZIONALE	●●●●●
★★★★	SUCCESSO	●●●●
★★★	CONSENSI	●●●
★★	DISCORDI	●●
★	SCARSO	●

PRIME VISIONI

ADUA 200
corso G. Cesare 67 ☎ 859.531

Lanterne rosse, di Zhang Yimou, con Gong Li, Ma Yingwu. Hong Kong-Cina. Col. Non viet. — Nella Cina degli Anni Venti una studentessa accetta di entrare nella casa di un ricco signore come ennesima moglie. Tra le donne si scatena una lotta sotterranea e feroce **Drammatico**

Ore: 15,30; 17,50; 20,10; 22,30 ★★★★/●●●

ADUA 400
corso G. Cesare 67 ☎ 859.531

J.F.K. Un caso ancora aperto, di Oliver Stone, con Kevin Costner, Sissy Spacek, Donald Sutherland. Usa, col., non viet. — Il polemico regista americano traspone sullo schermo il libro autobiografico di Garrison, il procuratore che indagò sull'assassinio di Kennedy **Drammatico**

Ore 15,00 e 20,30 ★★★★/●●●●●

AMBRA
via C. Baldo 77 ☎ 210.966

Nightmare 6 - La fine di Rachel Talalay, con Robert Englund, Lisa Zane. Usa. Col. Non viet. — Freddy Kruger, mostruosa creatura dai lunghi artigli che uccide gli adolescenti immersi nei sogni, alle prese con una ragazza particolarmente agguerrita **Horror**

Ore 20,40; 22,30 ★★★/●●●●●

AMBROSIO
corso V. Emanuele 52 ☎ 547.007

Chiuso per lavori

AMBROSIO PICCOLO
corso V. Emanuele 52 ☎ 547.007

La famiglia Addams, di Barry Sonnenfeld, con Raul Julia, Anjelica Huston, Christopher Lloyd. Usa, col., non viet. — I terribili, cimiteriali Addams, famosi per la serie televisiva degli Anni 60, vivono in una casa da incubo e si dilettano in scherzi atroci **Commedia horror**

Ore 15,10; 17; 18,50; 20,40; 22,30 ★★/●●●●

ARLECCHINO
corso Sommeiller 22 ☎ 507.190

Maledetto il giorno che t'ho incontrato, di e con Carlo Verdone, Margherita Buy, Elisabetta Pozzi. Italia, col., non viet. — Lui e lei, entrambi nevrotici, si incontrano nello studio dell'analista, litigano, si aiutano, si lasciano e alla fine scoprono di essere innamorati **Commedia**

Ore 15,30; 17,50; 20,10; 22,30 ★★/●●●●

CAPITOL
via San Dalmazzo 24 ☎ 540.605

Vite perdute, di Giorgio Castellani, con Gianni [illegible], Alfredo Li Bassi, Salvatore Termine. Colori. Non vietato

Ore 15,30; 17,50; 20,10; 22,30 **Prima visione**

CENTRALE
via C. Alberto 27 ☎ 540.110

Lanterne rosse, di Zhang Yimou, con Gong Li, Ma Yingwu, Hong Kong-Cina. Col. Non viet. — Nella Cina degli Anni Venti una studentessa accetta di entrare nella casa di un ricco signore come ennesima moglie. Tra le donne si scatena una lotta sotterranea e feroce **Drammatico**

Ore 15,30; 17,50; 20,10; 22,30 ★★★★/●●●

CHARLIE CHAPLIN 1
via Garibaldi 32/E ☎ 436.0723

Così fan tutte, di Tinto Brass, con Claudia Koll, Franco Branciaroli, Pierangela [illegible] Col. Viet. 18 — Diana tradisce Paolo con allegria, per vivacizzare [illegible] Quando se ne accorge, l'uomo va su tutte le furie, ma poi comincia ad apprezzare la strana filosofia della sua compagna **Erotico**

Ore [illegible] 20,45; 22,40 ★/●●●●

CHARLIE CHAPLIN 2
via Garibaldi 32/E ☎ 436.0723

Giornate internazionali [illegible] «Cinema-Teatro»

CRISTALLO
via Gotto 8 ☎ 650.71.00

Delicatessen, di J.-P. Jeunet, Marc Caro, [illegible] Marie-Laure Dougnac, Francis Color. Non viet. — In un fatiscente [illegible] macelleria si aggira una strana comunità cannibale. Ma dalle fogne [illegible] Trogloditi prepara la rivolta **Grottesco**

Ore 14,50; 16,45; 18,40; 20,35; 22,35 ★★★/●●●

DORIA
via Gramsci 9 ☎ 542.422

Tacchi a spillo, di Pedro Almodóvar, con Miguel Bosè, Victoria Abril. Colori

Ore 15,45; 18; 20,15; 22,30 **Prima visione**

ELISEO GRANDE
piazza Sabotino ☎ 447.5241

J.F.K. Un caso ancora aperto, di Oliver Stone, con Kevin Costner, Sissy Spacek, Donald Sutherland. Usa, col., non viet. — Il polemico regista americano traspone sullo schermo il libro autobiografico di Garrison, il procuratore che indagò sull'assassinio di Kennedy **Drammatico**

Ore 14,40; 18; 21,30 ★★★★/●●●●●

ELISEO BLU
piazza Sabotino ☎ 447.5241

Quando eravamo repressi, di e con Pino Quartullo, Lucrezia Lante Della Rovere, Alessandro e Vittorio Gassman. Italia. Col. Non viet. — Quartullo porta sugli schermi la sua fortunata commedia, giocata sull'incontro di due giovani coppie alle prese con problemi sessuali **Commedia**

Ore 16; 16,10; 20,20; 22,30 ★★/●●●●

ELISEO ROSSO
piazza Sabotino ☎ 447.5241

La famiglia Addams, di Barry Sonnenfeld, con Raul Julia, Anjelica Huston, Christopher Lloyd. Usa, col., non viet. — I terribili, cimiteriali Addams, famosi per la serie televisiva degli Anni 60, vivono in una casa da incubo e si dilettano in scherzi atroci **Commedia horror**

Ore 15; 16,45; 18,30; 20,30; 22,30 ★★/●●●●

EMPIRE
Piazza Vittorio Veneto 5 ☎ 811.842

Pensavo fosse amore invece era un calesse, con Massimo Troisi, Francesca Neri. Italia. Colori. Non vietato — Il giovane Tommaso viene abbandonato dalla fidanzata la vigilia delle nozze. Farà di tutto per riconquistarla **Commedia**

Ore 16,05; 18,20; 20,30; 22,35 ★★★/●●●●

ERBA
corso Moncalieri 241 ☎ 696.55.47

Mio padre, che eroe, di Gérard Lauzier, con Gérard Depardieu, Marie Gillain. Francia. Col. Non viet. — Disegnatore di fumetti (come il regista) separato dalla moglie, porta in vacanza alle Mauritius la figlia adolescente che lo coinvolge nelle sue prime faccende di cuore **Commedia**

Ore 18; 20,15; 22,30 ★★/●●●

ETOILE (ex Torino)
via B. Buozzi 6 ☎ 530.353

Così fan tutte, di Tinto Brass, con Claudia Koll, Franco Branciaroli, Pierangela Vallerino. Italia Col. Viet. 18 — Diana tradisce Paolo con allegria, per vivacizzare il loro rapporto. Quando se ne accorge, l'uomo va su tutte le furie, ma poi comincia ad apprezzare la strana filosofia della sua compagna **Erotico**

Ore 15; 16,50; 18,50; 20,45; 22,40 ★/●●●●

FARO
via Po 30 ☎ 832.214

Donne con le gonne, di Francesco Nuti, con Francesco Nuti, Carole Bouquet. Italia. Colori. Non vietato — L'amore, le liti, i tradimenti, le riconciliazioni e le speranze di una coppia nell'arco di 25 anni **Commedia**

Ore 15,45; 18,05; 20,10; 22,20 ★★★/●●●●●

FIAMMA
corso Trapani 57 ☎ 385.2057

Robin Hood principe dei ladri, di Kevin Reynolds, con Kevin Costner, Morgan Freeman, Cristian Slater, Mary Elizabeth Mastrantonio. Usa. Colori. Non vietato — Le leggendarie avventure di Robin, arciere di Sherwood, difensore dei deboli **Avventura**

Ore: 15; 17,30; 20; 22,30 ★★★/●●●●

IDEAL
corso Beccaria 4 ☎ 521.43.16

Mato Grosso, di John McTiernan, con Sean Connery, Lorraine Bracco. Usa. Non vietato

Ore 16; 18,10; 20,20; 22,30 **Prima visione**

KING KONG CINESTUDIO
via Po 21 ☎ 839.75.69

Fino alla fine del mondo, di Wim Wenders, con William Hurt, Jeanne Moreau, Solveig Dommartin. Fr. Ger. Aust. Col. Non viet. — Un uomo misterioso vaga per il mondo alla ricerca di immagini che una speciale telecamera «traduce» per la madre cieca. Una donna innamorata lo insegue **Drammatico**

Ore 15,15; 19,15; 22,15 ★★★★/●●●

LILLIPUT
via XX Settembre 15 bis ☎ 537.100

Un medico, un uomo, di Randa Haines, con William Hurt, Elizabeth Perkins. Usa. Col. Non viet. — Medico spregiudicato e arrivista si scopre malato gravemente: la sua vita e la sua mentalità cambiano in modo radicale **Drammatico**

Ore: 15,30; 17,50; 20,10; 22,30 ★★★/●●●

LUX
Galleria S. Federico ☎ 541.283

Scacco mortale, di Carl Schenkel, con Christopher Lambert, Diane Lane, Tom Skerrit. Usa. Colori. Non vietato — Un misterioso campione di scacchi si trova coinvolto in una tragica partita in cui ogni mossa si trasforma in omicidio **Thriller**

Ore 16; 18,10; 20,20; 22,30 ★★/●●●

NAZIONALE 1
via Pomba 7 ☎ 812.4173

La famiglia Addams, di Barry Sonnenfeld, con Raul Julia, Anjelica Huston, Christopher Lloyd. Usa, col., non viet. — I terribili, cimiteriali Addams, famosi per la serie televisiva degli Anni 60, vivono in una casa da incubo e si dilettano in scherzi atroci **Commedia horror**

Ore: 15; 16,50; 18,40; 20,30; 22,30 ★★/●●●●

NAZIONALE 2
via Pomba 7 ☎ 812.4173

Prove schiaccianti, di Wolfgang Petersen, con Greta Scacchi, Tom Berenger, Bob Hoskins. Usa. Col. Non viet. — Un brillante professionista che ha perso la memoria per un incidente, viene aiutato dalla moglie a ricostruire il passato. Ma compaiono foto compromettenti **Giallo**

Ore: 15,45; 18; 20,15; 22,30 ★★★/●●●●

NUOVO ODEON
via Vanchiglia 5 ☎ 749.2342

I soldi degli altri, di N. Jewison, con D. DeVito, P.A. Miller, P. Laurie. Colori. Non vietato. Usa — Un agente di borsa con pochi scrupoli vuole impossessarsi dell'azienda di un onesto industriale **Commedia**

Ore 20,10; 22,30 ★★★/●●●

OLIMPIA 1
via Arsenale 31 ☎ 532.448

Papà, ho trovato un amico, di Howard Zieff, con Dan Aykroyd, Jamie Lee Curtis, Macaulay Culkin, Anna Chlumsky. Usa col. non viet. — Orfana di madre, con un padre impresario di pompe funebri, la piccola Vada ritrova un po' d'allegria a fianco di un coetaneo **Commedia**

Ap. 15,30. Film ore: 16; 18,10; 20,20; 22,30 ★★★/●●●

OLIMPIA 2
via Arsenale 31 ☎ 532.448

Paura d'amare, di Garry Marshall, con Al Pacino, Michelle Pfeiffer (Usa, col., 1991) — Nel coffee shop lui fa il cuoco e lei la cameriera. I due personaggi dal passato inquieto si incontrano e si amano **Commedia**

Ore 15,45; 18; 20,15; 22,30 ★★/●●●●

REPOSI
via XX Settembre 15 ☎ 531.400

Il principe delle maree, di e con Barbra Streisand, Nick Nolte, Kate Nelligan. Usa Col. Non viet. — Dal romanzo omonimo di Pat Conroy, la vicenda professionale ed umana di una psicologa che cura un professore in crisi dopo la morte del fratello **Drammatico**

Ore 15; 17,30; 20; 22,30 ★★★/●●●●

ROMANO
Galleria Subalpina ☎ 510,145

J.F.K. Un caso ancora aperto, di Oliver Stone, con Kevin Costner, Sissy Spacek, Donald Sutherland. Usa, col., non viet. — Il polemico regista americano traspone sullo schermo il libro autobiografico di Garrison, il procuratore che indagò sull'assassinio di Kennedy **Drammatico**

Ore: 15; 18,20; 21,45 ★★★★/●●●●●

SELENE
Corso Belgio 53 ☎ 874.171

Per i ragazzi **Bianca e Bernie nella terra dei canguri**. Ore 15; 17
Riff Raff (Meglio perderli che trovarli), di Ken Loach, con Emer McCourt, Robert Carlyle, Ricky Tomlinson. G. B. Colori. Non vietato **Commedia**

Ore 20,30; 22,30 ★★★★/●●●

STUDIO RITZ
via Acqui 2 ☎ 6190.150

Così fan tutte, di Tinto Brass, con Claudia Koll, Franco Branciaroli, Pierangela Vallerino. Italia Col. Viet. 18 — Diana tradisce Paolo con allegria, per vivacizzare il loro rapporto. Quando se ne accorge, l'uomo va su tutte le furie, ma poi comincia ad apprezzare la strana filosofia della sua compagna **Erotico**

Ore 16,30; 18,30; 20,30; 22,30 ★/●●●●

VITTORIA
via Roma 356 ☎ 562.17.89

L'altro delitto, di e con Kenneth Branagh, Emma Thompson, Hanna Schygulla, Derek Jacobi. G.B. Col. Non viet. — Un caso difficile per il detective Church: scoprire come mai una ragazza abbia subito ipnosi un omicidio avvenuto quarant'anni prima **Thriller**

Ore 15,45; 18; 20,15; 22,30 ★★★/●●●

ZETA D'ESSAI
via Cibrario 69 ☎ 749.2907

Johnny Stecchino, di Roberto Benigni, con Roberto Benigni, N. Braschi. Colori. Non vietato. Ita. — Un giovane autista si innamora di una ragazza con cui si reca in Sicilia e dove scopre di avere un sosia mafioso **Commedia**

Ore 20,15; 22,30 ★★★★/●●●●

Lunedì lire 7000. Da martedì a domenica lire 10.000
(riduzione del 50% agli anziani e del 30% ad enti dopolavoristici circoli Alace ecc.)

ALTRE VISIONI

AGNELLI (v. Paolo Sarpi 111/A, ☎ 317.6257)
Chiedi la luna. Ore 18,30; 20,30; 22,30. Domenica per ragazzi **Rocketeer**. Fino al 29 marzo abb. a 4 film L. 10.000. Ing. 5000

CUORE (via Nizza 56, ☎ 597.886)
Bianca e Bernie nella terra dei canguri, cartoni animati di Walt Disney. Ore 16; 18; 20; 22,15

CINE TEATRO FREGOLI
(p.zza S. Giulia 2 bis, ☎ 812.2312)
Vedi teatri

LANTERI (c. G. Cesare 80, ☎ 284.134)
La leggenda del re pescatore, Colori. Ore 14; 16,20; 18,40; 21,30

MASSAIA BORGHIERE
Piccola peste di Dennis Dugan. Proiezione unica ore 21

MASSIMO 1 (v. Montebello 8, ☎ 871.048)
Querelle di R. W. Fassbinder, con Brad Davis, Jeanne Moreau, Franco Nero, Laurent Malet. Ore 16,10; 18,05; 20,40; 22,30. Ingresso 7000. Tessera 10 ingressi 45.000

MASSIMO 2 (v. Montebello 8, ☎ 871.048)
I film di R. W. Fassbinder. Ore 16,10 **Roulette cinese**. Ore 18 **Effi Briest** con H. Schygulla v.o. sott. franc. Ore 20,30; 22,30 **Bolwieser** con E. Trissenaar, K. Raab v.o. sott. ital. Ingr. 7000 Tessera 10 ingr. 45.000

MASSIMO 3 (v. Montebello 8, ☎ 871.048)
La bella scontrosa di J. Rivette con E. Béart, M. Piccoli, J. Birkin. Ore 16,10; 18,15; 20,20; 22,30. Ingresso 7000 Tessera 10 ingressi 45.000

VALDOCCO (via Salerno 12, ☎ 522.42.79)
Oggi chiuso. Domani, **Oliver & Company** di Walt Disney, ore 15; 17. Rassegna «Il cinema è servito»: **Il tempo dei gitani**, di Emir Kusturica. Colori. Ore 21

ROMA BLUE (v. S. Donato 40, ☎ 487.765)
Bocche molto calde. Colori. Apertura ore 15. Ultimo 22,30

SPEZIA (via Nizza 170, ☎ 696.2517)
Spudorata, con Eva Orlowski, Frank Kriss. Colori. Apertura ore 15. Ultimo 22,30

LUCI ROSSE

ALEXANDRA (via Sacchi 18, ☎ 511.293)
Moana Malibù gorilla, con Barbarella, Miss Pomodoro. Colori. Apertura 14,30; ultimo 22,30

ARCO PUSSICAT
(c. P. Oddone 31, ☎ 484.621)
Chiamami... Play Best, con Baby Pozzi, Barbarella. Colori. Apertura 15; ultimo 22,30

HOLLYWOOD (c. Regina Margherita 106)
A.A.A. Taboo osceni in famiglia con Ginger Lynn. Colori. Apertura ore 10; ultimo spett. ore 24

MAFFEI (via P. Tommaso 5, ☎ 655.534)
Prima visione. **Malizie erotiche carnali**, con Michèle Dume, Claudine Belmour. Colori. Apertura 10,30. Ultimo 22,30

MAIOR (largo Giulio Cesare 103, ☎ 248.7874)
Prima visione. **I godimenti perversi di Tracy Lords**. Colori. Apertura ore 15. Ultimo ore 22,30

METROPOL (via P. Tommaso 8, ☎ 650.54.70)
La cosa che piace di più, con D. Lane, P. Thomas. Col. Ap. 14,30; ult. 22,30

REGINA (c. Reg. Margh. 133, ☎ 436.2080)
Prima visione. **Tutto di tutto**, con Jacques Gauthier, Fanny Magier. Colori. Apertura ore 10. Ultimo 22,30

FUORI CITTA'

AVIGLIANA
CORSO: Un medico un uomo

BARDONECCHIA
SABRINA: Scacco mortale

BUSSOLENO
NARCISO: Mio padre che eroe

CARMAGNOLA
MARGHERITA: Pom.: Fievel conquista il West. Sera: Paura d'amare

CASCINE VICA
DON BOSCO: Che vita da cani

CESANA
S. SICARIO: Hot shots!

CHIERI
MARILYN: La famiglia Addams
SPLENDOR: Harley Davidson & Marlboro Man

CHIVASSO
CINECITTA': Delicatessen
MODERNO: La famiglia Addams
POLITEAMA: Così fan tutte

CIRIE'
NUOVO: Scelta d'amore

COLLEGNO
PRINCIPE: La famiglia Addams
REGINA: La vita l'amore le vacche
STAZIONE: L'altro delitto
STUDIO LUCE: J.F.K. un caso ancora aperto

CUORGNE'
MARGHERITA: Quando eravamo repressi
PERONA: Maledetto il giorno che t'ho incontrato

GRUGLIASCO
ROMA: Un medico, un uomo

IVREA
ABCINEMA: Chiuso
BOARO: Maledetto il giorno che t'ho incontrato
POLITEAMA: Così fan tutte, viet. 18

MONCALIERI
KING KONG CASTELLO: La famiglia Addams

MONTANARO
VITTORIA: Bocca bianca

NONE
EDEN: Donne con le gonne

ORBASSANO
MODERNO: Harley Davidson & Marlboro Man
SALA COMUNITA': Riposo

PINEROLO
HOLLYWOOD: Così fan tutte
ITALIA: La famiglia Addams
RITZ: J.F.K. un caso ancora aperto

RIVOLI
GIOIELLO: Maledetto il giorno che ti ho incontrato

SAUZE D'OULX
SAYONARA: Scacco mortale

SESTRIERE
FRAITEVE: Hot Shots!

SUSA
CENISIO: Hot Shots!

TORRE PELLICE
TRENTO: Doc Hollywood. Dottore in carriera

VALPERGA
AMBRA: Prove schiaccianti